



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

**Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Sociales**

# **SOCIALES INVESTIGA**

**Escritos académicos, de extensión y docencia**



**Nº15, Año 8**  
Enero-Junio de 2023

Publicación electrónica semestral  
de Acceso Abierto



# **SOCIALES INVESTIGA**

**Escritos académicos, de extensión y docencia**

**Nº 15, Año 8**

Enero-Junio de 2023



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
**Sociales**

**Rector**

Abog. Luis Negretti

**Vicerrectora**

Mgter. Elizabeth Theiler

**Decano Instituto A P de Ciencias Sociales**

Mgter. Gabriel Suárez Fossaceca

**Secretaria Académica, Instituto A P de Ciencias Sociales**

Esp. María Florencia Montes

**Secretaria de Vinculación, Instituto A P de Ciencias Sociales**

Mgter. Carina Lapasini

**Secretaria de Investigación y Extensión, Instituto A P de Ciencias Sociales**

Dra. Carla Avendaño

**Director Escuela de Ciencias Económicas, Instituto A P de Ciencias Sociales**

Dr. Gonzalo Carrión

**Director**

Lic. Lucas A. Aimar

**Codirector**

Mgter. Gabriel Suarez

**Editores**

Mgter. Carla Achilli

Dr. Jorge Foa Torres

Dra. Sara Perrig

Dr. Pablo Gudiño Bessone

Dra. Virginia Morales

**Consejo Académico**

Dra. María Franci Álvarez

Dra. María Susana Bonetto

Esp. Cdra. María Cecilia Conci

Dr. Dante LaRocca Martín

Dra. Silvana López

Dra. Fabiana Martínez

Mgter. Gustavo Sader

Dr. Gustavo Zilocchi

Dr. Dante Avaro

Lic. Eduardo Carbó

Dra. María Elena Flores

Prof. Gloria Licera

Mgter. Gustavo Adolfo Luque

Dra. Virginia Sabattini

Dr. Onelio Domingo Trucco

**Editor responsable N°15:** Lucas Aimar

**Obra de tapa: "Militancia"** del artista Víctor Ruiz (Diplomado en Arte y transformación social, 2022). Técnica: xilografía, realizada en el año 2020. Parte de la muestra "Grabados para recordar". Agradecemos al autor la autorización para la reproducción de su obra.

**Maquetación:** von Düring, Pablo Alejandro

**Sociales Investiga** es una publicación digital, periódica y semestral que tiene por objetivo difundir y poner a disposición, tanto de la comunidad universitaria como del público en general, las producciones científicas y académicas resultantes de las actividades de investigación, extensión y docencia del Instituto.

**Sociales Investiga** es editada por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. eISSN: 2525-1171.

Campus Universitario - Av. Arturo Jauretche 1555, Villa María, Córdoba, Argentina - CP: 5900.

Teléfono: +54 353 453 9103 - Fax: +54 353 453 9103

Correo electrónico: socialesinvestiga@unvm.edu.ar - Sitio web: <http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>



**Sociales Investiga** se publica bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Esta revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente investigación al público, contribuye a un mayor intercambio de conocimiento global.

Al enviar un artículo, los autores aceptan la difusión vía internet en aquellos indizadores y bibliotecas virtuales de las cuales la revista forma parte. Los autores pueden compartir su trabajo on line, colocando la referencia correspondiente a *Revista Sociales Investiga* como primer lugar de publicación.

# Sumario

<b>Editorial</b> .....	5
------------------------	---

## Avances de Investigación

<b>Alma, ojo y mano: ¿cómo seguir formando artesanos de la comunicación en medio de la tecnologización?</b> Por <i>Paula Andrea Navarro</i> .....	8
<b>Pueblos, pioneros, operaciones históricas y frontera: un poblador de las pampas en la perspectiva del análisis histórico</b> Por <i>Esteban Chatelain</i> .....	25
<b>Latinoamérica y su identificación a comienzos del Siglo XXI</b> Por <i>Valentín Alaniz</i> .....	40

## Materiales de divulgación

<b>Docentes, investigadorxs y becarixs del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM</b> Por <i>Daniela Kunz; Gonzalo Enrique Páez; María Florencia Pagliarone; Carla Romano Roth; Virginia Tomassini</i> .....	53
<b>Participación de estudiantes y graduados/as de la UNVM en el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política</b> Por <i>Tomás Silvano; Facundo Guelfi; Ornella Cordero Ale; Nahuel Valenzuela</i> .....	62
<b>Cuando las ciencias sociales se encuentran, la democracia se fortalece</b> Por <i>Carla Avendaño</i> .....	70
<b>Reseña del libro 'Género y movilidades: lecturas feministas de la migración'</b> Por <i>Cristina Cruz Carvajal</i> .....	91

## Ideas en papel

<b>Gente sin casa y casas sin gente: una aproximación a los conflictos por tierra y vivienda durante el ASPO</b> Por <i>Martina Sipowicz</i> .....	99
<b>Trabajo Social y el camino hacia un ejercicio profesional crítico: Reflexiones sobre la práctica profesional y las implicancias en la inserción de estudiantes al campo</b> Por <i>Sofía G. Amarante</i> .....	109

<b>Implementación de la Ley Micaela en la Municipalidad de Villa María (Córdoba) durante el año 2021</b> Por <i>Clara Aogeda</i> .....	118
---	-----

<b>Fortuna, Virtud y una técnica para la Política</b> Por <i>Guillermo Federico Carrión Páez</i> .....	131
---	-----

## **Reseñas de TFG**

<b>La trama de los precios. Un abordaje sociológico del abasto frutihortícola en la ciudad de Córdoba</b> Por <i>Lucia Ludueña Galván; Sofía Ruderman</i> .....	142
--	-----

<b>¿De qué sujetxs hablamos cuando hablamos de Trabajo Sexual?</b> Por <i>Sofía Sequeira</i> .....	148
---	-----

# Editorial

En un contexto de rápidos cambios, sobreabundancia de mensajes e información (no siempre verás y revisada), las revistas académicas desempeñan un papel esencial en la consolidación de las comunidades científicas. No sólo como espacios de difusión del conocimiento, sino también como escenarios privilegiados para el intercambio crítico de ideas y el desarrollo de nuevas perspectivas. La publicación de investigaciones, ensayos y experiencias no sólo contribuye a la construcción colectiva del saber, sino que también permite a las ciencias sociales y a otras disciplinas responder a los desafíos contemporáneos. Publicar y comunicar la ciencia no es solo un ejercicio académico, sino un compromiso con la democratización del conocimiento, el fortalecimiento de los debates públicos y el desarrollo de soluciones que impacten positivamente en la sociedad.

Este es el espíritu con el que desde hace ya quince ediciones, **Sociales Investiga** se aboca a la tarea de publicar y difundir lo que se produce –aunque no exclusivamente– en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Es en este marco, que la presente edición busca ser un testimonio de ese compromiso, reuniendo una variedad de textos que reflejan la diversidad de intereses y enfoques dentro de las ciencias sociales y humanidades.

En este número, en la sección *Avances de Investigación*, Paula Andrea Navarro nos invita a reflexionar sobre los desafíos de formar comunicadores en un contexto marcado por la tecnologización y las demandas del mercado. Su análisis subraya la necesidad de rescatar el valor de la estética y la narración como prácticas intrínsecamente humanas, fundamentales para comprender y transformar nuestra realidad. Por su parte, Esteban Chatelain ofrece una mirada historiográfica sobre las operaciones históricas que configuran nuestra relación con el pasado, mientras que Valentín Alaniz analiza las dinámicas de identificación en América Latina durante el siglo XXI, destacando el papel transformador de los discursos en el Sistema Internacional.

La sección *Materiales de Divulgación* amplía esta diversidad temática, presentando contribuciones como la síntesis del último Congreso de la Sociedad Argentina de Análisis Político, realizada por un equipo de docentes e investigadores de la UNVM, y la destacada participación de estudiantes en el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política. Además, Carla Avendaño reflexiona sobre el impacto del Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales en el fortalecimiento de los valores democráticos en nuestra región. Esta sección se complementa con la reseña del libro *Género y moviidades: lecturas feministas de la migración* de Cristina Cruz Carvajal, una obra que aporta nuevas perspectivas sobre la intersección entre género y migración, destacando su relevancia en los debates actuales.

En relación a la sección destinada a las producciones de estudiantes y jóvenes investigadores en formación, *Ideas en Papel* recoge trabajos que abordan problemáticas diversas desde enfoques críticos e interdisciplinarios. Martina Sipowicz analiza los conflictos por tierra y vivienda durante el ASPO en Córdoba, un tema que se enmarca en el contexto del déficit habitacional histórico de la provincia. Sofía Amarante reflexiona sobre el ejercicio profesional en Trabajo Social, explorando las implicancias de la formación en la inserción laboral de los estudiantes. Clara Aogeda examina la implementación de la Ley Micaela en Villa María, subrayando la importancia de las políticas públicas con perspectiva de género. Por último, Guillermo Carrión Páez ofrece un análisis político inspirado en los conceptos de fortuna y virtud, en diálogo con los clásicos. La sección también incluye reseñas de Trabajos Finales de Grado, que abordan temas como

la trama de los precios frutihortícolas en Córdoba desde un abordaje sociológico y las implicancias del trabajo sexual en nuestra región, mostrando el impacto de la producción académica en los debates actuales.

En un contexto donde la proliferación de información no siempre garantiza su calidad o accesibilidad, reafirmamos el valor de las revistas académicas como guardianas del rigor, espacios de encuentro interdisciplinario y vehículos para la transformación social. Publicar no es solo registrar y comunicar, sino también promover el diálogo, la crítica y la construcción de futuros posibles. Desde este lugar, invitamos a nuestras lectoras y lectores a sumergirse en los textos de esta edición, con la esperanza de que contribuyan a enriquecer sus perspectivas y a fomentar nuevas preguntas e intercambios.

Sirvan finalmente estas líneas como agradecimiento a la confianza de los autores y las autoras y el trabajo desinteresado y de vital importancia de revisores y correctores. Es gracias a ellos y ellas que Sociales Investiga sigue vigente como espacio de difusión y reflexión de nuestra comunidad.

¡Buena lectura!

Equipo Editor

# Avances de Investigación

Esta sección tiene como objetivo generar un espacio para el intercambio y la difusión de escritos que contribuyan a la socialización, el debate y la reflexión sobre proyectos de investigación individuales y colectivos. Ésta se encuentra abierta a contribuciones de docentes, investigadores y becarios doctorales y postdoctorales del Instituto AP de Ciencias Sociales de la UNVM



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Sociales



# **Alma, ojo y mano: ¿cómo seguir formando artesanos de la comunicación en medio de la tecnologización?**

Soul, eye and hand: how to continue training communication artisans in means of technology?

**Paula Andrea Navarro**  
[pnavarro@unvm.edu.ar](mailto:pnavarro@unvm.edu.ar)  
Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia  
Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 8-24)  
e-ISSN 2525-1171  
Villa María: IAPCS, UNVM  
<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Alma, ojo y mano: ¿cómo seguir formando artesanos de la comunicación en medio de la tecnologización?**

### **Resumen**

Este ensayo se interroga cómo leer las conjunciones y tensiones entre lo filosófico -crítico de la estética del arte en la formación de comunicadores y la producción de contenidos en la praxis. Los modelos de comunicación han virado a la formación e investigación vinculadas a las demandas del mercado, por lo que se debate en los marcos instituyentes de las formulaciones de carreras de comunicación social la posibilidad de recuperar los estudios estéticos hacia las manifestaciones de la vida social; la estética cotidiana mediada por la tecnologización, poniendo el empeño en la condición intrínsecamente humana de narrar desde nuestras experiencias, desde la condición propia y única de la humanidad del narrar. Relatar como experiencia que atraviesa las representaciones culturales de las personas expuestas a su condición de estesis haciéndolas vulnerables y susceptibles al gozo y al dolor, a la fascinación y la repulsión en su contexto social. El Objetivo general es reflexionar sobre como investigar en comunicación y cómo formar comunicadores hoy ante los modelos de comunicación social y sus mediatizaciones. En particular ponderar la posibilidad de diseños de mallas curriculares donde experimentar la apropiación de las tecnologías desde las lecturas estéticas.

**Palabras clave:** comunicación; narrar; estética; praxis; tecnologización

### **Abstract**

This essay asks how to read the conjunctions and tensions between the philosophical -critic of the aesthetics of art in the training of communicators and the production contained in praxis. Communication models have turned to training and research linked to market demands, which is why it is debated in the instituting frameworks of the formulations of social communication careers possibility of recovering aesthetic studies towards the manifestations of life social; everyday aesthetics mediated by technology, putting effort in to intrinsically human condition of narrating from our experiences, from proper and unique condition of the humanity of narrating. Report as an experience that crosses the cultural representations of people exposed to their condition of esthesis making them vulnerable and susceptible to joy and pain, fascination and repulsion in its social context. The general objective is to reflect on how research in communication and how to train communicators today in light of the models of social communication and its mediatizations. In particular, consider the possibility of curricular designs where you can experiment with the appropriation of technologies from aesthetic readings.

**Keywords:** communication; narrating; aesthetics; praxis; technologization

Una bifurcación tomó por sorpresa a mi generación, cuya devoción por Prometeo no dejó ver venir a Hermes: comunicación, tránsitos, transmisiones, redes. Ahora vivimos en una inmensa mensajería, soportamos menos masas, encendemos menos fuegos, pero transportamos mensajes que gobiernan a los motores. (...) Nunca podremos prescindir de campesinos y de tallistas, de albañiles ni de caldereros, y aún seguimos siendo arcaicos en las dos terceras partes de nuestras conductas pero, mientras que en otros tiempos fuimos más bien agricultores, y no hace tanto especialmente herreros, ahora somos sobre todo mensajeros.

Michel Serres citado en Barbero, 2001:1 Introducción Aventuras de un cartógrafo mestizo

## **Problema**

Cómo leer las conjunciones y tensiones entre lo filosófico -crítico de la estética del arte en la formación de comunicadores y la producción de contenidos en la praxis.

Pensar: ¿cómo formar comunicólogos?, e interrogarnos: ¿qué transformaciones e incidencias operan cuando la experiencia estética desaparece de los programas de las carreras de comunicación? ¿Qué pierde la disciplina comunicación social cuando no está la estética en su malla curricular? ¿Cómo se presenta la estética en un determinado modelo de comunicación social en cuanto a formación y praxis profesional?

## **Hipótesis**

Los modelos de comunicación se han ido alejando de los estudios estéticos y han virado a la formación e investigación vinculadas a las demandas del mercado, por lo que se debate nuevamente en los marcos instituyentes de las formulaciones de carreras de comunicación social la posibilidad de recuperar los estudios estéticos – antes restringidos al arte y lo bello- hacia las manifestaciones de la vida social en su amplia complejidad y riqueza, es decir, la estética cotidiana mediada por la tecnologización, poniendo el empeño en la condición intrínsecamente humana de narrar desde nuestras experiencias.

La experiencia estética ha cultivado una manera para pensar la comunicación, como estructura que produce efectos, no desde la reducción de pensar el arte a movimientos o el arte como medio de comunicación, sino como como experiencia que permite la aparición de los hechos puesta al servicio de develar, para poner en cuestión más que explicitar.

## **Objetivos**

Reflexionar sobre como investigar en comunicación y cómo formar comunicadores hoy ante los modelos de comunicación social y sus mediatizaciones (cine- series-redes-medios audiovisuales)

Rumiar la posibilidad de diseños mallas curriculares donde experimentar la apropiación de las tecnologías desde las lecturas estéticas.

Repasar la formación desde el halo cuestionador promoviendo la sedimentación del sentido crítico.

Deliberar sobre las molduras pedagógicas de quienes forman comunicadores evitando la formación de profesionales irritables y reñidos con el hacer profesional.

Cultivar profesionales garantes de una comunicación con responsabilidad social.

## **Introducción**

En el siglo XVII, en Alemania, la primera tesis doctoral del mundo sobre Periodismo, firmada por el erudito Tobías Peucer, bajo el título *Relationes Novellae* (1690) y traducida como *Relaciones de Noticias*, ya proponía la memorabilia (cosas notables) como uno de los principios del ejercicio práctico del periodismo. La profesión periodística ha sufrido transformaciones de forma permanente, desde su matriz inicial como una especie de apostolado heroico, hasta la figura actual de las y los periodistas como un eslabón más dentro de la producción informativa y de contenidos. Se hacen evidentes las ataduras de las prácticas cotidianas del periodismo como parte de un engranaje aceitado en una doble concentración: de la propiedad a nivel económico y también a nivel geográfico.

En este trabajo se presentan algunos interrogantes rumiados a la luz de lecturas teóricas críticas de la estética del arte puestas en tensión y conjunción en la producción comunicativa.

Se piensa que es mediante la praxis cotidiana de las personas, desde la condición propia y única de la humanidad del narrar. Narrar como experiencia que atraviesa las representaciones culturales de las personas expuestas a su condición de estesis haciéndolas vulnerables y susceptibles al gozo y al dolor, a la fascinación y la repulsión en su contexto social.

Se cavila sobre posibles tensiones entre las "estirpes de narradores natos" de Walter Benjamin (1936) que mediante el dar "consejo" aportan sabiduría entretejida en los materiales de la vida vivida y las formas de las producciones comunicativas del periodismo actual atravesadas por tecnologías y revisadas por las propuestas de formación profesionalizante de las carreras de comunicación social.

¿Cuánto se ha perdido, ganado, agenciado en el periodismo de ese rasgo característico de narradores natos en cuanto a la orientación hacia lo práctico mediante la comunicabilidad de la experiencia?, ¿Qué propuestas hacemos en ese sentido desde la academia desde las Ciencias de la Comunicación?, ¿Cómo practicamos la memorabilia aportando el consejo, la moraleja, la regla de vida, la indicación práctica, el proverbio?

## **Cotización de la experiencia de narrar**

La facultad inalienable de intercambiar experiencias del arte de la narración vuelve a inscribirse en lo cotidiano, aunque mediado por redes sociales, filtros, historias expandidas y colaborativas, en múltiples plataformas y colgadas en la red de redes.

Recuperar las nociones de los dos grupos de narradores anónimos que plantea Benjamin cuando nombra a los alemanes Hebel y Gotthelf aquellos que vienen de lejos del "viaje" y pueden contar algo – en la figura del marino mercante- y aquellos que sin viajar conocen las tradiciones e historias- el campesino sedentario- en los nombres de Sealsfield

y Gerstäcker. Ambos grupos como representantes arcaicos de las estirpes de narradores que desde el dominio de contar en su amplitud histórica acercan la noticia de la lejanía del que mucho a viajado y regresa a casa y como contraparte la noticia del pasado que se confía al sedentario. Esas experiencias transmitidas de boca en boca son la fuente de todos los narradores anónimos y los otros grandes que lo han registrado en sus textos.

Repensando sobre los "narradores natos" que brindan su orientación hacia lo práctico como cualidad presente en toda narración y que mediante esa orientación aportan su "utilidad" para quien lo recibe: regla de vida, indicación práctica, moraleja o proverbio es quien narra porque tiene el "saber consejo".

Actualmente la capacidad de comunicabilidad de la experiencia está atravesada y mediada por las pantallas en cada momento del día: "desayunando", "estudiando", "rindiendo", "bailando", y todos los gerundios que expresan anterioridad y simultaneidad de las publicaciones narran en tiempo real la experiencia, otra manera de contar. ¿Los influencer que dan consejos desde esas indicaciones prácticas son también narradores natos?

Benjamin planteaba en 1936 sobre la aproximación del fin del arte de narrar debido a que su aspecto épico de la verdad "la sabiduría se esta extinguiendo", no como "manifestación de decadencia" o "por manifestación moderna" sino como efecto secundario de fuerzas productivas históricas seculares que desplazan la narración del ámbito del habla y que hacen sentir a la vez una nueva belleza en lo que se desvanece. Esboza el surgimiento de la novela como un indicio temprano de ese posible fin ya que la novela depende del libro, la imprenta y su difusión y, además, el novelista se segrega como individuo en su soledad desasistido del consejo e imposibilidad de darlo. En tensión con esto lo oralmente transmisible de lo épico mediante el narrar pone al narrador a contar su experiencia o a transmitirla y de igual manera es experiencia es la de aquellos que escuchan la historia.

Por otra parte, en "El Narrador" sostiene que la "prensa" enfrenta de forma amenazadora a la narración como un aditamento más a su crisis. La nueva forma de comunicación incluye la información tensionando con la memorabilia.

La información que sirve de soporte a lo más próximo que reivindica una pronta verificabilidad y cuenta con la preferencia de la audiencia. Benjamin sostiene que la información constituye su "inteligibilidad de suyo", aunque a menudo no es más exacta que noticias de siglos anteriores. la diferencia es que antes las noticias recurrían a los "prodigios", de lejos y disponía de una autoridad que le concedía vigencia (aun cuando no se sometía a control). Al irrumpir la información es imprescindible lo "plausible".

Cotidianamente contamos con lo novedoso de nuestras ciudades, aunque "somos pobres en historias memorables", casi nada de lo que acontece beneficia a la narración y casi todo a la información. Benjamin plantea que la mitad del arte de narrar radica en referir una historia libre de explicaciones y que en la narración está presente una amplitud de "vibración" de la cual carece la información.

Mientras que la información recompensa exclusivamente en el instante que es nueva "vive ese instante" -debe entregarse totalmente a él y en él manifestarse-se postula que debido a la multiplicidad y fugacidad de la información en este contexto hipermediado, volátil, ambiguo, quebradizo, de impermanencia de nuestra vida cotidiana que nos genera ansiedad es el retorno a la narración una de las urgencias-entre tantas otras que exceden este trabajo reflexivo- de la formación de los comunicadores.

Si pensamos en que según el autor la narración no se agota y mantiene sus fuerzas acumuladas y es capaz de desplegarse pasado mucho tiempo, posibilitando aún más provocar sorpresa y reflexión como el ejemplo de Herodoto y su historia de Psamenito rey de los egipcios y el momento de su derrota a manos del rey persa Cambises, vuelve a germinar cuando Montaigne se pregunta por el final de dicha narración y emergen múltiples por qué, aunque Herodoto no explicara nada.

Nuestras propuestas académicas necesitan revisar la formación en la estética del arte de narrar. Abrir muchos signos de interrogación: ¿las "colcas" como esos depósitos de semillas que conservan la capacidad germinativa en este tiempo pueden ser las narrativas transmedia que germinan de forma colaborativa y horizontal nuevas historias a través del fandom?, ¿el periodismo está en crisis o está en crisis el modelo de negocio capitalista de hacer periodismo?, ¿formamos comunicadores responsables socialmente con juicio crítico o incentivamos sólo el resentimiento ante la dominación de las lógicas del mercado?, ¿nos conformamos entonces con enseñar procesos y procedimientos para el manejo de herramientas y dispositivos para mercadólogos?

Benjamin, sentencia que nada puede encomendar las historias a la memoria con mayor insistencia, que la concisión que las sustrae del análisis psicológico cuanto más natural sea esa renuncia a matizaciones psicológicas del narrador, tanto más la expectativa de encontrar un espacio en la memoria de quien escucha que además con placer volverá a su vez a narrar. Este estado de asimilación que se da en las profundidades necesita un estado de distensión "el aburrimiento es el pájaro de sueño que incuba el huevo de la experiencia...sus nidos-las actividades íntimamente ligadas al aburrimiento- se han extinguido en las ciudades y descompuesto también en el campo. Con ello se pierde el don de estar a la escucha, y desaparece la comunidad de los que tienen el oído atento. Narrar historias ha sido el arte de seguir contándolas, y este arte se pierde si ya no hay capacidad de retenerlas. Y se pierde porque ya no se teje ni se hila mientras se les presta oído. Cuanto más olvidado de sí mismo está el que escucha, tanto más profundamente se impregna su memoria de lo oído. Cuando está poseído por el ritmo de su trabajo, registra las historias de tal manera, que es sin más agraciado con el don de narrarlas. Así se constituye, por tanto, la red que sostiene al don de narrar. Y así también se deshace hoy por todos sus cabos, después de que durante milenios se anudara en el entorno de las formas más antiguas de artesanía" Benjamin (1936: 7)

Como contraparte propone a la narración como la forma de comunicación que no se propone transmitir como el parte o la información el "puro asunto en sí", sino que sumerge en la vida del comunicante para luego recuperarlo, es así que la huella del narrador -esos comunicadores que debemos formar- queda adherida a la narración, como las del alfarero a la superficie de su vasija de barro. Mediante Lesskow postula el carácter artesanal del arte de narrar a Paul Valery que circunscribió la imagen espiritual de esa esfera artesanal de la que proviene el narrador.

Esta figura de "artesanía" que en el camino se apartó de la tradición oral en la que la base implicaba la estratificación de múltiples versiones sucesivas que derivan en esa sedimentación a la vez para que emerja una narración perfecta.

En el apartado XIII de El narrador Benjamin provoca al plantear que no suele tomarse en cuenta que la relación ingenua del oyente con el narrador está dominada por el interés de conservar lo narrado, que precisamente es garantizar la posibilidad de la reproducción de esa experiencia y que la memoria es la facultad épica que está por encima de todas las otras.

Por otro lado, es vital avalar lo que postula Benjamin sobre el elemento esencia del narrar como lo es la coordinación artesanal de alma, ojo y mano que mediante su interacción determinan la práctica. "En lo que respecta a su aspecto sensible, el narrar no es de ninguna manera obra exclusiva de la voz. El auténtico narrar, la mano con sus gestos aprendidos en el trabajo, influye mucho más, apoyando de múltiples formas lo pronunciado... es la coordinación artesanal con que nos topamos siempre que el arte de narrar está en su elemento". La relación del narrador con su material, que no es otra que la vida humana sigue siendo artesanal, aunque mediada por tecnologías, redes, pantallas, nuevas germinaciones. La tarea de la formación de comunicadores podría ser quizás volver a elaborar materias primas de la experiencia, la propia, la ajena de forma sólida, útil y única. Echar mano, tal vez nuevamente, del proverbio que ofrece una primera noción como ideograma de una narración y como "ruinas" donde están las viejas historias alumbren como en la hiedra en una muralla una moraleja trepa sobre un gesto. Debido a que para Benjamin el narrador es admitido junto al maestro y al sabio, sabe consejos, pero no para algunos casos como el proverbio, sino para muchos, como el sabio. Y ello porque le está dado recurrir a toda una vida, en su experiencia en donde se acomoda lo sabido de las experiencias de otras personas junto a lo más suyo. "El narrador es el hombre que permite que las suaves llamas de su narración consuman por completo la mecha de su vida... el narrador es la figura en la que el justo se encuentra consigo mismo".

Lo trabajado desde la lectura de El narrador invita a repensar la figura del comunicador: ¿mediador obrero? ¿escritor operario?, que trabaja en un aparato productivo en un lugar para la lucha política y que provoca una tensión con el escritor informativo cuya su función es preparar el camino correcto para la refundación de los géneros literarios, las fronteras entre géneros se desdibujan, la palabra reducida a mercancía.

Repensar la idea sobre quien lee y quien escribe, el lugar del intelectual en los procesos de intervención social. El ingenio intelectual provee al aparato de producción la refundación de géneros y temas -novelas, libros, montajes- objetos nuevos de contemplación, pero meros objetos de consumo aún.

Se interroga una vez más porqué las carreras de comunicación sólo formamos informativistas y no comunicadores/narradores que desde la experiencia estética de la vida cotidiana retomen el camino de la comunión, del poner en común, del chismorrear que permite relatar nuestras experiencias desde la estética intrínseca humana del tormento, la fruición, la aversión y el embeleso.

Chusmear, conventillar, chismorrear son los verbos que propenden la reunión, la alianza, que propician la potencialidad política de conventillo y de la vecindad, que nos identifican socialmente con nuestras propias cadencias, olores, sabores, como actos performativos que acompañan la experiencia estética a diario. En la actualidad las puertas abiertas del conventillo de antaño son Instagram, Facebook, Tik Tok. "Vecino sería el hombre del por las dudas, el que nunca abandone a su grito, ni al pastor mentiroso. Entonces se embellecerá con los ropajes del testigo, ése que al ver y oír ya no puede dormir hasta no dar su testimonio, como ese colimba" Rodolfo Walsh, 1976 en Carta a Vicki, Cuadernos de Militancia N° 4)

## **La estética cotidiana**

Cómo nos preparamos docentes, estudiantes y profesionales de la comunicación para reconocer las matrices sociales, esas figuras en las que brotan los grupos sociales, todas y cada cual hiladas con fibras semióticas y estéticas en un proceso de diversificación creciente Mandoki (2006: 9).

En nuestros espacios curriculares y en nuestras descripciones de encuadres y contextos de interpretación de la realidad mediada proponer la estética como condición del estudio de la estesis: es decir la "sensibilidad o condición de abertura o permeabilidad del sujeto al contexto en que está inmerso", que va más allá de la "experiencia estética" o la "bella experiencia" sino como persona expuesta a la vida. Más allá aún de la "contemplación estética", sino la condición como ser vivo de estar abierto al mundo. A las personas atraídas a ciertos elementos según su especie y capacidad como los fans a sus celebrities en procesos semioquímicos que involucran tanto significación como fascinación, tanto semiosis como estesis. "El sujeto es estético por definición puesto que en todos los casos es la fuente de cualquier experiencia", y profundiza que al sujeto las consecuencias de su condición de estesis le impone como ser vulnerable y susceptible al placer y al dolor, apto para la fascinación y la repulsión, siempre en un contexto social (Mandoki, K. 2006: 15-18).

Proponemos pensar en la praxis de nuestros hábitos, consumos, manera de hablar, el ornato, el culto, la fe, los rituales, el ejercicio y la legitimación del poder. El rol esencial asible de la estética en la construcción y presentación de nuestras identidades sociales.

Develar las nuevas formas de narrar como las transmedia que hace crecer y expandir una historia en diferentes plataformas para formar un relato coherente, o las que permiten refucilos textuales, fragmentarios, de 240 caracteres, las discursividades de las nuestras redes que habilitan o no la cultura de la cancelación, los discursos de odio o la contraparte de las personas de influencia, las exaltaciones y exacerbaciones.

"Eso es la Prosaica: sencillamente, la estética cotidiana. Esta pervivencia de la estética se expresa de mil maneras, desde nuestra forma de vivir, en el lenguaje y el porte, el modo de ataviarse y comer, de rendir culto a deidades o a personalidades, de legitimar el poder, ostentar el triunfo o recordar a los muertos; pero el papel primordial que la estética tiene en nuestra vida cotidiana se ejerce en la construcción y presentación de las identidades sociales" (Mandoki 1994:9).

Nuevamente va el interrogante ¿desde qué perspectiva crítica formar a quienes pronto serán catedráticos de la comunicación? Situando a la comunicación como ciencia social no como intangible o híbrida sino con el eje puesto en la interpretación en cuanto estudia "lo complejo" por la disparidad de objetos que reúne, estudia las interacciones simbólicamente mediadas, a veces cristalizadas en medios y otras en prácticas sociales, que involucra en su estudio, interpretación y reflexión discursividades estéticas, políticas, tecnológicas. Así como con mediaciones cada vez más abultadas, cada vez más colonizadas. Nos asiste una imposibilidad de clausura, un pleito nunca ganado, nos desvela una complejidad de respuestas.

### **"Vivir es estesis"**

Mandoki pone en relieve lo inasible que resulta la estética a la hora de querer teorizar sobre ella. Reducirla al ámbito de "lo bello" o al "arte" es confinar el ámbito de la



sensibilidad humana, lo que perpetúa, además, la concepción dualista que escinde al ser humano entre "cuerpo" y "alma".

Una vieja polémica es la que tiene que ver con el papel social del arte. Esta polémica se relaciona, en el fondo, con las diferentes concepciones sobre el "lugar" de la estética en la vida cotidiana. Mandoki, (2006: 27) recuerda la polémica entre los defensores del "arte por el arte" ("teología del arte", le llamaba Walter Benjamin) y el llamado "arte comprometido". "Arte y realidad, como la estética y lo cotidiano, han estado y están totalmente imbricados, y no por la voluntad explícita o "compromiso social" del artista políticamente correcto, ni por hacer patente una ideología, sino porque no hay un más allá de la realidad, ni una estética que no emerja en primera instancia de lo cotidiano. ¿Para qué tanto brinco de reunir arte y realidad, estética y cotidianía, estando tan perfectamente integrados? Aún, cuando el arte se manifieste como un dispositivo de evasión (el arte hollywoodense) o de emancipación (que intentó promover la Escuela de Francfort) sigue estando fatal e irremediabilmente inmerso en la realidad precisamente como índices en su evasión o afán de emancipación desde lo real".

El que la estética forme parte del mundo cotidiano no significa que todo sea estético. "Al contrario -afirma la autora- se asume [...] que ninguna cosa es estética, ni siquiera las obras de arte o las cosas bellas. La única estesis está en los sujetos, no en las cosas. La formulación de la estética de lo cotidiano aquí elaborada no puede ser más inocente de cualquier acusación de panestetismo por el simple hecho de que al enunciar que 'todas las cosas son estéticas' se presupone el objetualismo, pecado del cual la Prosaica está absuelta. La estesis es una condición de los seres vivos. Vivir es estesis (lo cual no quiere decir que todo en la vida sea estesis)" (Mandoki, 2006:147).

### **¿Qué lugar tendrá la estética en un determinado modelo de comunicación social?: tensiones entre lo instituido versus lo instituyente**

La estética para pensar la comunicación como estructura que produce efectos y no como reduccionismo del arte a movimientos, el arte como medio de comunicación, en definitiva, la estética puesta al servicio de develar.

Lo instituido refiere a las reglas, normas, costumbres, tradiciones que coexisten en la sociedad. Lo instituyente alude al hecho de que las instituciones, si bien se presentan con un dato exterior a los profesionales de la comunicación, necesitan su poder instituyente. A pesar de que las personas sufren las instituciones, por otro lado, también las fundan, las mantienen gracias a un consenso que no es únicamente pasividad ante lo instituido, sino también actividad instituyente, la cual puede, además, servir para volver a cuestionar esas mismas instituciones. Citando a Michael Foucault, a través del concepto de biopolítica, el sociólogo y filósofo italiano Maurizio Lazzarato afirma que:

Los dispositivos de poder y de saber tienen en cuenta los procesos de la vida, interroga al poder desde sus dispositivos y sus prácticas, ya no a partir de una teoría de la obediencia y sus formas de legitimación, sino a partir de la libertad y de la capacidad de transformación que todo ejercicio de poder implica (Lazzarato, 2006:1).

Las instituciones -en este caso los medios de comunicación social y las instituciones encargadas de la formación de comunicólogos- están cohabitadas por la dinámica entre instituido e instituyente. Lo instituido, representado por la planificación, organización y categorización de procesos y procedimientos, y lo instituyente, en las prácticas de quienes hacen periodismo, con sus luchas y conquistas, se ponen en contacto con los instrumentos

e influjos culturales provenientes de la comunidad local, regional, nacional, latinoamericana y de quienes estudian y educan.

De este modo, con esos influjos e interacciones, se elaboran nuevas representaciones de la realidad. Observar cómo lo instituido y las prácticas cotidianas organizan el proceso de negociación e intercambio, provocando y facilitando la reconstrucción del ejercicio del periodismo y la pedagogía del aprendizaje como experiencia de construcción de la realidad social. Así, resulta interesante, desde esta perspectiva, tener como línea de abordaje la cultura experiencial de la estética cotidiana para conocer las sedimentaciones de la cultura social en el contexto de lo instituido y lo instituyente. Esta tensión se define señalando que: "Cuando Lakatos se pregunta por qué el ser humano ha podido progresar en la construcción de su conocimiento, contesta más o menos en los siguientes términos: porque la razón humana ha podido pensar en contra de la razón" (Zemelman, 2006, h. 5, párr. 2)

Los planes de estudio de las licenciaturas en comunicación, recuperar la atención a la formación de la estructura de reconocimiento de la comunicación, no de teoría, sino de reconocimiento de la comunicación, preguntarnos: ¿cómo van a ser profesionales de algo que no saben ver, que no pueden reconocer, que manejan en términos muy estereotipados? Cuando las carreras de comunicación iniciaron en Nuestra América, había un norte en la formación de profesionales quienes serían los que transformarían la realidad. ¿Cuáles son las utopías que tienen hoy las facultades y carreras de comunicación? En el sentido de utopía como algo que no existe pero que debería de existir y, por eso, se trabaja para que exista.

La educación universitaria, de formación profesional, científica y académica tiene una realidad: las políticas otorgan menos recursos y tiempo para los procesos que deberían ser educativos y que terminan siendo más superficiales, más inmediatos, en apariencia más satisfactorios para algunas necesidades directas de estudiantes, docentes, administradores, de quienes gestionan, de las familias y que hace diferente el tipo de relación que hay que mediar comunicacionalmente sobre la comunicación.

La manera de enseñar y aprender sobre la comunicación es mediante la comunicación, con procesos más complejos, contradictorios y paradójicos que cuando era suficiente tal vez, con pensar en la comunicación como Encoding/Decoding. Actualmente hay cada vez mejores recursos para hacer esas tareas, pero tenemos grandes industrias globales pensando nuestro futuro, si lo compramos es cada vez más accesible. Por lo tanto, aparentemente ¿no es necesario invertir nuestros propios esfuerzos en pensar el futuro y no regalarlo al mercado solamente?

¿Cómo identificar el sentido de futuro en los proyectos que surgen? No es un apocalipsis la evolución propia del campo de la comunicación sólo que emerge la obligación de reconocer el objeto de estudio en su metamorfosis, son necesarios cultivadores de preguntas, que son personas bien inoculadas del virus de las preguntas, de la sospecha, de las paradojas, del consejo, del proverbio, de la moraleja.

Debido al nuevo ordenamiento social que se ha generado por el contexto tecnológico y comunicacional, deben repensarse los programas académicos con actualizaciones teórico-metodológicas que aporten a la legitimación social de los saberes comunicacionales, más allá de su mera dimensión instrumental.

Se comparte la reflexión de Fuentes Navarro (2007): (...) los procesos de institucionalización, profesionalización y legitimación están en constante tensión y movimiento, impulsados por muy diversos agentes sociales desde muy diversas escalas de

estructuración, entre las cuales las "nacionales" dejan, progresivamente, de ser las únicas o las principales determinantes, y por tanto deben dejar de ser el único o el principal horizonte de cuestionamiento y de acción. Esta premisa básica, en la investigación del campo académico de la comunicación, puede servir para indagar de una manera cada vez más aguda y sistemática, porqué, en entornos institucionales muy distintos (...) y con "historias" y "culturas" muy diversas (como las que distinguen a unas universidades de otras o a unos países de otros) se manifiestan condiciones y desafíos comunes, a veces incluso idénticamente formulados, como la preocupación crítica por la constitución científica académica del estudio de la comunicación (p. 175).

Según Ortiz Vízquez (2019) prevalece aún una distancia permanente entre la empresa periodística y la universidad pública, en especial, por subsistir en la universidad el error de "seguimos formando obreros de la comunicación" y que falta una visión empresarial que debe estimularse en las aulas, como una salida creativa a los problemas que tiene el mercado laboral. En palabras del maestro colombiano Gabriel García M, "se enseñan muchas cosas útiles para el oficio, pero muy poco del oficio mismo" (García, 1996)

El proceso revisar un plan de estudios de la carrera de comunicación implica tensiones y preocupaciones que anima a nuevos desafíos que se configura de manera diferente desde la percepción de los agentes involucrados: funcionarios de la gestión política de las instituciones, docentes, estudiantes, personal no docente y egresados.

Esa movilización de incertidumbres convoca a una reflexión situada sobre las prácticas profesionales, educativas y las visiones que se construyen sobre el saber comunicacional. No sólo con raíces que se hunden en la producción académica legitimada por trayectorias y tradiciones del campo disciplinario sino, también, por los vaivenes de las demandas del mercado laboral que transitan los profesionales de la comunicación en cada época y región.

Recuperar interrogantes: ¿qué concepto de comunicación orienta la formación en el marco de los nuevos diseños curriculares?, ¿qué enfoques o perspectivas se buscan revalorizar?, ¿cómo se entabla la relación investigación y formación académica?, ¿cómo se abordará la relación teoría-praxis?, ¿cómo se propone construir el vínculo con los sectores a los cuales se incorporan los egresados?

Promover una reflexión orientada a la definición del modelo pedagógico que sustentará la propuesta.

Recuperar el relato nacional, cultura común, hacer memoria, pero sabiendo bien lo mucho que se olvida para poder recordar, memoria incluyente desde una penosa reconstrucción de unas largas memorias excluyentes, y para ello es metodológicamente estratégica la polifonía de muchas voces, en conjunto, para que se oigan unidas sin que se pierda o aplaste ninguna voz, sin suplantarlas o fagocitarlas a relatos oficiales. Hay que dialectizar memoria con agenda. Aquello de lo que vengo y estoy hecho con aquello que voy a hacer mañana y pasado mañana: Tensionar las memorias para que aporten a la construcción de futuro y no quedarnos en la nostalgia quejumbrosa o en la celebratoria. (Martín Barbero, 2002: p 54)

Reconocer los procesos instituyentes en donde pueda verse con mayor claridad la tensión teórica y política; debates en donde aparezcan con un grado suficiente de explicitación la pugna de las diversas -y a veces enfrentadas- concepciones de comunicación y del consecuente modelo de formación universitaria que debía acompañar cada una de esas concepciones. Las carreras, sus diseños y reformulaciones, sus

validaciones y corrientes hegemónicas, sus producciones y debates, son elegidas por constituir un espacio privilegiado en donde analizar las prácticas. Como tal adquieren el lugar central como referente material de la investigación.

Según lo paleta Gabriela Cicalese (2008) es a partir de Adorno que la comunicación concibe que cada una de sus prácticas redefine (por ratificación o por explosión) los límites de la teoría. Por lo tanto, el sentido de identidad no puede partir de esquematizaciones ni esencialismos, sino de experiencias concretas.

Martín-Barbero, reafirma que el campo de la comunicación es "un espacio de saberes diversos, en ningún caso una disciplina" y que la transdisciplinariedad –como "etapa superior de la apertura disciplinaria"– dispone de dos argumentos a su favor. Primero, que la hiper - especialización impide pensar en conjunto los problemas de la sociedad, al volver fragmentario el conocimiento. Y segundo, que ella no significa sumar resultados, sino una transferencia de métodos de las disciplinas concurrentes sobre un mismo objeto de estudio (Martín Barbero en Vassallo de Lopes, 2009: 155-156).

Por su parte, Fuentes Navarro (2007, 166-167) se interroga cómo encontrar la manera de integrar, sobre las bases de una formación universitaria crítica, básica, sólida, distintos desarrollos profesionales en el sentido más amplio de la palabra, en términos de responsabilidades sociales, cómo puede tener la comunicación, cualquier cosa que se entienda por "comunicación", el poder de democratizar a una sociedad cuyas instituciones, tradiciones, historia, estructuras, economía, política, etcétera, van en otros sentidos, en sentidos diferentes y divergentes. los especialistas en comunicación no nos hemos podido hacer cargo de la comunicación, menos de la democratización a través de la comunicación. Elaborar y proponer proyectos sociales desde la academia tiene que ser una tarea mucho más amplia y conjunta.

La legitimación social, su relevancia y pertinencia pasarían por el diálogo universidad-sociedad para evitar los riesgos de la investigación funcionalizada: "por apreciar cuánto de la investigación que se produce incorpora las demandas sociales más amplias en vez de las meramente de mercado" (Martín Barbero, op.cit.).

### **¿Cómo resiste la estética en la comunicación?**

El giro lingüístico de Georg-Hans Gadamer quien incorporó la categoría de experiencia estética a múltiples concepciones del pensamiento hermenéutico en que se ha movido la conceptualización de estética.

En cuanto a esos vaivenes entre la reducida al culto a la personalidad de la persona artista al romanticismo alemán o la explicación objetiva del racionalismo y el positivismo encontramos: la primacía del artista sobre la obra de arte como culto a la vida del artistas que llevo a la educación estética como tema de minorías y predestinación; luego la presentación de la obra de arte como un objeto de conocimiento poniendo foco en principios y técnicas críticas; posteriormente la educación estética en cuanto la subjetividad de la persona creadora de la obra de arte potenciando una necesidad de acercamiento al mundo de quien creaba; llegó también la educación estética como satisfacción de fines prácticos y como un arte no útil.

Mediante Heidegger y su propuesta es ver el arte como un modo de conocimiento más profundo y verdadero que el conocimiento científico y un encuentro más cercano al mundo de la vida que el exagerado culto a la personalidad.

Retomando a Gadamer (1988:687) la experiencia estética como condición de humanidad a la que toda persona está en capacidad de acceder como destello de vida y espectáculo alucinante que invita a arrojarse en la plenitud del mundo olvidándose de sí para construir en la dirección del otro, y de nuevo, de sí mismo. Esfuerzo, disciplina y dolor en la tragedia de la vida que se presenta como apertura y conciencia de horizontes. (Acevedo 1997: 47)

El conocimiento estético es una manera de potenciar el saber no como espacio curricular que debe repetirse en diversas áreas de conocimiento; es con la investigación y la práctica como núcleo integrador del currículo, como vivencia de las competencias curriculares, ya que recorren todas las instancias del proceso de formación y la estética integra cuerpo, sensibilidad y conciencia en la construcción del pensamiento de la mano de lo racional. Se toma a la estética como potenciadora de conocimiento, como una cercanía con lo esencial y un descentramiento de la mirada propia. Se interroga: ¿qué hacen las carreras de comunicación social para que la investigación se constituya en ese encuentro vital con el conocimiento?, ¿qué tipo de investigación, con qué técnicas y para qué tipo de profesionales? ¿cómo crear espacios permanentes para la producción intelectual?

La intersubjetividad estética bosqueja una comunidad utópica de sujetos, unidos por la misma estructura de su ser. El dominio de la cultura es, a este aspecto, distinto de la política, en donde los individuos están vinculados sólo de manera externa debido a una persecución instrumental de sus fines. [...] El dominio de la cultura, por contraste, es el consenso no-coercitivo: es inherente a los juicios estéticos que no puedan ser impuestos. La "cultura", por tanto, promueve una unidad íntima y sin constricciones entre los ciudadanos a partir de su más profunda subjetividad." (Eagleton, 2006: 157)

Para Rancière la política es una actividad estética que recrea la configuración sensorial de lo común. El arte no hace política alcanzando lo real. Hace política al inventar ficciones que retan la distribución existente de lo real y de la ficción. Crear ficciones no significa contar historias. Significa deshacer y re articular las conexiones entre los signos y las imágenes, imágenes y tiempos, o signos y espacios que conforman el sentido existente de realidad. La ficción inventa nuevas trayectorias entre lo que puede ser visto, lo que puede ser dicho y lo que puede ser hecho. Borra la distribución de lugares y competencias, lo que también significa que borra los bordes que determinan su propia actividad: hacer arte significa desplazar los bordes del arte, así como hacer política significa desplazar de lo que es reconocido como la esfera de lo político.

## **Tecnofilia vs tecnofobia**

¿La comunicación social puede entenderse a partir de la tecnología?: no, la tecnología puede entenderse a partir de las interacciones sociales, pero no al revés. La intención de invertir este orden es fuerte y es tal vez uno de los obstáculos mayores al desarrollo de una comprensión de la comunicación como práctica social. Precisamente porque tiene mucho que ver en la mediación, en el sentido más preciso, de procesos que están cargados de poder, de algo que no es simplemente operación técnica. Al entrar por la tecnología de pleno puede ser una distracción atractiva pero tal vez impide revisar qué es lo que hay detrás, por debajo, por encima, por los lados de la operación técnica y de la tecnología, que se multiplica como lógica industrial y comercial sin poner en primer plano la lógica social de la comunicación.

En otro estamento está la demanda del mercado de trabajo. Por lo que hay que cuestionar si hay una relación tan directa entre la ubicación en los mercados laborales para los egresados de comunicación y este despliegue de capacidades. Cómo ingresan ahí las capacidades técnicas, sino más aún las capacidades de producción que están latentes y presentes en la carrera. También tenemos que investigar más sobre las dinámicas del empleo y en la autogestión de profesionales de la comunicación, que son mercados, diversificados y precariamente estructurados, las manifestaciones del auto-empleo. Las capacidades de un comunicador que no puede hablar, escribir, leer, y, sobre todo, escuchar muy competentemente, no tiene nada que hacer en ningún mercado profesional; a esas competencias de formación básica se agregan el desarrollo de las habilidades de manejo de los recursos tecnológicos de la comunicación, y también de los retóricos y de los lenguajes. La función de "el narrador" es urgente y no se puede reducir a cómo pulsar teclas y dar clicks. Entonces: ¿cómo formar profesionales competentes técnicamente, competentes para la producción de comunicación y competentes en términos de agencia sociocultural?

Para buscar algunas pistas acudimos a Martín Barbero: "Cuando recientemente alguien preocupado por configurar propuestas para el nuevo siglo me formuló explícitamente la pregunta ¿qué hacer?, mi decidida respuesta fue: regreso a la filosofía". Nunca antes se había hecho tan evidente que por el mundo de la comunicación pasa estructuralmente la puesta en común del sentido o el sinsentido del vivir en sociedad, ahora a escala del globo... Pero de pensar ¿qué? ¿El proceso de desublimación del arte simulando, en la figura de la industria cultural, su reconciliación con la vida, como pensaron los de Frankfurt? No, y, sin embargo, se trata de algo inscrito en lo que ya ellos percibieron como la principal amenaza: la razón instrumental ahora transformada en razón comunicacional cuyos dispositivos -la fragmentación que disloca y descentra, el flujo que globaliza y comprime, la conexión que desmaterializa e hibrida agencian el devenir mercado de la sociedad. (Martín Barbero 2001:8)

El mismo autor sentencia que ... el nuevo lugar de la cultura en la sociedad cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser puramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural...lo que la trama comunicativa de la revolución tecnológica introduce en nuestras sociedades es un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos -que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios. El nuevo modo de producir, inextricablemente asociado a un nuevo modo de comunicar, convierte al conocimiento en una fuerza productiva directa. "Lo que está cambiando no es el tipo de actividades en las que participa la humanidad sino su capacidad tecnológica de utilizar como fuerza productiva lo que distingue a nuestra especie como rareza biológica, su capacidad de procesar símbolos" (Martín Barbero 2001: 9)

"Oteando desde ahí el campo de la comunicación se presenta hoy primordialmente configurado por tres dimensiones: el espacio del mundo, el territorio de la ciudad y el tiempo de los jóvenes. Espacio-mundo pues la globalización no se deja pensar como mera extensión cualitativa o cuantitativa de los Estados nacionales haciéndonos pasar de lo internacional (política) y lo transnacional (empresas) a lo mundial (tecno-economía). El globo ha dejado de ser una figura astronómica para adquirir plenamente una significación histórica" Martín Barbero (2001: 10).

Nelly Richard ha removido las aguas de los estudios culturales colocando como estratégicas, de un lado, la reflexión sobre los avatares de la memoria en nuestros países, no sólo des-plegando la reflexión de Benjamin sino movilizándola para hacer pensable el

actual tironeo "entre la petrificación nostálgica y la coreografía publicitaria", esa des-historización del presente y esa des-narración de la memoria que efectúa la redundancia de la noticia; y de otro, ha potenciado el significado del des-ordenamiento de los saberes, que contiene un poderoso llamado a la indisciplina que debele los autoritarismos secretos y las inercias que esconden las disciplinas académicas, explicitando la batalla cultural que se libra en los "conflictos y diseños de las hablas". Todo ello para desorganizar las "máquinas binarias" y potenciar las fuerzas de descentramiento que habitan los márgenes (Martín Barbero 2001:12).

El auto convoca a la defensa del chiste, el chisme y la fiesta, como prácticas que permiten construir redes sociales en las cuales se comparten subjetividades y que contrapuntean la información que los medios ponen en circulación. De ahí que el barrio se convierte en el lugar donde estos intercambios de prácticas globales, que ponen en circulación los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, se mezclen con las locales a través de la oralidad. Vamos entonces a preparar a nuestros jóvenes para narrar sazonado desde la estética del arraigo, con nuestra sensibilidad, musicalidad y nuestra piel.

### **Algunas consideraciones finales**

Lo estético es propio de la humanidad, como el narrar, el chismorreó, el conventilleo y por ello es necesario en las mallas académicas y nuestras prácticas comunicológicas.

Revisar, pensar las conjunciones y a su vez las tensiones entre lo filosófico y crítico de la estética para la producción de sentidos de la comunicación, no reñidas no dicotómicas sino unas con otras, en tramas, en redes, activar desde lo local nuestras formas de narrar, con nuestras cadencias, nuestros colores, nuestros sabores.

Arturo Roig (2008) sostiene que el principio configurador de los rasgos de identificación cultural no se encuentra ni en la "tierra" (telurismo), ni en la "sangre" (racismo), ni siquiera en el "legado" (tradicionalismo), sino en el sujeto e, ineludiblemente, en los casos afirmativos, en un sujeto que lo niega de un modo creador. Por eso, atendiendo a la conservación y crecimiento de ese sujeto a saber se determina la sustantividad o adjetividad de los rasgos de identificación, se propone trabajar en Comunicación desde nuevas formas de conceptualización que permitan comprender desde otros ángulos nuestras historias y nuestros desafíos.

Es preciso nuestra intervención en las deliberaciones económicas, sociales, culturales, políticas y ambientales, en un lenguaje accesible, fundamentalmente para públicos no académicos. La tarea ineludible es dinamizar los diálogos con los movimientos sociales, las organizaciones de base y la política.

Las y los intelectuales, las y los comunicadores deben complementarse en un colectivo metamorfósico y no aislado. Metamorfósico, porque cambian las batallas y, por lo tanto, cambian las armas para combatir las. No aislado, porque se deberá responder a lineamientos políticos superadores en el camino del pensamiento crítico participativo y la fragua social. Como docentes, investigadores y comunicadores, nos debemos arremangar y acompañar a la sedimentación de más colcas para que mediante nuevas estirpes de narradores suba la cotización de la experiencia estética, hacer comunicación sabrosa.

## Bibliografía

- Acevedo Tarazona, A. (1997) La estética en el Desarrollo Humano: Propuesta que potencia el conocimiento. Cuadernos UNAB. Vol 2.
- Beltrán, L. (2004). Palabras en la sesión inaugural del "Primer ciclo de estudios especializados: fundamentos, trayectoria y potencialidades de la investigación crítica comunicacional", La Paz, Bolivia, 25 y 26 marzo.
- Brondani L y Bustamante Farías Ó. (2011) La institucionalización de los estudios de comunicación en Argentina y Chile en los niveles de pregrado y posgrado: evidencias y preguntas. *Global Media Journal México*, Volumen 8, Número 15 Pp. 123-139
- Bustamante Farías, Óscar (2008): "El rol intelectual de los comunicadores y las nuevas agendas de la universidad. Entrevista a Jesús Martín-Barbero". *Revista Anthropos* Nº219, Madrid.
- Chávez Mac Gregor, H (2019) Estética y política, un nudo fundacional Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM (P 395), en Richterich, Karla, editor. *Historia del arte y estética, nudos y tramas: XXXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte*. Primera edición. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Cicalese, G (2008): Tensiones políticas y teóricas en la institucionalización de las Carreras de Comunicación en la Argentina. Tomo I y Tomo II. Tesis de Doctorado en Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación UNLP.
- Eagleton, T (2006) La estética como ideología. Madrid: Trotta.
- Entel, A (Dir.) (2000). *Constelaciones de la Comunicación*, Nº 1, año 1, Fundación Walter Benjamin, Buenos Aires.
- Fuentes Navarro, R (2007). Fuentes bibliográficas de la investigación académica en los posgrados de comunicación en Brasil y en México: un acercamiento al análisis comparativo. *Matrizes* Vol. 1 Nº1, ECA-USP, Sao Paulo, Brasil, pp. 165-177.
- Gadamer, G (1988). *Verdad y Método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca. Sígueme.
- García, G. (1996). Discurso de orden 52º. Asamblea de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
- Gilles Deleuze, (2007). *La filosofía crítica de Kant*. Madrid. Cátedra (88-89).
- Mandoki, K, 1994. *Prosaica Introducción a la estética de lo cotidiano*. Grijalbo
- Mandoki, K, 2006. *Prácticas estéticas e identidades sociales*. Prosaica II. Siglo XXI Editores México.
- Martín Barbero J (2001). *Oficio de cartógrafo travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura* Fondo de Cultura Económica FCE Guadalajara, México.
- Martín Barbero, J. (1989). Crisis en los estudios de comunicación y sentido de una reforma curricular". *Diálogos de la Comunicación*. Nº. 19,
- Mead, M. (1971) *Cultura y compromiso*, Granica, Buenos Aires. pp. 105-106
- Ordoñez G y Acevedo A (1996) *Estrategias Pedagógicas del nuevo currículo*. UNAB
- Ortiz, C (2019) El diseño curricular en comunicación: aportes para su reflexión a partir del caso de la Licenciatura en Comunicación Social CICOM / Departamento Ciencias de la Comunicación /Fac. de Cs. Humanas. UNRC / AÑO 18. Vol. 17  
<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/TyPC/article/viewFile/1009/1065>
- Rancière, J (2008) "Statement on the occasion on panel discussion: Artists and Cultural Producers as Political Subjects. Opposition, Intervention, Participation, Emancipation in Times of Neo-liberal Globalization", en Övül Durmusoglu, ed., *Data Recovery* (Bergamo: GAMEC, 2008), 31-32.



Rodríguez-Milhomens, G 2015/08/01 Entrevista a Raúl Fuentes Navarro Investigador de comunicación) <https://www.researchgate.net/publication/326718457>

Sierra, F. (1998). La comunicación total el reto de la revolución del conocimiento. Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo. Disponible: <http://sapiens.ya.com/cedicom/biblioweb/Temuco.pdf>. Acceso: 11/ 12/ 2012.

Torres W, (2015). Investigar la comunicación y formar comunicadores en América latina hoy. Una conversación con Jesús Martín Barbero en Bolaño César, Crovi Druetta Delia y Cimadevilla Gustavo (coordinadores). La contribución de América Latina al campo de la comunicación. Historia, enfoques teóricos, epistemológicos y tendencias de la investigación. Prometeo libro (p39-54)

Vassallo de Lopes, M I (2009). Uma aventura epistemológica. Entrevista con Jesús Martín-Barbero. Matrizes Vol 2 N°2. ECA-USP, Sao Paulo, Brasil, pp. 143-162.

# **Pueblos, pioneros, operaciones históricas y frontera: un poblador de las pampas en la perspectiva del análisis histórico**

Villages, pioneers, historical operations and frontier: a  
pampas settler in the perspective of historical analysis

**Esteban Chatelain**

[estebanchatelain@gmail.com](mailto:estebanchatelain@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia

Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 25-39)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Pueblos, pioneros, operaciones históricas y frontera: un poblador de las pampas en la perspectiva del análisis histórico**

### **Resumen**

El trabajo se propone repasar tres operaciones historiográficas que tienen como eje el texto "Un poblador de las pampas", con el objetivo de reflexionar sobre las características y peculiaridades del conocimiento histórico como objeto de estudio. Empezará por describir los contextos históricos en los que se llevaron adelante estas "operaciones", señalando sus principales características, así como las de quienes las llevaron adelante; Seguirá con un análisis comparativo tendiente a establecer comparaciones entre estas experiencias, a partir de la forma en la que hicieron operativa la idea de "progreso" y la forma en la que entienden el rol del "otro" en las cosmovisiones que las generaron. Por último, ensayará una conclusión, con un intento por realizar un balance respecto del rol de las operaciones históricas en la constitución de la realidad y su posible interpretación como medida, a partir de la cual concebir las relaciones posibles de las sociedades con lo que entienden como "su pasado".

**Palabras clave:** historia; frontera; un poblador de las pampas; pioneros

### **Abstract**

the paper proposes to review three historiographic operations that have as axis the text "A settler of the pampas", with the aim of reflecting on the characteristics and peculiarities of historical knowledge as an object of study. It will begin by describing the historical contexts in which these "operations" were carried out, pointing out their main characteristics, as well as those of those who carried them out; it will continue with a comparative analysis aimed at establishing comparisons between these experiences, based on the way in which they made the idea of "progress" operative and the way in which they understand the role of the "other" in the worldviews that generated them. Finally, a conclusion will be made, with an attempt to take stock of the role of historical operations in the constitution of reality and its possible interpretation as a measure, from which to conceive the possible relations of societies with what they understand as "their past".

**Keywords:** history; border; un poblador de la pampas; pioneers

## La Introducción

La escritura es precisamente ese compromiso entre una libertad y un recuerdo, es esa libertad recordante que sólo es libertad en el gesto de elección...como Libertad, la escritura es solo un momento. Pero ese momento es uno de los más explícitos de la Historia, ya que la Historia es siempre y ante todo una elección y los límites de esa elección. Y porque la escritura deriva de un gesto significativo del escritor, roza la Historia más sensiblemente que cualquier otro corte de la literatura (Barthes, 1973:24-25)

Es, sin dudas, difícil describir la empresa que comienza con el trazado de estas palabras. En principio podríamos decir que se trata de un fragmento más de la intrincada historia de un texto, también el testimonio –modesto- de la voluntad de una región por dejar asentada una parte de su pasado, además de una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento histórico, concebida por alguien que indaga sobre hechos relevantes de su propia historia vital.

El texto es “Un Poblador de las Pampas” (Seymour: 1947), un relato autobiográfico editado originalmente en Londres en 1869, conteniendo las aventuras de un viajero inglés en una estancia del sudeste cordobés entre los años 1865-1868, rescatado a la sazón por un historiador curtido en la temática de la historia agraria de la región pampeana, llamado Justo P, Sáenz Hijo (Ortiz: 2012).

La fascinante historia de este texto por el tiempo y el espacio ameritaría un tomo completo, pero lo que se recalca particularmente como dato formal es su doble proceso de constitución, ya que la versión citada viene acompañada nada menos que por 619 notas, que componen un complemento esencial para encuadrar históricamente un relato inicial, tan rico en detalles y referencias geográficas y hasta antropológicas, como pobre en lo respectivo a técnica historiográfica propiamente dicha. Efectivamente, “Pioneering in the Pampas or the First Four Years Off a Settler experience in the La Plata camps” es una fuente rescatada y editada por un historiador, que abre con ella, a través de una sucesión casi interminable de notas al pie, un universo repleto de referencias a la política, economía y la ineludible estructuración espacial de la provincia de Córdoba y la nación Argentina en el último cuarto del siglo XIX.

Esta última intervención la transforma por completo, asegurándole un lugar destacado en la historiografía Argentina. Relevancia que ha posibilitado que la obra de Seymour haya sido editada en numerosas oportunidades desde su original en castellano del año 1947. Aunque para mí en especial, este libro adquiere importancia a partir de una humilde copia impresa por comisiones de historiadores de las localidades de Justiniano Posse y Monte Maíz, que llegó a mis manos en 1992, en el contexto de las conmemoraciones por los 90 años de la fundación de la segunda localidad, en la que vivía y transitaba mi etapa de estudiante de escuela secundaria.

De manera que esta obra sintetiza mi relación con la voluntad manifiesta de mi pueblo de establecer algo así como una historia propia, o unos principios por lo menos de su devenir. Esta incidencia personal es la que habilita una reflexión sobre la historia en general, y esto es así porque creo que no se puede indagar sobre este objeto tan colosal sin empezar por establecer su grado cero, es decir lo que representa para el analista que encare su elucidación.

A lo largo de este trabajo, seguiremos del transcurrir de nuestro libro por el tiempo y el espacio, a partir de tres operaciones historiográficas: en primer lugar, la de su autor,

el británico y viajero Richard Seymour, en segundo, la del responsable de introducirlo en la historiografía Argentina y comentarlo, Justo P. Sáenz y finalmente, la llevada adelante por la comuna de Monte Maíz a instancias de sus autoridades políticas, a propósito del referido aniversario de su fundación.

Espero que esta pauta pueda servir para alcanzar -al menos- la periferia de los objetivos que nos proponemos, que se vinculan esencialmente con el esbozo de algunas características determinantes del conocimiento histórico. En relación con esto, yo entiendo la historia en primer lugar como una dimensión de la realidad humana que está mucho antes del ensayo de cualquier empresa científica o narración, esto tal vez dé cuenta en parte el intrincado tránsito por los tres niveles que intentará el relato que presento.

## **El azar y la historia**

La finalidad común de la Novela y de la Historia narrada, es alienar los hechos: el pretérito indefinido es el acta de posesión de la sociedad sobre su pasado y su posible  
(Barthes, 1973: 39)

Una de las cuestiones que aparecen no bien uno se aproxima a la historiografía de los espacios fronterizos es el peso contundente del azar, tanto en el devenir propiamente dicho de su objeto, como en su posibilidad de configurarse como narración, esta situación franquea una reflexión respecto de las vinculaciones posibles entre estas dos instancias.

Como toda voluntad, la de historiar se enfrenta con la contingencia absoluta en la que se desenvuelve la existencia humana, modelando de múltiples maneras las posibilidades de su existencia. Alienar los hechos, apoderárselos narrativamente en nombre de una colectividad, es para empezar una tarea riesgosa, que debe ser intentada en nombre de una empresa necesariamente apuntalada políticamente. Esto es al menos lo que se deriva del análisis señero de Michel de Certeau:

Toda investigación historiográfica se enlaza con un lugar de producción socioeconómica, política y cultural...una topografía de intereses se precisa y los expedientes de las cuestiones que vamos a preguntar a los documentos se organizan...toda interpretación histórica depende de un sistema de referencia  
(De Certeau, 1993:69)

El libro que nos convoca es el resultado de una experiencia que tiene mucho de trauma, pero también de aventura y deseo de confirmación de un sistema de valores, que fue capaz de constituirse -nada menos- que en la prueba más concluyente de la hegemonía británica sobre el mundo hasta la primera guerra mundial. Empieza formalmente en 1865, con la decisión firme de dos colonos ingleses (Richard. A Seymour y Francis Goodricke) de adueñarse, por intermedio de un remate público, de una suerte de 10000 hectáreas "cuadrícula 29" en el sudeste de la provincia de Córdoba, identificada a partir del hito catastral de "Monte molina", que los nuevos dueños trastocarían en "Monte molino" (Santa Coloma, 2015:47).

Este hecho inaugura una serie de periplos por la región con el fin de poner en funcionamiento una estancia, emprendimiento que posteriormente quedaría documentado. Es interesante destacar que este antecedente moviliza a dos hermanos conocidos de los flamantes terratenientes, llamados Charles y Gerald Talbot, a adueñarse casi inmediatamente, por los mismos medios, de la suerte "31" colindante por el sur con la propiedad anterior, denominada por el hito "Monte del maíz", que sería el origen de otra

estancia de existencia más fugaz. Entre estas extensas propiedades, se fundaría la estación de ferrocarril y el actual pueblo de Monte Maíz.

La aventura de los colonos ingleses en el sudeste provincial se extendería más o menos hasta finales de la década del 60 del siglo XIX, sus propiedades no serían rentables y la hostilidad de los aborígenes, sumada a problemas climáticos y de comunicación, terminaría con la vida de estos asentamientos precarios (Santa Coloma, 2015:80). Pero es sugestivo destacar los vínculos estrechos que los propietarios y la construcción narrativa de esta aventura, mantendrían con la estructura imperial británica, en auge por aquellos años en el mundo.

Los hermanos Talbot eran hijos del secretario del gobernador general de la India (Santa Coloma, 2015:14) y el mayor de los compradores de las tierras que alojarían la estancia Monte del maíz, Charles, conseguiría, a su retorno a Inglaterra, el cargo de cónsul que desempeñaría en destinos tan diversos como Tahití, Rusia, España y EEUU (Santa Coloma, 2015: 88). Por su parte el autor de "Un poblador de las pampas", Richard Arthur Seymour, llegaría a ocupar el cargo de alcalde de la ciudad de Maidstone (Santa Coloma, 2015:80), mientras que su hermano Walter, coadministrador de la estancia Monte molino, autor por su parte de un texto con relatos de viaje sorprendentemente similar en su género al de su hermano, titulado "Ups and downs of a wondering life", se vincularía a la aventura –frustrada- de la fundación de colonias de ingleses en el Paraguay, gestión por la que terminaría encarcelado y a partir de la que entraría en relaciones con el ex presidente Bartolomé Mitre, en infausta estadía diplomática en aquel país (Santa Coloma, 2015:85).

Estas fueron sin lugar a dudas trayectorias vitales excepcionales, acaso viables en el marco de la expansión imperial más vertiginosa de la historia. Esta última constituye así un marco de referencia necesario, sin el cual la carrera de nuestros actores por el mundo no sería sino una quimera, a partir de aquí es pertinente citar un testimonio del por entonces estudiante Charles Talbot, que adopta la forma de una carta enviada a sus padres en la India en momentos inmediatamente posteriores a la denominada rebelión de los cipayos, que a la sazón acabaría con la vida de muchísimos británicos en las condiciones más cruentas:

Han llegado noticias terribles desde la India sobre la rebelión de los cipayos y del asesinato en Delhi del padre y la hermana de uno de los muchachos de aquí llamado Jennings. Su hermano acaba de unirse a un regimiento que allí se encuentra. Me alegra saber que no están cerca de ustedes y espero que reciban su merecido (Santa Coloma, 2015:28)

Esta noticia y su respuesta confirma que los avatares del imperio componían en la mentalidad de los futuros pioneros un aspecto central de su vida, así como reservorio privilegiado de motivos para encarar sus futuras obligaciones militares. Es también esta confianza plena en las potencialidades de un futuro de progreso, identificado con todas señas de la expansión económica británica por el mundo, la que se trasunta a propósito del optimismo final de un Richard Seymour, ya a la vuelta de su frustrado proyecto colonizador:

Crean, mis lectores, lo que les digo y es que, a pesar de todas las pérdidas y descorazonamientos sufridos, no veo razón por la cual desesperar de nuestro éxito... ¿dónde en el mundo podrán encontrar pastos de tan buena calidad y a tan bajo precio? ¿Dónde hallarán una comarca con un clima tan hermoso como el de ésta y tantos compatriotas establecidos en ella? ¿Dónde con otra, que cuente con una línea

ferroviaria a treinta millas y cuatro correos mensuales para poner una carta o un diario en sus manos, a las cinco semanas de salida de Londres?  
(Seymour, 1947:321)

La realidad imperial se constituye entonces en el marco de referencia crucial dentro del que se desarrolla la experiencia de los pioneros, limitando los alcances de aquel azar y contingencia, que por principio, reconocíamos como consustanciales de cualquier práctica humana. Sin embargo, ya no alcanza para explicar suficientemente porqué esta narrativa pudo eventualmente operar como la base a partir de la cual se realizarían una multiplicidad de operaciones historiográficas sucesivas por fuera de este marco original.

## **El antecedente necesario de un espacio sin historia**

El historiador logra la metamorfosis del ambiente a través de una serie de transformaciones que desplazan las fronteras de la topografía interna de la cultura. "Civiliza" la naturaleza – lo que siempre ha querido decir que la "coloniza" y la cambia  
(De Certeau, 1993:85)

Como pudimos cotejar, la intervención discursiva de Seymour es en términos genéricos una crónica de viaje, un libro de aventuras, hecha en el cuadro de un proceso de afirmación de la voluntad británica sobre el resto del mundo. El autor informa sobre potencialidades económicas, peculiaridades culturales y realidades políticas del territorio que explora e intenta conquistar, con una serie de recursos que podríamos resumir en su confianza ciega en el progreso de la ciencia y la tecnología:

Existe un gran número de ganaderos ingleses establecidos alrededor de Rosario, y un poco después de la época a que me estoy refiriendo, podía estar uno seguro al bajar allí, de encontrarse con un compatriota, ya fuere en el hotel o bien en alguno de los comercios ingleses. Rosario dentro de poco estará alumbrado a gas como cualquier ciudad de Inglaterra. Cuando llegué allí por primera vez, hacía poco tiempo que se habían introducido lámparas alimentadas con aceite común, pero antes de esto, se usaba una clase muy primitiva de luz a base de aceite de potro, es decir aceite hecho con grasa de yegua. Existe actualmente un ferrocarril que corre de Rosario a Córdoba, llamado Central Argentino, pero habilitado sólo hasta Villa Nueva  
(Seymour, 1947:43)

Así, esta performance tiene como claros destinatarios a sus compatriotas y espera transformarse en una fuente de entretenimiento en primer lugar, y guía para futuros exploradores y empresarios en segundo, no parece resultado de una estricta operación historiográfica, entendida como la relación entre, "un lugar (un reclutamiento, un medio, un oficio, etcétera), varios procedimientos de análisis (una disciplina) y la construcción de un texto (una literatura)" (De Certeau, 1993:68). El relevo que la transforma por completo, vinculando estas tres dimensiones, corresponderá a su comentador argentino. Justo P. Sáenz hijo.

Para el último, la relevancia del libro es la posibilidad de encarar el estudio de los orígenes de un espacio determinante en la construcción del estado argentino:

Con relación al valor informativo y documental de esta obra, diré que no vacilo en calificarlo de grande. He leído a casi todos los extranjeros que se han ocupado de la vida rural de antaño en la República Argentina y creo fundamentalmente, repito, que ninguno ha encarado con mayor frescura, objetividad y precisión de detalles, esto de la fundación y laboreo de una estancia en los campos de frontera. Casi todo lo escrito

sobre el agro argentino de otros tiempos...se lo debemos a la pluma de viajeros...justamente lo contrario de lo que ocurre con Seymour, que se concreta a describirnos sus experiencias de novel criador de ovejas o precursor de la agricultura comarcana, en un mismo sitio y orientado por un solo propósito, la explotación de las diez mil hectáreas  
(Seymour, 1947:10)

Como advertimos, para el principal responsable del aporte de este texto a la historiografía del país, los méritos de la obra se encuentran en la posición distintiva de su autor, caracterizada por la posibilidad de transformarlo en un antecedente de los roles señeros de propietario, agricultor y criador de ganado, que serán los que definitivamente darán forma al espacio productivo pampeano.

A partir de esto último, es notable que hacia el fin de su introducción Sáenz se preocupe por remarcar este papel de antepasado que le otorga al personaje cuya obra comenta;

¿Quién en los actuales campos de Unión y Marcos Juárez, parcelados en colonias y cruzados aquí y allá por rieles y carreteras, recuerda sus afanes y sacrificios? El resultado de la investigación realizada "in situ", autoriza a contestar negativamente a esta pregunta. Otras inmigraciones, social y espiritualmente menos selectas tal vez, pero dotados sus integrantes de un sentido más agudo de la realidad, los fueron sustituyendo y tanto, que en los mapas catastrales, apenas si quedan algunos de los apellidos de los antiguos hacendados británicos  
(ídem.12)

Hay aquí una operación historiográfica en marcha que, como todas, empieza marcando un origen, un límite para una performance narrativa que lo hace funcionar esencialmente como su sentido trascendente:

La historiografía separa en primer lugar su propio presente de un pasado, pero repite siempre el gesto de dividir. La cronología se compone de "períodos...entre los cuales se traza cada vez la decisión de ser otro o de no ser más lo que se ha sido hasta entonces...Por turno, cada tiempo "nuevo" ha dado lugar a un discurso que trata como "muerto" a todo lo que le precedía, pero que recibía un "pasado" ya marcado por rupturas anteriores  
(De Certeau, 1993:68)

Sin embargo de la importancia de este hito, me gustaría recalcar que la estructuración del espacio pampeano opera en definitiva en el esquema de Sáenz, como la frontera –ahora simbólica- entre un pasado improductivo, protagonizado por una inmigración "idealista" destinada a desaparecer sin dejar rastro (allí encuentra la historia su propósito de rescate) y un presente ocupado por los descendientes de una "inmigración más pragmática", artífice definitiva del progreso, aunque incapaz de vislumbrar el pasado que la sostiene.

La historia como proyecto político o praxis científica se constituye aquí en una fusión posible –o necesaria- entre un "otro" lejano y ya extinto, encarnación de un horizonte de progreso, dispuesto esencialmente para darle un sentido trascendente (fuera de su tiempo) a una etapa de desarrollo económico subsecuente, imposibilitada de reconocer los prolegómenos de su existencia. Esta hermenéutica seguramente no es ajena en la trayectoria que tendrá de aquí en más este libro, sobre todo en su vuelta a los territorios que lo inspiraron.



## ¿Una historia posible o una historia necesaria?

La novela es una muerte: transforma la vida en destino, el recuerdo en un acto útil y la duración en un tiempo dirigido y significativo. Pero esta transformación solo puede darse ante los ojos de la sociedad. La sociedad impone la novela, es decir un complejo de signos, como trascendencia y como historia de una duración (Barthes, 1973:45)

Las poblaciones del sudeste de la provincia encontraron en el paso del ferrocarril un factor determinante, tanto de su constitución como del devenir económico y demográfico; Este hecho las emparenta, mucho más que con una decisión política, religiosa o cultural, con un proceso de neta estructuración espacial. Es notable percibir como la lejanía o cercanía con esta forma de transporte condicionó el futuro de núcleos de población, que en muchos casos ya existían previamente al tendido ferroviario, alterando para siempre la dinámica social de la región.

El peso abrumador del ferrocarril en el balance causal de la existencia de estos poblados, reviste una centralidad casi indiscutible (Rofman & Romero, 1997:133-136), por lo cual tratar de imaginarse un pasado más allá de su presencia es una empresa histórica ardua. Es en este intersticio donde la dimensión épica del relato compuesto por Seymour y Sáenz cobra relevancia, acaso como un verosímil inicio para una historia común, sin muchos más recursos que las máquinas de vapor y sus requerimientos técnicos, las estaciones que jalonan una pampa casi infinita, y las especulaciones de terratenientes y empresas ferroviarias.

Una avanzada de conquista en nombre del progreso frustrada por factores ambientales, pero sobre todo una persistente resistencia de aborígenes presentados como el agente retardatorio de un "progreso" vislumbrado como inexorable, aparece como una narrativa sugestiva a todo nivel. Después de todo, el melancólico comentario conclusivo de Sáenz en su prólogo no terminaría de conjugarse, y los habitantes del departamento Unión sí encararían el trabajo de exhumación del pasado colonizador protagonizado por los ingleses de la segunda mitad de la década del 60' del siglo XIX.

Casi cuatro décadas después de la compra de la suerte "31", denominada por la seña catastral "Monte del Maíz", por los hermanos Gerald y Charles Talbot, un trozo de esta extensa propiedad iría a parar a manos de la Compañía del Ferrocarril Central Argentino, para concluir a la sazón el tramo de vía que iba de la localidad de Firmat en la provincia de Santa Fe, a la de Río Cuarto en Córdoba. En el mismo documento notarial, publicado el 7 de enero de 1902, podemos leer lo siguiente: "Habiendo además vendido a la misma compañía otra fracción de terreno para que se establezca una estación y que forma parte del Expresado Establecimiento conocido por Monte Maíz" (Centro de Estudios Históricos de Monte Maíz, 2001)<sup>1</sup>. Con esta sesión de tierras, pero sobre todo la construcción de la futura estación de trenes, se abrían las puertas para la fundación del pueblo de Monte Maíz en sus alrededores, localidad que ya a principios de 1992, se proponía festejar sus 90 años de historia.

---

<sup>1</sup> Luego de esta operación, el vendedor Jorge H. Read y a instancias de su administrador, Esteban Lambert, "cede, regala y vende varios lotes de terreno dentro de su Estancia Monte Maíz; son las primeras parcelas escrituradas dentro de la estancia" (Baggini, 1990) y origen del futuro pueblo que fundaría el propio Lambert con el nombre de la estancia donde se asentaba.

Ese año comenzaba además una nueva gestión municipal, el intendente que había sido elegido a finales del año anterior, Daniel Alberto Bonetto, venía de dos años previos como administrador, luego que en 1989 su antecesor, Pedro Tenor, dejara en manos del presidente del consejo deliberante el cargo, para transformarse en legislador provincial. Ese año representaba para la carrera política del primero una etapa nueva, que abriría también en muchos sentidos la más importante en la historia de la localidad, ya que se construiría la red de gas natural y su empresa administradora, la de agua potable y la de cloacas junto a la planta de tratamiento de residuos. La gestión de Bonetto se extendería hasta el año de 1999, pero aquel año de 1992 es un mojón ineludible de su proyecto de una década de transformaciones ambiciosas.

Es en esta coyuntura en el que se decide festejar los 90 años de la fundación a través de una movilización general de todas las instituciones de la comunidad: Se convocó...a participar en la fijación de objetivos y preparación de actividades bajo el lema: "valorando nuestro pasado construiremos un futuro pujante" (Folletín informativo, 1999:.35). Como podemos cotejar, la instrumentalización de los festejos para apuntalar una gestión en ciernes apenas se disimulaba, no obstante es relevante subrayar que como parte de estas iniciativas, que se extenderían durante todo el año, la intendencia impulsara la creación de un centro de estudios históricos: "Por el decreto 52/92, es declarado de interés Municipal, quien procura recuperar, ordenar y compilar nuestro pasado, afianzar nuestra identidad como pueblo, incorporando todos los acontecimientos del presente que también son historia" (ídem,35).

Así, la operación historiográfica era nuevamente invocada, ahora fluyendo de una actualidad sedienta de entrar en sus registros, aunque esta vez instalada objetivamente en un localismo que en las intervenciones previas estaba enmudecido. Es como si el territorio, que había formado un episodio y parte del escenario de otras historias, a saber, las del imperio británico o la expansión estatal y estructuración del espacio pampeano, ahora intentara dotarse de un significado muy propio. Sería el nuevo Centro de Estudios Histórico del Monte Maíz el que más haría por promover la lectura del texto de Seymour en el pueblo, reeditándolo y convocando a su lectura a través de charlas y convenciones para estudiantes y la ciudadanía en general. Retomando las frases del epígrafe, es como si la sociedad alienara una vez más las historias del libro, impreso una y otra vez con los propósitos más diversos, para integrarse o integrar su propia relación con el pasado de una región, en una época marcada por la búsqueda –sublime- de prolegómenos diseñados para soportar un futuro lleno de expectativas: "Estamos plenamente convencidos que Monte Maíz está en condiciones de ser considerado un lugar "elegible" en el mundo, ya que sin olvidar el pasado consolida su presente, proyectándose al futuro inmediato" (Municipalidad de Monte Maíz, 1999).

Esta voluntad constitutiva de una identidad, pone la historiografía en un sitio particular, que parte de una prerrogativa colectiva de reconocerse como algo distinto, capaz de encarar las contingencias de la vida en un ordenamiento social crecientemente complejo. Es tal vez el acendrado protagonismo del liderazgo político en este proceso, quien más obliga esta interpretación:

El conocimiento del pasado es estructural también en el sentido en que forma parte integrante de los modos de pensar de cada pueblo; podríamos añadir: y de cada época. La reinterpretación del pasado, el tipo de "comprender" histórico y del nuevo empleo de elementos antiguos...selección entre lo que se excluye como obsoleto y lo que se plantea como homogéneo o "fundamental" en el presente, es decir entre lo que se ha convertido en impensable y lo que se ha convertido en pensable (De Certeau, 1993:143)

Finalmente, el texto que había emergido de experiencias situadas en aquellas tierras –el casco de la vieja estancia de Seymour “Monte Molino” es propiedad de un poblador y los historiadores locales pudieron ubicar a través de fotos satelitales el viejo foso que enmarcaba el emplazamiento original de la fugaz estancia de los hermanos Talbot a 10km de la zona urbana (Santa Coloma, 2015:95) – podía ser leído y comentado en este espacio. Esta circularidad, producto de operaciones sucesivas que perseguimos, aparece como fascinante. Su posibilidad como resultado de un esquema político expansivo sobre la sociedad civil es una evidencia que conmueve, sin embargo, la historia probablemente sea todavía mucho más que el cruce entre estas dos dimensiones intersecadas.

## ¿Qué enseña la historia?

La historiografía se mueve constantemente junto con la historia que estudia y con el lugar histórico dónde se elabora  
(De Certeau, 1993:122)

Como vimos a lo largo de este trabajo, y fundamentalmente a instancias del razonamiento señero de Michel de Certeau, la historia consiste en una serie de operaciones historiográficas sucesivas, que trascienden inclusive el rol de los propios historiadores, para descansar y dar testimonio en definitiva, de relaciones de lo más diversas de las sociedades con su pasado:

Es “científica”, en historia y en otras partes, la operación que cambia el “medio” –o que hace de una organización (social, literaria, etcétera) la condición y el lugar de una transformación. Se mueve, pues, en una sociedad, y en uno de sus puntos estratégicos: la articulación de la cultura con la naturaleza. En historia, establece un “gobierno de la naturaleza” sobre un modo que concierne a la relación del presente con el pasado y en tanto que el pasado no es un “dato”, sino un producto  
(De Certeau, 1993:85)

En tanto que naturaliza, transformando lo arbitrario y contingente de la existencia humana en un encadenamiento de relaciones necesarias, la operación historiográfica contribuye decisivamente a conformar -siempre de una manera de lo más singular- la realidad desde donde se la práctica. A lo largo de este trabajo vimos que la idea rectora de las sucesivas intervenciones que rastreamos tienen al progreso como su eje gravitatorio; Para Seymour este fue en definitiva inalcanzable, merced a la tenacidad de un medio que se le resistió con todas sus fuerzas, acaso la producción de un texto compilando sus experiencias, haya sido otra forma de reivindicarse de este fracaso, sin embargo nunca titubeó de que la energía incontenible del progreso arrasaría en algún momento con sus obstáculos:

El día que se nos conceda la protección que pedimos, se verá cómo luce nuestro esfuerzo y en qué forma se llena la zona de Fraile Muerto de vacas, ovejas y yeguarizos. Podremos, entonces, no considerarnos los únicos pobladores del Sur del río Saladillo y con los nuevos estancieros afincados en los alrededores, nuevas facilidades de tráfico y comunicaciones surgirán por doquier...  
(Seymour, 1947:321)

La permanencia de esta idea rectora se ve confirmada también en los comentarios de Justo. P. Sáenz en la nota 157, quien de alguna manera remarca una y otra vez la fidelidad de Seymour con ella, acaso como un recurso para certificar sus avances postreros en el país: “nuevamente se menciona aquí el alambrado y repito que el dato es

muy interesante para documentar la antigüedad de nuestro país en este medio de división de la tierra, base del progreso y la civilización rural” (Seymour, 1947:153).

El progreso aparece por último como impulso ideológico de la plataforma política que sentó las condiciones para la llegada definitiva de la obra de Seymour a los territorios que la inspiraron, esta tercera operación historiográfica se apuntaló decisivamente en ella, como una forma de afirmar su lugar en la historia en su etapa ya conclusiva:

A pesar de las dificultades y problemas propios de la función pública, de la crisis y los cambios, de la globalización que incorporó a todos los pueblos en un contexto no siempre acorde con los ideales del Movimiento Justicialista, bien vale el ingresar a la Historia  
(Folletín Informativo, 1999:5)

Si el progreso como horizonte de expectativas y la historia se intersecan estrechamente en todas estas intervenciones, es porque el primero funciona como su idea rectora y los hechos “alienados”, se ordenan según sus pautas. Garantizando entre otras cosas a toda operación historiográfica que se declare su promotora, la entrada en una narrativa de largo plazo que tiene como finalidad implícita mantenerla y prolongarla:

Vino el tiempo de la desconfianza. Se probó que toda interpretación histórica depende de un sistema de referencia; que dicho sistema queda como una “filosofía” implícita particular; que al infiltrarse en el trabajo de análisis, organizándolo sin que este lo advierta, nos remite a la subjetividad del autor  
(De Certeau, 1993:.69)

## ¿Lo que quieren sus autores?

La Historia se presenta entonces frente al escritor como el advenimiento de una opción necesaria entre varias morales del lenguaje –lo obliga a significar la Literatura según posibles de los que no es dueño  
(Barthes, 1973:12)

Aunque la historia como fenómeno narrativo y sentido para el devenir de las sociedades que la ponen en práctica, parten de una estructura referencial, que en definitiva inclina sus conclusiones:

Lo único pensado es lo universal. El historiador se instala en una frontera donde la ley de una inteligibilidad encuentra su límite como algo que no logra superar al desplazarse, que no deja de encontrar bajo otras formas...la “comprensión” histórica...tiene como primera característica...el nunca renunciar a la relación que las “regularidades” mantienen con las “particularidades” que se les escapan  
(De Certeau, 1993.99)

Es necesario no percibirla como una pura manipulación por parte de unos valores hegemónicos, que meced a su despliegue se imponen lisa y llanamente más allá de productores y consumidores.

Después de todo, la historiografía es ante todo un producto humano, social, y como tal delata las coerciones de los ordenamientos en los que se produce, pero también las potencialidades de los cambios por venir. Esto es así porque encuentra como determinación estructural el abordaje de la relación con el otro en su más amplio sentido. Efectivamente, la historia siempre es una forma de encarar este vínculo tan desafiante como ineludible, y a pesar de que la inclinación natural de las sociedades es transformar al

otro en parte de lo mismo, la diferencia es imposible de suturar permanentemente, sobreviviendo particularmente en la fantástica tensión que habilita la propia práctica de historiar:

El relato se mueve sobre la relación entre la estructura –que plantea la separación – y la operación –que la supera creando así efectos de sentido. La ruptura está en lo que supone el texto por todas partes, en un trabajo de costura...el salvaje se convierte en la palabra sin sentido que fascina al discurso occidental, pero que precisamente por eso mismo, obliga a la ciencia productora de sentidos y de objetos a escribir indefinidamente  
(ídem. 214-233)

Como vemos, la historia como práctica es después de todo una relación de fascinación con el otro, con sus particularidades absolutas, que aunque destruidas como corolario de toda narración de este género, son sin embargo planteadas en primeras instancias.

Este otro aparece contantemente en las operaciones historiográficas que perseguimos, es "el argentino" de Seymour, particularmente encarnado en uno de sus asistentes "el gaucho Lisada", en realidad un nativo del norte de Córdoba y también inmigrante en las tierras del sur de "Fraile Muerto" llamado Lizardo César (Santa Coloma, 2015:19). Personaje propio del relato de aventuras más típico, que se muda a la estancia Monte molino como empleado y vital informador de la actividad de los indígenas. Su presencia es narrada como un compendio de todas las singularidades que los británicos le otorgaban a los argentinos de aquella época:

Poco tiempo después hubo otra alarma de indios en la zona aunque afortunadamente no llegaron éstos hasta "Monte Molino". Lisada, que había venido a hacernos una visita, salió un día a camppear, acompañado por un hermano menor suyo...tratando de dar con alguna vaca dispersa, cuando de repente se les aparecieron los indios y rodearon a lisada. Con el caballo medio aplastado, éste no pudo huir, siendo llevado no más por aquellos para que les sirviese de "vaqueano" (Seymour. 1947, 303)

Como vemos, nuestro último personaje es bosquejado como un compendio de todas las potenciales aventuras que se podían tener por la zona, y por lo tanto algo así como un reflejo del territorio salvaje en el que se desplazaba incesantemente;

Me encontraba yo para ese entonces en Fraile muerto, y unos diez días después de que se me comunicara la triste noticia, iba caminando por la calle muy tranquilamente, cuando tropiezo con un amigo de Lisada. Me saluda éste y ante mi grata sorpresa, espétame que Lisada acababa de reaparecer sano y salvo y que estaba en el pueblo...Lisada comenzó enseguida a contarme su aventura (ídem.304)

Por supuesto que desde esta hermenéutica, no hay una confianza plena respecto del compromiso de los argentinos para con la empresa colonizadora encabezada por los británicos:

Los ocho bueyes robados volvieron a la querencia, para gran regocijo de sus amos. Su regreso confirmó justamente ciertas sospechas que ya abrigábamos respecto a si los asaltantes habrían sido realmente indios, las que aumentaron poco después, cuando los peones, con la excusa cuando los peones, con la excusa de que tenían seguir en ese trabajo de las carretas, dejaron nuestro servicio, para irse a Fraile Muerto (íbidem.299)

Este recelo deja -al menos discursivamente- por supuesto a los segundos como los únicos representantes de la idea de progreso y civilización en la zona.

Para Sáenz, por otra parte, es evidente que los británicos son la primera presencia de estos ideales, pero de cualquier manera atenúa permanentemente esta idea exclusivista en la nota 46:

Es natural que criollos como éstos, avezados desde su nacimiento al trato y manejo de caballos, se rieran de la posible incapacidad de que darían muestras el autor y sus compañeros en ese trance. En ningún momento puede nadie imaginarse que no se fueran a preocupar por ayudarlos...simplemente se trataría de un pequeño desahogo humorístico ante los apuros de unos "gringos" o "maturrangos", muy propio del carácter del gaucho de antes (íbidem.69)

En este caso "el otro", se transforma en "los otros", junto a sus desentendimientos, y vemos a los argentinos, encarnados nuevamente en la figura de Lisada en otro lugar: "menos mal que ahora el autor califica así al –por lo menos para mí- simpático gaucho cordobés" (Nota 73 íbidem.94). Como vemos, para el comentarista de la obra de Seymour, reconocer bondades en los actores argentinos de su relato constituye una manera de rescatarla, insertándola en la historiografía nacional mediante el recurso de suponer una especie de "voluntad inconsciente" de los criollos de contribuir con una empresa extraña, en manos de gente que desconocen por completo.

Por último, en la tercera experiencia de operación historiográfica plagada de intenciones movilizadoras que encuentra en este relato su eje gravitatorio, "el otro" se constituye esencialmente en un modelo del pasado al que se le rinde un tributo: "Como broche de oro la presentación de la zamba Homenaje Al Gaucho Lisada...uno de los primeros pobladores" (Folletín Informativo, 1999:35).

Como vemos, la intención de los autores de las operaciones históricas que seguimos, se mide esencialmente en relación con el bosquejo que presentan del otro. Éste responde en últimas instancias a la vinculación que sus intervenciones elegirán para con la referencia señera de la idea de progreso, pero de cualquier manera llevan a la luz y mirada del público y los lectores, experiencias del pasado que informan y permiten imaginar un mundo tan distinto como inspirador;

La historiografía se apoya en este "otro" que la vuelve posible y puede colocarlo siempre "antes", remontando siempre más atrás, o bien designarlo como lo que autoriza la representación de "lo real" sin serle jamás idéntico...el historiador sólo puede escribir uniendo en la práctica al "otro" que lo impulsa a andar, con lo "real", al que solo representa en ficciones. Es, pues, historiógrafo (De Certeau, 1993: 28-29)

## **Conclusión: ¿Lo que puede su relato?**

De alguna manera debe copiar la cosa pero como tal tarea es imposible, al menos debe copiar la manera en que la lengua ha creado algunos nombres (Barthes, 1973: 185)

"Al permanecer como relato, la historiografía conserva ese "algo grandioso", característico de la religión. En efecto, el relato es la totalización imposible. Se encarga de la relación de lo "científico" con su rechazado. Una "razón" (una coherencia, el establecimiento de un campo) no deja de estar unida al deshecho que ella misma crea al constituirse. Uno y otro –el ocupante y el que regresa- actúan en el mismo texto (De Certeau, 1993: 333-334)

Para concluir, este trabajo es un testimonio que dice que un relato histórico, por más modesto que sea, puede atravesar los contextos más diversos, puede además ser

utilizado con los propósitos más disímiles, puede contribuir a la construcción de las identidades colectivas más alejadas temporal, espacial, y culturalmente. Esto merced a las operaciones historiográficas que habilita y probablemente las que impide:

La mejor fuente de información hubiera sido sin duda Longsmans Green, pero esta casa, tras larga demora, nos informó que todos los antecedentes de sus ficheros habían sido destruidos durante los bombardeos alemanes, y que por consiguiente no podían añadirnos nada nuevo (Nota 3- Seymour, 1947:9)

Esta amarga conclusión de una gestión internacional, destinada a profundizar sobre datos biográficos del autor que terminaba de comentar nada menos que con 619 notas, pone a Justo P. Sáenz en un lugar que cualquier historiador conoce, es aquel que prueba que su trabajo está después de todo condicionado por las complejidades de un mundo lleno de oscuridad. A la sazón, estas frustraciones inspirarían a historiadores contemporáneos a llenar estas lagunas, trabajo que las turbulencias de mediados del siglo XX y las dificultades en las comunicaciones impedía.

Estas aventuras adicionales de un libro de aventuras, permiten avizorar otras en el futuro, es tan imposible saber los propósitos que tendrán quienes comenten y utilicen este texto, como suponer con fundamentos sólidos las relaciones que tendrá la sociedad argentina con su pasado. Este texto y sus reediciones son también -en todo caso- un testimonio de la valentía que tuvo para animarse a descubrir una manera de vincularse con él durante el siglo pasado, adicionalmente, este ejercicio se enmarcó en procesos de proyección política sobre el futuro, que también revisamos oportunamente.

Como cualquier otra cosa que intente sobrevivir al olvido, la historia de un texto es siempre intrincada, probablemente sea su uso lo que explique su aparición en los contextos más diversos, como certificamos aquí, pero además un texto representa muchas otras cosas. En principio una ventana abierta a una experiencia vital que difiere por completo con casi cualquier otra, siguiendo, un documento posible para rearmar uno de los procesos de estructuración territorial más colosales de la historia contemporánea, para terminar, un elemento simbólico capaz de convocar políticamente a una comunidad ofreciéndole nada menos que una identidad histórica.

## **Bibliografía**

- Baggini, R. (1990). Origen del nombre de nuestro pueblo. Documento sin editar. Monte Maíz, Córdoba.
- Barthes, R. (1973). El grado cero de la escritura. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- De Certeau, M. (1993). La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana.
- Folletín informativo (1999). Diez años de gestión municipal. Monte Maíz.
- Municipalidad de Monte Maíz (1999). Monte Maíz proyectándose. Revista edición local.
- Ortiz, H. (2012, 10 de marzo). Justo P. Sáenz en la literatura gauchesca. La Nación. Recuperado de: [https://www.lanacion.com.ar/economia/campo/justo-p-saenz-en-la-literatura-gauchesca-nid1455145/?outputType=amp&gclid=EAIaIQobChMI-4zr-LyK\\_AIVAc6RCh0yUwK-EAAYASAAEgJPb\\_D\\_BwE](https://www.lanacion.com.ar/economia/campo/justo-p-saenz-en-la-literatura-gauchesca-nid1455145/?outputType=amp&gclid=EAIaIQobChMI-4zr-LyK_AIVAc6RCh0yUwK-EAAYASAAEgJPb_D_BwE)
- Rofman, A. & Romero, L. A. (1997). Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Sáenz (hijo). Buenos Aires: Editora y Distribuidora del Plata.
- Santa Coloma, C. S. (2015). Estancias en el Límite. Monte Maíz, Córdoba.
- Seymour, R. A. (1947). Un poblador de las pampas. Traducción y notas de Justo P
- Centro de Estudios Históricos de Monte Maíz (2001). Correlación notarial de las tierras de "Monte del Maíz" y/o Estancia "Monte Maíz". Museo regional "Nélida Chiarlo". Monte Maíz, Córdoba.



# Latinoamérica y su identificación a comienzos del Siglo XXI

Latin America and its identification at the beginning  
of the 21st century

**Valentín Alaniz**

[licalaniz.v@gmail.com](mailto:licalaniz.v@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

## Latinoamérica y su identificación a comienzos del Siglo XXI

### Resumen

El Sistema Internacional se encuentra en constante cambio. Su comprensión y estudio requiere una definición epistemológica, debido a que diferentes posiciones pueden arrojar diversos resultados de análisis. Por ello, desde una óptica constructivista advertimos cómo las relaciones entre los diferentes Estados encuentran su coherencia en el plano de las ideas, sosteniendo que los discursos son decisivos en la configuración de la materialidad.

Consideramos que en las interrelaciones de los Estados están signadas por las identificaciones que sus actores crean cognitivamente con los otros en una relación intersubjetiva. Ésta surge de una batería de causales que dan lugar a que ciertos discursos logren tomar fuerza y sean disruptivos, permitiendo nuevas formas de comprender el mundo y de relacionarse.

El giro a la izquierda y el posicionamiento cooperativo anti-imperialista de América Latina a principio del siglo XXI, da cuenta que no estamos ante una sistema Internacional unipolar; pero también, cómo la región se caracteriza por una historia de lucha discursiva hacia dentro del seno de su población, que genera y resignifica identidades muy diversas. Discursos tan diferenciados que pueden hacer surgir gobiernos antagónicos y esto contribuye a la inestabilidad en materia de política internacional.

**Palabras clave:** sistema internacional; Latinoamérica; relaciones internacionales; identificaciones discursivas; interrelación cooperativa

### Abstract

The International System is constantly changing. Its understanding and study requires an epistemological definition, because different positions can yield different results of analysis. Therefore, from a constructivist perspective we note how the relations between the different States find their coherence in the plane of ideas, maintaining that discourses are decisive in the configuration of materiality.

We consider that the interrelations of the States are marked by the identifications that their actors create cognitively with others in an intersubjective relationship. This arises from a battery of causes that give rise to certain discourses gaining strength and being disruptive, allowing new ways of understanding the world and of relating.

The shift to the left and the cooperative anti-imperialist positioning of Latin America at the beginning of the 21st century show that we are not facing a unipolar International system; but also how the region is characterized by a history of discursive struggle within its population, which generates and redefines very diverse identities. Such different discourses can give rise to antagonistic governments, which contributes to instability in international politics.

**Keywords:** international system; Latin America; international relations; discursive identifications; cooperative interrelation

## **Introducción**

Para el estudio y comprensión de las dinámicas de las relaciones entre Estados y las políticas internacionales que llevan a cabo, es menester la interpretación del Sistema Internacional. Sin embargo, éste no es definido de una vez y para siempre, sino que está expuesto a cambios que dependen de las relaciones entre los Estados que participan de él.

Para el estudio del sistema internacional es fundamental comprender desde qué óptica se lo analiza. Las diferentes ramas de los estudios internacionales van a arrojar variadas lecturas en los diferentes análisis. En este trabajo, intentaremos exponer las relaciones entre EE.UU. y América Latina que se desarrollaron a principio de Siglo XXI, desde una óptica constructivista para abordar la perspectiva del análisis del nivel ontológico de las ideas planteadas por Federico Merke y Alexander Wendt.

Para poder esbozar lo anterior, comenzaremos por el abordaje del orden internacional intentando exponer la importancia del nivel ontológico de las ideas y adentrarnos así en la complejización que plantea el lente constructivista para la comprensión del entramado internacional.

Luego, intentaremos esbozar el "giro a la izquierda" que se ha generado en Latinoamérica a principios de siglo y las ideas que articulan y definen la política internacional de estos países con respecto a Estados Unidos.

Para finalizar, analizaremos la idea de golpes blandos como política de Washington tendiente a desarmar el bloque regional latinoamericano y posibilitar un giro a la derecha proclive a sus intereses en materia de seguridad.

Con todo, intentaremos dar cuenta de la significancia de las construcciones discursivas en el concierto internacional y cómo las ideas pueden mover a los países y regiones del mundo, adoptar determinados posicionamientos o llevar adelante determinadas políticas en el escenario internacional.

## **El sistema internacional**

Podemos encontrar, en gran parte de la literatura, un consenso bastante amplio en señalar el 9 de noviembre de 1989 como una fecha clave para explicar un cambio fundamental en la estructura política internacional del Siglo XX, a saber, el paso del bipolarismo de la Guerra Fría al unipolarismo de fin de siglo marcado por la hegemonía de Estados Unidos.

El siglo XXI comienza con grandes cambios en el escenario mundial y complicaciones para la definición del nuevo contexto. Burn (2015) afirma que no existe un consenso académico cuando se trata de definir el sistema internacional actual, pero que el término más popular utilizado es el de multipolaridad. La autora es reticente a esta idea y plantea que el sistema internacional actual es apolar, es decir no existen polos.

La lógica de la Guerra Fría funcionaba según polos, con actores que simbolizaban centros, lugares de reunión y de afiliación. No podemos concluir a la emergencia de "múltiples" polos desde 1990. A nivel mundial, ningún país atrae a seguidores alrededor de su política; más bien existen prácticas semejantes, pero no permiten concluir al funcionamiento estructural del sistema de tal manera  
(Burn, 2015, p.8)

Siguiendo a la autora, no pudieron diseñarse nuevos polos en el mundo como para poder hablar de multipolaridad, ni siquiera a nivel regional. De este modo, Estados Unidos hoy no se puede definir como un líder regional. En África, Asia, Europa, el Medio Oriente, Latinoamérica y Oceanía no aparecen actores que agrupen a los vecinos en su entorno. Es más, en América Latina, el dinamismo diplomático que caracterizó la primera década del siglo XXI, basada a veces en la llegada al poder de gobiernos de izquierda con políticas semejantes, va en contra de cualquier tentativa de atracción por parte de polos. Esto puede vislumbrarse con la negativa de Argentina en el ingreso de Brasil, su principal aliado, a ser parte del Consejo de Seguridad de la ONU (Burn, 2015).

En "Un mundo sin definición", Burn (2015) expresa:

Más que la búsqueda de polos, podemos apreciar un comportamiento flexible, reflejo de una voluntad de autonomía política por parte de los gobernantes latinoamericanos. La multipolaridad parece más un concepto al servicio de estrategias de "emergencia" que una noción analítica de la realidad internacional (p.11)

En este sentido, podríamos decir que ya no existen polos, sino gobiernos y Estados autónomos que comparten estrategias de inserción al mundo.

Por otro lado, Merke (2004) plantea que el análisis del sistema internacional arrojará diferentes conclusiones dependiendo con qué lentes epistemológicos lo enfoquemos. Por esto, el autor intenta complejizar un poco más y ordenar las perspectivas de cambio no en función de sus concepciones teóricas, ni de la lógica del cambio, sino de acuerdo con el nivel ontológico que privilegian al momento de abordarlo: el nivel material, el nivel institucional y el nivel de las ideas. Este modo de abordarlo hace que los niveles ontológicos que se preguntan de qué está hecho el cambio no se excluyen entre sí, sino que pueden ser vistos como complementarios. Es decir, un cambio en la distribución del poder puede provocar cambios institucionales, de manera que los cambios en los discursos acerca de la realidad internacional pueden alterar instituciones internacionales. De esta manera, la organización ontológica del cambio expuesta intenta señalar dónde ponen el acento distintas teorías de las relaciones internacionales (Merke, 2004).

### *El Lente Constructivista de Alexander Wendt*

Para las teorías realistas y neorrealistas, el sistema internacional es concebido como un sistema anárquico donde los diferentes Estados actúan sin un poder ordenador. En éste, opera la naturaleza humana esbozada por Hobbes, el egoísmo y política de poder moviliza a los Estados en pos de resguardar su seguridad operando la lógica de maximización. Pero a diferencia de lo anterior, Wendt (2005) plantea que la anarquía no puede ser un principio ordenador inmutable del sistema internacional, porque la anarquía es una construcción social entre estados y por ende susceptible al cambio. Por esto, no existe para el constructivismo una sola "lógica de la anarquía". Además, el autor reniega de los neorrealistas en que conciben que en las anarquías son necesariamente sistemas de autoayuda, éstos concebidos como sistemas en que tanto la autoridad central como la seguridad colectiva no están presentes.

Para comprender el constructivismo debemos adentrarnos en los supuestos básicos. Y según Wendt (2005):

Un principio fundamental de la teoría social constructivista es que la gente se relaciona con los objetos, incluyendo otros objetos, incluyendo otros actores, según el significado que estos objetos tienen para ellos. Los Estados actúan de una forma con

sus enemigos y de otra diferente con sus amigos porque los enemigos suponen una amenaza y los amigos no. (p 7)

De este modo, no es el mismo significado de la potencia militar estadounidense para Venezuela que para Colombia, a pesar de que su posición estructural sea similar. Como así, no es el mismo significado para un país europeo la descolonización que para un país como Argentina en el reclamo por Malvinas, o el desarrollo nuclear de Nor-Corea y el de Alemania para Estados Unidos. Es decir que las identidades se determinan relacionamente, por ende, cada identidad es inherentemente social. Wendt (2005) afirma que desde las identidades es donde se desprenden los intereses. Los actores no llevan consigo intereses independientes del contexto social en el que están, sino que definen sus intereses dentro del mismo proceso en el que se definen las situaciones.

Aquí aparecen las instituciones como otro elemento fundamental. Pero entendidas no como un dato objetivo o naturalmente dado, propio de una perspectiva institucionalista, sino como lo que Wendt (2005) define:

Una institución es una estructura o un conjunto de identidades e intereses relativamente estable. Normalmente estas estructuras están codificadas en reglamentos y normas oficiales, pero éstas solamente tienen valor en virtud de la socialización de los actores y de su participación del conocimiento colectivo. Las instituciones son fundamentalmente entidades cognitivas que no existen independientes de las ideas de los actores sobre el funcionamiento del mundo. Esto no significa que las instituciones no sean reales u objetivas, que no sean más que "meras creencias". (p9)

De esta forma los actores adquieren sus identidades participando en significados colectivos; estos dependerán del contexto, que al variar abrirá paso a transformaciones en la identidad, y desde luego, dichas transformaciones identitarias modificarán sus intereses.

Para Wendt (2005) la autoayuda es una institución más que puede existir en condiciones de anarquía. Los procesos de formación de identidad en condiciones de anarquía afectan a la preservación de la seguridad de cada agente. Por lo tanto, siguiendo el análisis, los conceptos de seguridad difieren en función de cómo cada uno se identifique con el otro, y hasta qué punto esta identificación tenga lugar.

Para comprender la lógica de los Estados en el Sistema Internacional Alexander Wendt (2005) distingue 3 tipos de sistemas de seguridad. En primer lugar, sitúa en un extremo los Sistemas de Seguridad Competitivos, donde los Estados se identifican entre ellos de forma negativa para su seguridad. Aquí actúa la lógica Hobbesiana y la acción colectiva es prácticamente imposible por el temor constante. En segundo lugar, y como punto medio, ubica al Sistema de Seguridad Individualista, en el que los Estados son indiferentes a las relaciones entre su seguridad y la de los otros. Aquí prima el egoísmo en los temas concernientes a su seguridad, pero se centran en la maximización de las ganancias absolutas en vez de las relativas. La posibilidad de la acción colectiva tiene más posibilidad de producirse que en la anterior. En tercer lugar, y en contraste con los anteriores, ubica al Sistema de Seguridad Cooperativo, en el que los estados se identifican positivamente entre ellos y así la seguridad es percibida como una responsabilidad de todos.

Tanto el primer como el segundo sistema son formas de autoayuda dentro de la anarquía en el sentido que los estados no se identifican positivamente con la seguridad propia con los demás, sino que consideran la seguridad como la responsabilidad individual de cada uno. La política de poder dentro del sistema consistirá en los esfuerzos por manipular a los otros para satisfacer intereses propios. Esto contrasta con el Sistema de

Seguridad Cooperativo que no es autoayuda en sentido interesado, ya que el yo en función del cual se identifican los intereses es la comunidad; los intereses nacionales son los intereses internacionales (Wendt 2005).

Podemos advertir que para el autor la relación entre los diferentes agentes no siempre es hostil y de desconfianza como lo plantean otras teorías. La hostilidad o desconfianza serán generadas en base a la percepción cognitiva que se genere del otro. Es decir, que el proceso de construcción de identidades es un proceso de interiorización de nuevas interpretaciones, de adquisición de nuevas identidades, y no solo de creación de restricciones externas al comportamiento de actores constituidos exógenamente.

Con todo, advertimos que el cambio estructural ocurre cuando los agentes modifican su identidad, es decir, su auto-percepción dentro del sistema y, con esto, sus intereses. De manera que se remueven sus condiciones intersubjetivas de existencia y las instituciones que tenían fuerza anteriormente se transforman.

### *La construcción del Sistema Internacional de comienzos de siglo*

Retomando el trabajo de Merke (2004) se distinguen dos discursos que entran en pugna a comienzos de siglo: por un lado, el discurso liberal de Francis Fukuyama con su tesis acerca del fin de la historia, que no es otra cosa que remarcar la hegemonía indiscutida de la idea estadounidense. Para éste, lo que emerge victorioso no es tanto la práctica liberal sino la idea liberal. Y al instalarse esta idea, no existía en el imaginario un mundo posible que fuese superador, por ende, estamos ante el "fin de la historia". Para Fukuyama, el fin de la historia se traducía en un cambio cualitativo radical: la globalización del capitalismo y la democracia. Sin embargo, los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 ponen en jaque la tesis de Fukuyama y comienza a prosperar el discurso realista del choque de civilizaciones planteado por Samuel Huntington. Éste da cuenta de que las imposiciones de los valores occidentales no podían penetrar en todo el mundo de manera exitosa como se creía.

Merke rechaza la teoría de Huntington debido a que encuentra una vaguedad en el concepto de civilizaciones porque no da cuenta de la fuerza que toman los Estados-Nación. Además, las civilizaciones no toman decisiones y éstas tampoco pueden identificarse fácilmente. Para poder comprender el accionar de los diferentes actores internacionales, Merke (2004) recurre a la teoría de conocimientos subyugados de Foucault. Aquí se plantea que existen conocimientos y discursos que se encuentran latentes en una sociedad y que, debido a una secuencia de eventos, salen a la superficie con pretensiones autoritativas en cuanto a sus verdades.

Merke (2004) analiza el discurso que utiliza EE.UU. a partir del 11-S del 2001.

El discurso neoconservador se sustenta en una idea de superioridad moral y superioridad material. Ambas operan en términos de categorías binarias. En cuanto a la superioridad moral, el discurso de Bush se construye sobre los pares civilización vs barbarie, estados buenos vs estados villanos, etc. En cuanto a la superioridad material Estados Unidos es visto como un hombre fuerte, joven y viril y cuya identidad se define en contraposición a la Unión Europea: una mujer adulta y débil. El joven se sustenta en el poder, la mujer en las normas. El joven actúa en soledad, la mujer siempre está acompañada. (pp. 714-715)

En líneas generales, este análisis da cuenta que el accionar de Estados Unidos y su comprensión del orden internacional va de la mano del discurso operante en ese momento. El discurso de la superioridad moral y de la superioridad material permitió justificar la carrera armamentista y el atropello a la soberanía nacional con la invasión a aquellos que eran convertidos en estados villanos, situados en el eje del mal.

Advertimos que detrás del discurso hegemónico estadounidense, como en toda hegemonía, existen otros discursos y otras formas de comprender el orden internacional. Estas otras formas contra-hegemónicas pueden ayudar a interpretar cómo se articulan otros discursos.

## **América Latina en el giro a la izquierda**

Con la llegada de Hugo Chávez a la presidencia comienza un nuevo capítulo en la historia de Latinoamérica. El difunto presidente origina en Venezuela un régimen político revolucionario al cual lo denomina el "Socialismo del Siglo XXI"<sup>2</sup> y, siguiendo el Libro Rojo (2010) del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), plantea los principios fundamentales de su proyecto:

El Partido asume el ideario Bolivariano, la contribución de Ezequiel Zamora y Simón Rodríguez, así como los aportes de lucha y organización de los pueblos indioafroamericanos; se inspira en los orígenes del cristianismo, en la teoría de la liberación, se nutre del socialismo científico y las experiencias de sus hombres y sus mujeres que han luchado por la revolución y la construcción del socialismo. (p. 44)

Este líder carismático logró convertirse en un símbolo de transformación a finales del siglo XX, no solo en su país sino también en todo Latinoamérica. No es extraño que surjan gobiernos de izquierda nacionalistas en este periodo, ya que las relaciones de los estados latinoamericanos a finales de siglo XX con los Estados Unidos solían ser muy fuertes y en detrimento de sus pueblos.

De este modo es que surgen liderazgos como el de Kirchner en Argentina, Lula Da Silva en Brasil, Rafael Correa en Ecuador, Evo Morales en Bolivia, entre otros, quienes compartían, a grandes rasgos, la idea antiimperialista de una Latinoamérica unida, libre y soberana.

Cuando Hugo Chávez fue electo presidente de Venezuela, la izquierda solo gobernaba en Cuba. En poco tiempo una media docena de países se sumaron a la lista, y muchos comentaristas comenzaron a hablar de un giro a la izquierda (Arditi, 2009).

En el imaginario latinoamericanista brota fácilmente la idea anti Estados Unidos. Siguiendo la teoría de los conocimientos subyugados planteada por Foucault y rescatada por Merke, podría decirse que la historia del saqueo y el dominio europeo, la presencia de Estados Unidos en la política latinoamericana en el siglo XX, resucita la idea de una región vapuleada y exprimida bajo la dominación de las potencias, en este caso las políticas implementadas por Washington.

En la especificidad de América Latina como región, el antiamericanismo exhibe un largo recorrido por su trayectoria histórica de interacción con Estados Unidos. En un primer momento, "el fin de la Guerra Fría supuso una declinación del antiamericanismo y abrió más espacio para la cooperación hemisférica basada en el triunfo de la democracia

---

<sup>2</sup> Concepto de Heinz Dieterich que adopta Hugo Chávez en el discurso que brindó Foro Social Mundial de Porto Alegre en 2005.

liberal, la economía de mercado y los derechos humanos” (Merke y Pauselli, 2015, p.3). Pero luego de los sucesos del 11 de septiembre de 2001, y con el giro a la derecha de Estados Unidos, sumado al giro a la izquierda en muchos países de América Latina, se abrió una nueva brecha cognitiva y normativa entre Estados Unidos y la Región (Merke y Pauselli, 2015).

El contexto mundial ayudó a que en la primera década del siglo XXI estos gobiernos Nacionales y Populares pudieran llevar adelante grandes reformas, cada uno con sus propias particularidades. El caso de Venezuela y Bolivia son los ejemplos más radicales de este giro, tanto es así que lograron plasmar su ideal en una nueva constitución.

Según un estudio realizado por Merke y Pauselli (2015), sobre los discursos operantes en la opinión pública latinoamericana de comienzo de siglo, existe una idea general, una suerte de Yankeeofobia que postula que Estados Unidos es poco confiable, militarista e intervencionista. Este piso común fortaleció en consecuencia la idea de soberanía, autonomía, y no-intervención. También fortaleció la idea y práctica de un multilateralismo defensivo para contener a los Estados Unidos. Según los autores la idea antiimperialista prospera mucho más según la orientación ideológica, siendo la izquierda quien tiene mayor rechazo a Estados Unidos (Merke y Pauselli, 2015).

Pero, no podemos descuidar las cuestiones materiales que reforzaron a los líderes del giro a la izquierda, el precio de los commodities, en especial el del petróleo –principal fuente económica de Venezuela- llegó a costar 120 U\$S el barril, lo que generó un periodo de bonanza que permitió al mandatario desplegar una gran batería de programas sociales que atendieran a los grupos más vulnerados y siempre relegados en la historia del país. Venezuela se convierte así en un símbolo internacional, en una alternativa posible al neoliberalismo. Además, emerge como el principal demarcador de límites de la hegemonía norteamericana en América Latina. Esto también marco un clima de época en gran parte de los países de la región que reforzaron los imaginarios de la solidez de una alternativa de izquierda.

En este sentido, a sabiendas de que no todos los países del giro tomaron la misma política internacional frente a Estados Unidos, Venezuela brindaba la posibilidad de armar un proyecto regional aglutinando los diferentes discursos operantes en cuanto a la cooperación en materia de seguridad regional ante la supremacía estadounidense. Aquí vale la pena mencionar un hito fundamental: el rechazo al ALCA, que implicó descartar tajantemente la propuesta económica elaborada para América Latina por la administración de Bush<sup>3</sup>, poniendo el énfasis en la necesidad de generar un bloque latinoamericano unido contra las mismas propuestas que ya estos países sufrieron a finales de los 80 y durante los años 90. De esta manera, el nuevo siglo nace signado por cierto alejamiento con Estados Unidos, nuevas alianzas internacionales entre los gobiernos de la región y con otros países poderosos emergentes como China y Rusia, el explícito apoyo a Cuba - denunciando el bloqueo norteamericano y exigiendo su reincorporación a la OEA- y Estados de carácter intervencionista con altas erogaciones en materia social para recomponer el tejido social destruido durante años de neoliberalismo.

La primera década del Siglo XXI parecía traer consigo una idea de independencia entre los intereses de Washington y las políticas internacionales latinoamericanas, con Venezuela como el actor más radical en este contexto. Podemos dar cuenta de esto a fines de la primera y comienzos de la segunda década del siglo XXI, cuando Washington

---

<sup>3</sup> Amplio movimiento político para oponerse al Área de Libre Comercio de las Américas.



comienza a desarmar el bloque latinoamericanista y toma postura ante la revolución bolivariana.

## **Washington y su política para Latinoamérica**

La autopercepción de Estados Unidos como el garante de la paz mundial y la lucha contra el terrorismo hizo que este tomase cartas en el asunto en el caso latinoamericano. Los intereses de la gran potencia, como la lucha contra el narcotráfico, las políticas de seguridad, entre otras, no se estaban materializando como éste lo esperaba. Además, se estaba gestando en el hemisferio sur una suerte de resistencia.

### *La idea de golpes suaves y el nuevo giro*

El desgaste de los gobiernos de izquierda se hizo notar en el segundo decenio del siglo XXI. Las dificultades de sostener en el largo plazo posiciones y decisiones que contarían los intereses del gran centro de poder y el nuevo paradigma mundial anticorrupción puso en jaque todas las prácticas políticas tradicionales que caracterizaron a Latinoamérica, lo que derivó en poderosas acusaciones a la integridad de los gobiernos progresistas. En términos generales, y a expensas de las particularidades de cada territorio, el desgaste de los gobiernos de izquierda, el agotamiento de sus modelos político-económicos, la incapacidad para dar lugar a nuevos líderes, las formas confortativas de estos proyectos y la imposibilidad de poder sintetizar nuevos reclamos de las sociedades modernas, condujeron a un fuerte debilitamiento de los gobiernos protagonistas del giro a la izquierda.

De esta manera, factores endógenos y exógenos explican el declive de la izquierda en Latinoamérica. En lo que respecta al factor exógeno, la expansión de gobiernos progresistas que impulsaron políticas inclusivas y soberanas, sus nuevos aliados comerciales –fundamentalmente la presencia China-, la regionalización y las alianzas entre Estados americanos, fue percibida por Estados Unidos como una amenaza a su influencia geopolítica en la región, de modo que no tardaron en utilizar este desgaste a su favor.

Eva Golinger (2014), afirma que las estrategias de injerencia y desestabilización usada por Washington para recuperar su dominio regional se han dado en el marco de una constante campaña para socavar estas democracias latinoamericanas.

El pasado militarista, la expansión de políticas los derechos humanos y el consenso social que gira alrededor del mundo en el contexto actual hace que los esfuerzos para controlar los gobiernos latinoamericanos giren hacia nuevas estrategias.

Según Eva Golinger (2014):

El siglo XXI trajo nuevos desafíos para el dominio estadounidense. Con sus ojos puestos en el otro lado del mundo con sus guerras en Irak y Afganistán, no vieron con precisión el renacimiento de las revoluciones populares por toda América Latina. Subestimaron las capacidades de los pueblos latinoamericanos y la visión de sus líderes. Cuando voltearon a ver, ya Venezuela había tomado un camino irreversible, y las raíces de la Revolución Bolivariana estaban extendiéndose por todo el continente. (p. 35)

De más está decir que estos proyectos latinoamericanos van en cierto modo en contra de la hegemonía dominante en occidente, de manera que las potencias actúan como

tales e intentan recuperar sus privilegios en la región desplegando nuevas estrategias menos confrontativas y belicosas que otrora.

Continúa Golinger (2014):

Una "revolución de colores", un golpe suave, un coup d'état o, simplemente, un cambio de régimen: no existe duda alguna de que detrás de la estrategia de la supuesta "no violencia" o de la "promoción de la democracia" están los intereses de Washington. (p. 41)

La crisis mundial de 2009 afectó considerablemente a las economías latinoamericanas, si a esto se le suma las campañas mediáticas, las acusaciones de corrupción y la politización de la justicia, se configura lo que muchos autores denominan golpes suaves, como son los casos de Brasil y Paraguay, en donde se han depuesto presidentes judicialmente, o bien, a conseguir un cambio de gobierno por vía electoral como en Argentina, para la transición a la inversión de aquel giro.

## **Conclusión**

El análisis ontológico de las ideas nos permite concluir que, detrás de las relaciones entre los diferentes países, si bien siempre existen intereses económicos y geopolíticos; se puede dar cuenta de los discursos que se entrelazan y que crean alianzas o enemistades, pero que encuentran su coherencia en el plano de las ideas, más allá de la conveniencia material. Los intereses de los diferentes Estados están atravesados por las instituciones y la concepción que se tiene de ellas, y estas son resultado de la coyuntura y la relación intersubjetiva entre todos los actores, donde se crean y comparten idearios e identidades.

Si bien, siguiendo a Burn, afirmamos que ya no existen polos, sí existen discursos que, a pesar de la autonomía de los países en el marco de sus políticas internacionales, pueden articularse y generar identidades, como el caso latinoamericano de principios de siglo, y jaquear, de este modo, la idea del "fin de la historia" y del "choque de civilizaciones" –debido a que no son civilizaciones las que chocan sino discursos que surgen de los conocimientos subyugados de los Estados-, dando lugar a la existencia de discursos contra-hegemónicos.

El análisis de los polos no da cuenta de la cuestión discursiva y las identificaciones a la que los diferentes Estados y gobiernos adscriben. Quizás hoy, tras la caída de la URSS, no exista una idea tan fuerte que logre aglutinar a los países bajo una identidad con la figura de un Estado líder que configure un polo. Pero a pesar de no existir polos, existen discursos al interior de los Estados y de las regiones que logran articularse en base a estas identificaciones y que pueden advertir sobre las diferentes alianzas y posturas que cada uno opta en materia internacional.

La institución de autoayuda que se plantea en cada tipo de anarquía va a depender de como los Estados se perciban entre ellos. El caso latinoamericano da cuenta de esto y que no puede existir un análisis que logre universalizar el funcionamiento del sistema internacional, sino que hay que analizar las particularidades de cada identidad y como estas se articulan, entran en conflicto y se resignifican.

El Giro a la Izquierda en América Latina pudo tratarse de un intento de frenar las políticas avasallantes que ha tenido Estados Unidos, como estado dominante en el mundo y la región y lograr de este modo un Sistema de Seguridad Cooperativo entre estos países. El giro a la derecha que se generó en la segunda mitad de siglo, cambió las reglas de juego y las formas de relacionarse entre estos mismos actores.

Si bien se podría decir que la política de los golpes blandos no ha podido desaparecer por completo el discurso latinoamericanista de la región, si ha logrado desarticular su principal amenaza en su continente.

Destacamos que una óptica constructivista es de gran ayuda para comprender las dimensiones de las relaciones internacionales, sosteniendo que los discursos son decisivos en tanto configuran la materialidad. Sin embargo, este análisis es interesante para el estudio del caso latinoamericano, ya que la región se caracteriza por una historia de lucha de discursos hacia dentro del seno de su población, que genera y resignifica identidades muy diversas. Discursos tan diferenciados que pueden hacer surgir gobiernos antagónicos y esto hace a la inestabilidad en materia de política internacional, en la dificultad de lograr generar una Política de Estado que perdure en el tiempo; además que logra allanar el terreno para que pueda permear muy bien la política de golpes blandos.

Finalmente, podemos concluir que el sistema internacional se encuentra en cambios constantes, y estos cambios están signados por las identificaciones que los actores logran crear cognitivamente con los otros en una relación intersubjetiva. Y esta relación va a estar impregnada de una re-significación de la historia, las posiciones ideológicas-discursivas que logran hacerse de poder, del lugar que ocupa cada actor en el mundo y las instituciones que se vayan forjando a lo largo del globo, los nuevos movimientos sociales y muchos otros factores que logren volverse disruptivos para jaquear y crear nuevos escenarios internacionales.

## **Bibliografía**

Arditi, B. (2009) El giro a la izquierda en América Latina: ¿una política post-liberal? Usinas de Ciencias Sociales vol. 45, núm. 3 (pp. 232–246). San Leopoldo: Brasil. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/938/93812729006.pdf>

Burn, E. (2015) Un mundo sin definición, porque el sistema internacional no es multipolar. En Foreign Affairs Latinoamérica. Recuperado de: <https://revistafal.com/un-mundo-sin-definicion/>

Golinger, Eva. (2014) Una agresión permanente: el golpe suave en américa latina. REVISTA DE ANÁLISIS POLÍTICO DE LA DEFENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL DEL ECUADOR. Nº 3 Agosto/Noviembre (pp. 34 - 51). Ecuador: Quito.

Merke, F. (2004) Entre el 9/11 y el 11/9: debates y perspectivas sobre el cambio en las Relaciones Internacionales. Foro Internacional 178. XLIV (pp. 690–725). Paper presentado en el VI Congreso Nacional de Ciencia Política. Argentina: Rosario.

Merke, F. y Pauselli G. (2015) Opinión pública, antiamericanismo y política exterior en América Latina. Mimeo.

Partido Socialista de Venezuela (2010). Libro Rojo. Documentos fundamentales. Venezuela.

Wendt, A (2005) La anarquía es lo que los estados hacen de ella. La construcción social de la política de poder. Revista Académica de Relaciones Internacionales, núm. 1, marzo de 2005, ISSN 1699 – 3950.

# Materiales de divulgación

Esta sección es un espacio para la divulgación de apuntes o materiales elaborados por los equipos docentes para el dictado de las cátedras, resúmenes y comentarios de actividades de formación y extensión en general. También forman parte entrevistas realizadas a docentes e investigadores y artículos de opinión crítica sobre temas de coyuntura, o textos que remitan a conferencias, jornadas o seminarios, actas de jornadas, congresos y síntesis en general acerca de actividades realizadas en la UNVM.



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Sociales

# **Docentes, investigadorxs y becarixs del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM**

Profesors, researchers and scholarship holders from  
Academic and Pedagogical Department of Social Sciences,  
National University Villa Maria UNVM.

**Daniela Kunz**

[dkunz@unvm.edu.ar](mailto:dkunz@unvm.edu.ar)

IAP Ciencias Sociales - UNVM

**Gonzalo Enrique Páez**

[gepaez@unvm.edu.ar](mailto:gepaez@unvm.edu.ar)

CONICET – CCONFINES – UNVM

**María Florencia Pagliarone**

[mafpagliarone@gmail.com](mailto:mafpagliarone@gmail.com)

CONICET – CCONFINES – UNVM

**Carla Romano Roth**

[carlaromanoroth@gmail.com](mailto:carlaromanoroth@gmail.com)

CONICET – CCONFINES – UNVM

**Virginia Tomassini**

[mtomassini@unvm.edu.ar](mailto:mtomassini@unvm.edu.ar)

CCONFINES – UNVM

## **Docentes, investigadorxs y becarixs del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Contribuciones al último Congreso de la Sociedad Argentina de Análisis Político (julio 2023)**

### **Resumen**

Desde los años 80, cuando la ciencia política en Argentina inició un proceso de institucionalización como disciplina académica fuertemente vinculada con la "agenda de la democracia" hasta la más reciente diversificación temática y metodológica del campo, los congresos de la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) han venido constituyendo uno de los principales espacios de participación y debate politológico en el país. Precisamente, en estas páginas realizamos una breve síntesis de las contribuciones de un grupo de docentes, investigadores y becarixs vinculados a la Licenciatura en Ciencia Política del IAPCS de la UNVM al último Congreso organizado por la SAAP en julio de 2023. Los trabajos se organizan en cuatro áreas temáticas: identidades políticas en clave subnacional, actores sociopolíticos en la Provincia de Córdoba, Relaciones Internacionales de América Latina y políticas públicas de seguridad.

**Palabras clave:** Ciencia Política; Sociedad Argentina de Análisis Político; comunidad académica del IAPCS UNVM

## **Introducción**

Durante el mes de julio, un grupo de docentes, investigadores, becarios, estudiantes y graduados del I.A.P. de Ciencias Sociales de la UNVM participamos en la décimo sexta edición del Congreso Nacional de Ciencia Política organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP), denominado "La política en tensión: Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable". Esta última edición, realizada entre el 18 y el 21 de julio del corriente en la Universidad Católica Argentina, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, contó con alrededor de 1700 expositores/as nucleados/as en actividades de diverso formato: paneles regulares de estudiantes y graduados/as, paneles de grupos de investigación, simposios, presentaciones de libros, mesas especiales y conferencias.

Desde los años 80, cuando la ciencia política en Argentina inició un proceso de institucionalización como disciplina académica fuertemente vinculada con la "agenda de la democracia" hasta la más reciente diversificación temática y metodológica del campo, los congresos de la SAAP han venido constituyendo uno de los principales espacios de participación y debate politológico en el país. En ese sentido, participar en este Congreso nos permite establecer un vínculo tanto con estudiantes, colegas y profesionales de la ciencia política y de otras disciplinas de las ciencias sociales, así como con las temáticas y enfoques dominantes en la nuestra.

En ese marco, en estas páginas realizamos una breve síntesis de nuestras contribuciones al Congreso, destacando la procedencia de los trabajos presentados en alusión al contexto académico institucional en el que se insertan, sus objetivos, las principales hipótesis que los sustentan y/o los resultados preliminares que presentan. Dichos trabajos pueden organizarse a partir de las siguientes temáticas: 1) Carla Romano Roth sobre identidades políticas en clave subnacional; 2) Gonzalo Paez, Florencia Pagliarone, Virginia Tomassini y Juan Manuel Reynares acerca de actores sociopolíticos en la Provincia de Córdoba; 3) Daniela Kunz y Silvina Irusta trabajan en el área de las relaciones internacionales de América Latina; y 4) Pedro Sorbera sobre políticas públicas y seguridad.

## **Identidades políticas en clave subnacional**

Carla Romano Roth presentó un trabajo en el Simposio "Populismo: nuevas manifestaciones y abordajes analíticos", coordinado por colegas vinculados con su línea de investigación. La ponencia, titulada "Feminismo y populismo: Derivas de la identificación en el feminismo de las militancias peronistas de Córdoba", es una producción resultante de su trabajo de tesis doctoral. Esta investigación parte de que la consigna "feminismo popular es justicia social" surge de los peronismos que se identifican con el feminismo a posteriori del Ni Una Menos (NUM) del 3 de junio de 2015. Dicho acontecimiento político multitudinario en contra de los femicidios en Argentina, junto con las luchas contemporáneas por el aborto legal, supusieron un momento de dislocación que habilitó nuevos y diversos procesos de identificación en torno al feminismo: feminismo comunitario, feminismo villero, feminismo lesbiano, feminismo popular, transfeminismo u otros. En ese marco, frente a la histórica relación de antinomia entre peronismo y feminismo, las militancias que se inscriben en el feminismo peronista no sólo se posicionan en una línea político discursiva singular dentro de los feminismos argentinos, relacionada con la adscripción identitaria en las banderas del peronismo -centralmente, en la de justicia social- sino que también se vuelve necesario pensar sus derroteros en los diversos



peronismos. En este caso, pensar al feminismo peronista en la Provincia de Córdoba no sólo implica considerar los (des)encuentros históricos entre esos nombres en nuestro país, sino también considerar el contexto discursivo singular de conflicto entre dos inscripciones distintas en el peronismo: el clivaje kirchnerismo/cordobesismo. Dicha estructuración del campo discursivo cordobés corresponde a la distinción entre un peronismo kirchnerista, que emergió con los liderazgos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner en los gobiernos del Frente para la Victoria entre 2003 y 2015; y un peronismo cordobesista, que se construyó bajo los liderazgos de José Manuel de la Sota y Juan Schiaretti en las más de dos décadas que gobernaron la Provincia de Córdoba, en frentes políticos donde el Partido Justicialista local jugaron un rol central. Precisamente, la ponencia presentada analiza la identificación en el feminismo, como lógica populista, de militancias peronistas en Córdoba. En primer lugar, reflexiona sobre los efectos del clivaje entre los peronismos sobre las militancias feministas populares cordobesas. En segundo lugar, indaga los procesos de identificación en el feminismo popular frente a otros feminismos.

### *Actores sociopolíticos en la Provincia de Córdoba*

La participación de Gonzálo Páez reflejó el trabajo que ha venido desarrollando en el marco de dos proyectos de investigación diferenciados radicados en el IAP Sociales de la UNVM.

Junto al grupo de investigación "Actores sociopolíticos en Córdoba 2003-2019" dirigido por Juan Manuel Reynares y Virginia Tomassini, participó en la mesa "Desafíos y conflictos en los escenarios subnacionales". Allí reflexiona acerca de la trayectoria de la Ucede, actor político que supo ubicarse como tercera fuerza política dentro del sistema de partidos Cordobés durante casi dos décadas, estableciendo alianzas con diferentes fuerzas partidarias, las cuales le permitieron conseguir espacios de poder. Esta estrategia de realizar permanentes alianzas oportunistas y erráticas, han llevado a la Ucede -dos décadas después- a convertirse en un espacio intrascendente en la política provincial.

La segunda participación estuvo enmarcada dentro del trabajo desarrollado en el grupo de investigación "Partidos políticos y sistemas electorales", presentado en una de las mesas del área de Política comparada titulada "Representación política y sistemas electorales". La ponencia consiste en un análisis de las principales reformas realizadas en la provincia de Córdoba en los 40 años desde el retorno de la democracia. Desde la teoría partidológica analiza la relación entre las diferentes modalidades en que se llevaron a cabo las reformas electorales en la provincia y el sistema de partidos.

María Florencia Pagliarone participó en el Simposio "Desafíos y conflictos en los escenarios subnacionales", organizado por la Red de estudios en política subnacional argentina (REPSA). En la mesa "Las derechas en los escenarios provinciales", presentó una ponencia fruto del trabajo de investigación que viene realizando en el marco del proyecto de investigación financiado por la UNVM "Actores sociopolíticos en Córdoba 2003- 2019". La intervención trató sobre la construcción del liderazgo político de Rodrigo De Loredó (Unión Cívica Radical) para lo cual reconstruyó su trayectoria al interior de la organización política, su participación en diferentes instancias representativas (Legislatura de Córdoba y la Cámara de Diputados de la Nación) y su accionar en cargos ejecutivos (ARSAT 2015). En estos espacios, el foco estuvo puesto en examinar sus acciones y el discurso articulado en torno a su agencia política.

Asimismo, considerando que en el proceso de construcción de liderazgo es fundamental la presentación de sí mismo que realiza el líder, analizó “la espectacularización de su figura política” atendiendo a las múltiples estrategias mediáticas utilizadas por De Loredó a lo largo de su carrera política para ocupar la plana de los medios de comunicación y generar impacto en las redes sociales. En este sentido, la categoría de espectáculo, como relación social entre personas mediatizadas por imágenes, se vuelve central en tanto permite pensar la forma en que los actores políticos despliegan un conjunto de estrategias tendientes a aumentar su popularidad y sus márgenes electorales.

Como resultado, en la caracterización del liderazgo de Rodrigo De Loredó destacan los siguientes elementos: el primero, el peso de los vínculos familiares en la estructuración de su carrera política teniendo en cuenta su cercanía con el dirigente histórico de la UCR, Oscar Aguad. El segundo, es la enunciación de un discurso crítico con la gestión de gobierno de Unión por Córdoba lo que le permitió construir la figura de un político cercano a la gente que denuncia lo que está mal sin cuestionar factores de orden estructural. Para ello utilizó las herramientas que brindan las redes sociales, con lo que consiguió amplificar su llegada y posicionar su figura en los medios de comunicación. El tercer elemento está relacionado con el análisis de su discurso y su accionar al frente de ARSAT. En ambos casos, se encontraron huellas en torno a principios y normas del neoliberalismo, como por ejemplo la búsqueda de la eficiencia o la preeminencia de lo técnico sobre lo político.

Juan Manuel Reynares y Virginia Tomassini también participaron en el Simposio organizado por la Red de estudios en política subnacional argentina (REPSA), “Desafíos y conflictos en escenarios subnacionales”. El trabajo presentado, “Dos trayectorias del Cordobesismo”, realiza un análisis de las trayectorias identitarias de las principales fuerzas políticas de Córdoba, Hacemos por Córdoba y Juntos por Córdoba, desde comienzos de siglo XXI, con foco en algunos de sus grandes rasgos, como la composición de las coaliciones, los partidos políticos más relevantes a su interior, la relación con las coaliciones dominantes de cada organización a nivel nacional y el devenir de sus mensajes públicos en circunstancias claves de la historia reciente local. De este modo, la intervención se orientó a proveer una lectura general sobre las dinámicas ideológica y organizacional de estos actores político-partidarios locales a la luz de una contextualización histórica que permita comprender sus presentes hacia los inicios de la tercera década del siglo XXI, en dos niveles concomitantes. Por un lado, en clave óptica, se tomaron algunas instancias neurálgicas del debate público cordobés en el siglo XXI, para así comprender los posicionamientos ideológicos e institucionales —en tanto construcción de líneas políticas— de cada una de las fuerzas bajo estudio. Por el otro, en términos ontológicos, explorando las características de estas trayectorias identitarias en función de las transformaciones de la política ya revisadas ampliamente por la bibliografía existente. A partir de un diagnóstico verificado desde múltiples lenguajes teóricos en las últimas décadas como una “crisis de la representación” se plantea una transformación estructural en el modo de constitución del lazo social. Ésta repercute en los modos de representación institucional, y se caracteriza por una dilución y volatilidad de las referencias simbólicas e identidades establecidas en la definición de las prácticas colectivas. A través de estos desplazamientos epocales no sólo se pone de relieve el carácter transitorio, precario y conflictivo de las identificaciones políticas en el nivel simbólico. También se evidencia el sostén imaginario que configura el modo en que los sujetos se inscriben en su contexto, y que persiste más allá (o más acá) del debilitamiento de las referencias simbólicas. Así, se consolida la adhesión de los sujetos a prejuicios sociales con fuerte arraigo cultural, que tienden a la segregación y el rechazo de la

diferencia social. Con todo, en la articulación de ambos niveles, tanto óptico como ontológico, este trabajo indaga las modalidades mediante las cuales las fuerzas políticas mayoritarias de Córdoba -Hacemos por Córdoba y Juntos por Córdoba- conjugaron ideológica y organizacionalmente esos cambios estructurales en nuestra sociedad contemporánea.

## **Relaciones internacionales de América Latina**

Daniela Kunz participó en el Simposio "Las regiones en tensión. Retos y desafíos del regionalismo en un mundo inestable", coordinado por Daniela Perrota y Emanuel Porcelli. Con su trabajo "Pensar global desde el Sur. Reflexiones en torno a una agenda de investigación en la UNVM sobre Relaciones Internacionales", propuso la discusión de los lineamientos teóricos de un programa de investigación presentado recientemente para su evaluación en el marco del IAP Ciencias Sociales de la UNVM. Este Programa articula tres proyectos diferenciados, dos con foco empírico en el activismo actual de los países del sur global (BRICS y la vinculación entre China y América Latina) y otro que sugiere una radical revisión del canon racionalista predominante en las Relaciones Internacionales para el análisis de las condiciones de posibilidad del pensar global en el actual contexto de crisis del orden internacional liberal. En particular, la intervención se orientó a reflexionar sobre la utilidad y vigencia de las teorías del campo para abordar las nuevas dinámicas geopolíticas frente al giro antiglobalista, la producción de conocimiento para pensar(nos) regionalmente (en línea con la propuesta de este Simposio) y las condiciones de posibilidad de la autonomía de los países y regiones de la periferia. Al respecto, planteó la necesidad de problematizar las asunciones canónicas sobre el espacio político a propósito de las nuevas dinámicas geopolíticas globales. De modo convencional, lo internacional es equiparable a lo "inter- estatal" mientras que "lo global" emerge en oposición al Estado o por fuera de él, vinculado, más bien, a la sociedad civil global. Esta propuesta sostiene, en cambio, la hipótesis de un poder descentrado del Estado que se ejerce en múltiples direcciones y no en oposición a la sociedad sino a través de ella. Pensar lo global desde el sur implica, en esta perspectiva, dejar atrás el binarismo que opone lo internacional a lo global para asumir esas dimensiones como mutuamente constitutivas.

Por su parte, Silvina Irusta presentó el trabajo "Algunas notas para estudiar las relaciones externas de la Región Centro con el nuevo hegemón chino en el marco de la Política Externa Argentina". El mismo consiste en una revisión bibliográfica del campo de estudio de las relaciones externas de la Región Centro Argentina con la República Popular China con el objetivo de identificar abordajes críticos en los estudios de las relaciones internacionales, de la economía política internacional y del papel de los actores subnacionales.

A comienzos de este nuevo siglo, la reactualización del debate sobre los modos que asume el capitalismo en nuestra región en el marco del boom de los commodities y cómo se inserta de la mano del regionalismo, reavivó las lecturas holísticas del pensamiento crítico latinoamericano sobre el ascenso de China como posible nuevo hegemón del sistema capitalista y de las relaciones que mantiene con el sur global. Existe una vasta bibliografía especializada, producida en las últimas dos décadas, que refiere a las relaciones entre América Latina y China. Producciones científicas que recuperan los aportes de la teoría de la dependencia, de los estudios centro-periferia, de la mirada autónoma latinoamericana en política exterior, que asumen una posición crítica de las relaciones de poder en el sistema internacional, en la economía mundial y en el lugar de

nuestros países. Asimismo, diversos estudios abordan la política exterior argentina con respecto a China desde enfoques periféricos en la disciplina, como las relaciones sur- sur o relaciones semi-periferia-periferia. En el abordaje de las relaciones con China predomina la problemática de las asimetrías de poder económico, político y estratégico que producen una profundización de la desigual inserción de nuestros países en el escenario capitalista mundial. Precisamente, esta ponencia es resultado de una investigación más amplia que sostiene como hipótesis que las relaciones entre la Región Centro de Argentina- compuesta por las áreas productivas más ricas del país- y China tienden a profundizar las relaciones asimétricas y dependientes que imposibilitan una política externa soberana del país.

## **Políticas públicas y seguridad**

Pedro Sorbera expuso en la mesa "Políticas de seguridad ciudadana", en el Área de Estado, Administración y Políticas Públicas. El trabajo se tituló "El control democrático en el gobierno de las fuerzas de seguridad. Un análisis de los mecanismos institucionales en la Provincia de Córdoba". Allí planteó un abordaje sobre el gobierno y control de las fuerzas de seguridad en América Latina, el cual ha sido un desafío persistente para la consolidación del Estado de derecho y el desarrollo democrático en la región. En este sentido, según el Informe 2021 de Latinobarómetro, la confianza en las fuerzas de seguridad se ha mantenido en promedio en un 36% en 2020 a lo largo del período 1995-2020 en América Latina. Argentina, por su parte, ha enfrentado desafíos similares y ha registrado una confianza ligeramente superior al promedio regional, alcanzando un 37% en 2020.

A su vez, el trabajo recuerda que las fuerzas de seguridad federales como provinciales en Argentina han estado en el centro de diversas crisis políticas desde la década de 1990 hasta la actualidad. Estas crisis han estado relacionadas con la necesidad de abordar la inseguridad urbana, las respuestas represivas a las protestas sociales, la persistencia de la violencia institucional, la corrupción y conexiones con mercados ilegales. Como resultado, se han implementado reformas institucionales con diversos resultados.

A nivel subnacional, las tasas de confianza en las fuerzas de seguridad provinciales muestran variaciones territoriales. La provincia de Córdoba, en específico enfrentó numerosas crisis gubernamentales e institucionales relacionadas con las fuerzas de seguridad, registró una confianza del 38,7% en su institución policial en 2017, según la Encuesta Nacional de Victimización, realizada dicho año.

Estas experiencias, han centrado el debate público sobre el gobierno y control de las fuerzas de seguridad en distintas dimensiones como el gobierno democrático versus el autogobierno policial, la policialización o la pluralización de actores en la gestión de la seguridad, y el control interno frente al control civil y externo de las fuerzas.

Finalmente, el trabajo desarrolla un análisis de los mecanismos institucionales para el control democrático de las fuerzas de seguridad en Córdoba en diferentes aspectos, incluyendo el ámbito judicial, administrativo, ciudadano y político. En términos metodológicos se realizó un análisis documental, a partir de la lectura de 3 sentencias judiciales en función de situaciones críticas que involucraron a la Policía de Córdoba y pusieron de relieve los resortes institucionales y sus mecanismos para intervenir frente a dichos conflictos. Nos referimos precisamente al auto-acuartelamiento policial del año 2013, el asesinato de Valentino Blas Correas en 2020, y la condena a un Sargento por no

tomar denuncias de violencia de género en el ámbito doméstico. Además del uso de las sentencias judiciales se utilizó documentos de prensa escrita.

Entre sus principales resultados el trabajo muestra que el control judicial implicó en estos casos investigaciones exhaustivas, y que las sentencias consideraron las problematizaciones existentes en el entramado jurídico-político de la Provincia, el país y la región. Sin embargo, no funciona así necesariamente en la mayoría de los casos, ya sea por instrucciones deficientes de las causas, por irrelevancia mediática o por una decisión de política criminal.

Al mismo tiempo, se plantea que el control judicial es primordial y ordenador en muchos casos, pero debe combinarse con otros mecanismos como el poder ejecutivo a través de los ministerios responsables de la gestión de las fuerzas de seguridad, los organismos de control administrativo-disciplinarios, el control del poder legislativo y el control ciudadano. En este marco, cuando el control judicial funciona correctamente, se produce una vez que los conflictos han ocurrido, con sus respectivas escaladas y consecuencias. En ese marco, no evita nuevas formas de violencia ni necesariamente resuelve los procesos institucionales para fortalecer buenas prácticas y prevenir conflictos, espacios donde pueden intervenir de manera previa mecanismos institucionales promovidos por el ejecutivo, el legislativo o la ciudadanía.

A modo de cierre, queremos expresar que la participación en este tipo de eventos supone la posibilidad de hacer públicas nuestras temáticas y problemáticas, en parte vinculadas al contexto local-regional, habilitando análisis situados. En momentos en los que se pone en duda el valor de la educación pública y de la ciencia -en particular nuestras ciencias sociales- resulta muy importante poder visibilizar nuestro trabajo en el espacio público, compartiendo reflexiones no sólo individuales sino colectivas, en su mayoría inscriptas en proyectos de investigación financiados por nuestra casa de estudios.

## **Bibliografía**

Irusta, Silvina (2023) "Algunas notas para estudiar las relaciones externas de la Región Centro con el nuevo hegemon chino, en el marco de la Política Externa Argentina", ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Kunz, Daniela (2023). "Pensar global desde el Sur. Reflexiones en torno a una agenda de investigación en la UNVM sobre Relaciones Internacionales", ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Páez, Gonzalo (2023), "La UCeDe, ¿un partido oportunista? Movimientos, alianzas y virajes de la Derecha Cordobesa", ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Páez, Gonzalo (2023), "Reformas en el Sistema Electoral en Córdoba 1987-2023", ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Pagliarone María Florencia (2023). "Liderazgos subnacionales de derecha: una radiografía de Rodrigo De Loredó (UCR- Córdoba)" ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Reynares, Juan Manuel y Tomassini M Virginia (2023) "Dos trayectorias del cordobesismo" ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Romano Roth, C. (2023). "Feminismo y populismo: Derivas de la identificación en el feminismo de las militancias peronistas de Córdoba", ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

Sorbera Pedro (2023) "El control democrático en el gobierno de las fuerzas de seguridad. Un análisis de los mecanismos institucionales en la Provincia de Córdoba" ponencia preparada para el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política "La política en tensión. Retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político y la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 18 al 21 de julio de 2023.

# Participación de estudiantes y graduados/as de la UNVM en el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política

**Tomás Silvano**

[tomassilvanoaliciardi@gmail.com](mailto:tomassilvanoaliciardi@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María, Instituto A. P. de Ciencias Sociales

**Facundo Guelfi**

[facundoguelfi@gmail.com](mailto:facundoguelfi@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María, Instituto A. P. de Ciencias Sociales

**Ornella Cordero Ale**

[ornecorderoale@gmail.com](mailto:ornecorderoale@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María, Instituto A. P. de Ciencias Sociales

**Nahuel Valenzuela**

[nahuevalenzuela@gmail.com](mailto:nahuevalenzuela@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María, Instituto A. P. de Ciencias Sociales

## **Participación de estudiantes y graduados/as de la UNVM en el XVI Congreso Nacional de Ciencia Política**

### **Resumen**

El artículo es una reflexión en torno a la participación de un colectivo de estudiantes de nuestro instituto que entre el 18 y el 21 de Julio del 2023, participaron del "XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión 'retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable'", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Argentino (SAAP) en el campus de la Universidad Católica Argentina (UCA). En este breve escrito se exponen sintéticamente las producciones que estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de Villa María presentaron en el Congreso, así como también sus perspectivas en torno a la participación estudiantil en estos espacios académicos.

**Palabras clave:** comunicación de la ciencia; congresos; ciencia política; relaciones internacionales



## **Introducción**

Entre el 18 y el 21 de Julio del 2023, se desarrolló el "XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Argentino (SAAP) en el campus de la Universidad Católica Argentina (UCA).

Tras la organización de las y los estudiantes, en estrecho vínculo con docentes y graduados de la Licenciatura en Ciencia Política de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), un grupo de estos (tanto del Campus de Villa María como de la Sede de Córdoba capital) lograron viajar para participar como asistentes y expositores en el Congreso.

En el presente escrito se expondrán brevemente los puntos principales de las producciones que estos miembros de la comunidad universitaria pudieron exponer en este evento académico, así como algunos contrapuntos y miradas en torno al estado de situación de la Ciencia Política en nuestro país.

## **Producción y difusión del saber ¿qué expusieron las y los estudiantes y graduados/as de la UNVM?**

Dentro de quienes pudieron asistir, un grupo de estudiantes y graduados/as expusieron trabajos enmarcados en investigaciones colectivas e individuales. Algunos de estos trabajos se mencionan a continuación.

Alvarado Vaamonde, María Eva (estudiante avanzada): expuso una ponencia titulada "Representación sustantiva de las mujeres en ámbitos legislativos locales. Caso del Concejo Deliberante de la ciudad de Villa María en el periodo 2015-2023".

A pesar de que actualmente las mujeres cuentan con mayores oportunidades para acceder y permanecer en los congresos, su presencia en los mismos no siempre se corresponde con mayores políticas de equidad que busquen promover la igualdad en otros ámbitos, esto se debe en parte a los obstáculos institucionales y el sesgo de género dentro de los recintos (Caminotti 2016). La mayor parte de las investigaciones que abordan esta temática se enfocan en el plano nacional y subnacional. Esta ponencia surge de una investigación en curso para obtención de título de grado que propone abordar la representación política sustantiva de las mujeres en ámbitos legislativos desde una óptica local, analizando el caso del Concejo Deliberante de la ciudad de Villa María, provincia de Córdoba, durante los últimos dos periodos legislativos 2015-2019 y 2019-2023. Este recorte temporal permite observar los efectos de la ley de paridad aprobada en el año 2017. Tomando como partida los trabajos de Flavia Freidenberg y Mariana Caminotti observamos la evolución de la presencia de mujeres en el Concejo y analizamos la agenda legislativa para conocer los avances en la legislación con perspectiva de género, a partir de las actas de sesión y las ordenanzas aprobadas durante el período de estudio (Alvarado Vaamonde, 18-21 de julio del 2023).

Cordero Ale, Ornella (estudiante avanzada de Ciencia Política) y Díaz, Paulina (estudiante avanzada de Sociología): expusieron una ponencia titulada "Análisis de la Ley de Control Disciplinario de las Fuerzas de Seguridad en la Provincia de Córdoba". Las discusiones por los mecanismos de control de la fuerza policial datan desde la vuelta de la democracia en nuestro país. En el caso de la provincia de Córdoba, la repercusión de los casos de muerte violenta de los jóvenes Blas Correas y Joaquín Paredes en operativos policiales en el 2020 fue un factor determinante en la crisis político-institucional de ese mismo año. Dentro de la batería de iniciativas públicas impulsadas por el ejecutivo

provincial a fin de contener dicha crisis se encuentra la sanción de la Ley N°10.731 denominada Control Disciplinario de las Fuerzas de Seguridad Pública y Ciudadana. Este nuevo instrumento jurídico, aborda el tratamiento de problemáticas tales como: violencia institucional, violencia de género, corrupción y discriminación, innovando en la creación de un organismo de control externo y civil de las fuerzas de seguridad. En esta ponencia se analiza dicha norma, pero también el contexto de surgimiento que marcó los puntos de innovación respecto a los paradigmas vigentes. La estrategia metodológica utilizada fue del tipo cualitativa. Se analizaron fuentes primarias, a partir de entrevistas a actores y actrices implicados en el proceso de redacción de la normativa, como así también fuentes secundarias, tanto periodísticas (conferencias de prensa de funcionarios de la cartera de seguridad, entrevistas y discursos oficiales), como jurídicas (normativas relativas al Sistema de Seguridad Pública y Ciudadana) (Cordero Ale y Díaz, 18-21 de julio del 2023).

Guelfi, Facundo (graduado): expuso una ponencia titulada "Cuando los espejos se vuelven opacos: del poder delegado al ejercicio delegativo del poder". En dicho trabajo se intenta:

Aportar a la discusión sobre la calidad del sistema democrático argentino desde la propuesta de democracia delegativa desarrollada por O'Donnell. El presupuesto que articula el escrito se funda en la idea de que la democracia delegativa constituye una forma de ejercer el poder que no entiende ni de ideologías ni de colores políticos y que, con matices, configura la norma en los procesos de toma de decisiones en las esferas del poder político. Para el análisis, se retoman los resultados y conclusiones de un trabajo previo (Guelfi, 2022) referido al periodo de gobierno de Mauricio Macri (2015-2019) y se propone avanzar hacia una propuesta comparativa en base a un análisis exploratorio del gobierno de Alberto Fernández (2019-2023). El desempeño institucional del presidencialismo argentino parece reflejar una especie de dualismo. En un plano discursivo se suele evocar el respeto de las instituciones democráticas y la rendición de cuentas, mientras que desde la praxis se continúan sosteniendo ciertas prácticas delegativas que contradicen aquellos discursos. De algún modo, el ejercicio delegativo del poder se convierte en una verdadera institución de la democracia. Y allí donde los espejos dejan de reflejar con nitidez, donde no hay correlación entre discurso y acciones, la debilidad institucional derivada de ello se convierte en una estrategia política que busca redundar en beneficios para los liderazgos de turno (Guelfi, 18-21 de julio de 2023).

Merlo, Carolina (estudiante avanzada): expuso una ponencia titulada "La memoria es política. Disputas por la significación y la representación de la memoria acerca del pasado reciente en argentina". En este trabajo se propone:

Observar y resaltar el carácter político de la lucha que se genera a partir de las tensiones, confrontaciones, pujas y conflictos por detentar la autoridad para definir, significar y determinar los sentidos de la memoria; esto es, la selección de lo que resulta recordable y lo que no, lo que se debe incluir y lo que se debe excluir de la representación conmemorativa del pasado reciente en Argentina. Para llevar adelante la tarea mencionada la autora se vale, por un lado, del artículo de Elizabeth Jelin (2007) "Víctimas, familiares y ciudadanos/as: las luchas por la legitimidad de la palabra" y, por otro, del trabajo de Ludmila da Silva Catela (2014) "Esas memorias... ¿nos pertenecen? Riesgos, debates y conflictos en los sitios de memoria en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado reciente en Argentina". Ambas autoras observan que la memoria no es una esfera monolítica ni homogénea. Muy por el contrario, es una arena de tensiones, confrontaciones y disputas por el poder de definición y significación del pasado. Su intención es remarcar el carácter político de esta puja, valiéndonos del andamiaje teórico de Chantal Mouffe (2011), según el cual el conflicto y el agonismo son elementos constitutivos e inerradicables de lo político (Merlo, 18-21 de julio de 2023).

Silvano, Tomás (estudiante avanzado): expuso una ponencia titulada "El 'Sueño Chino' y el vínculo sino-latinoamericano desde la óptica constructivista de las Relaciones Internacionales".

Desde hace décadas se observan fuertes cambios en la estructura del sistema internacional. Éstos, vinculados en parte con lo que algunos autores llaman la "transición de poder", se han acrecentado con la llegada de Xi Jinping al poder de la República Popular China (RPCh). Al momento de ser electo como Secretario General del Partido Comunista Chino, Xi planteó el eje central de los años venideros del "Gigante Asiático", el llamado "Sueño Chino de Rejuvenecimiento Nacional", el cual supuso la definición de importantes objetivos de política doméstica e internacional traducidos en políticas y proyectos específicos como "One Belt, One Road" (OBOR). Este último inició como un proyecto de inversión en materia de infraestructura que permitiría comunicar China con Asia Central y Europa, pero logró expandirse encontrando nuevos horizontes en Oceanía, África y América Latina, considerada desde 2017 por el propio Xi Jinping como una "extensión natural de la Ruta Marítima de la Seda del siglo XXI". En el trabajo exploratorio realizado por el autor se vincula la definición del "Sueño Chino" propuesto por Xi Jinping al momento de llegar al poder con la incorporación de Latinoamérica y el Caribe al proyecto OBOR, buscando comprender el rol de región latinoamericana en los objetivos chinos en el período de transición de poder. Se parte de una perspectiva constructivista para reconocer la dimensión inmaterial de las relaciones internacionales, de la construcción de la identidad de la RPCh y del vínculo sino-latinoamericano; a pesar de ello se deja abierta la posibilidad de incorporar aportes de otras perspectivas teóricas. Esto posibilita comprender lo que significa América Latina para China y lo que el Gigante Asiático supone para nuestra región. Para el trabajo se propone una revisión bibliográfica para generar una primera aproximación al campo, por lo que se buscará expandir la investigación en un futuro. El mismo, a su vez, se inscribe en el trabajo de investigación titulado "América Latina en disputa y el nuevo Hegemón Chino: las relaciones externas de la Región Centro con el Gigante Asiático" (Silvano, 18-21 de julio de 2023).

Yornet Barbieri, Sol (estudiante avanzada): expuso una ponencia titulada "Nacides y criades: estrategias y aprendizajes sobre las políticas públicas de memoria y juventudes en la Provincia de Córdoba". A meses de cumplir cuatro décadas de este proceso histórico único de democracia ininterrumpida en Argentina, la "cuestión democrática" en nuestro país nunca fue tan significativa para leer en clave intergeneracional y de derechos humanos como ahora. Se reflexiona sobre el relato y las memorias de las Juventudes en torno a la Democracia y los derechos hoy, donde parecen proliferar las juventudes libertarias con llamados a la violencia y el descreimiento. Se habla de y desde la voz de les nacides y criades. Identidades y sujetos de la política actual que generacionalmente cumplieron la mayoría de edad en el año 2001 con el "que se vayan todos"; sus treinta años en el año 2013 con los acuartelamientos policiales y que, asistieron a procesos de avances y retrocesos muy variados en materia de políticas públicas y DDHH. En la observación del protagonismo y la participación de juventudes como un sujeto político emergente que tuvo juicio a las Juntas; nulidad; leyes de impunidad; feriado del 24 de marzo; juicios de lesa humanidad; fallo del 2x1 y marchas masivas. La autora se pregunta qué lugar tienen sus voces -nuestras voces como jóvenes- en la investigación, las decisiones políticas y la comunicación ¿Qué falta en el relato de memoria, verdad y justicia para quiénes nacimos y crecimos en democracia? ¿Cómo esa narración del movimiento de derechos humanos se sostiene, cuando nos alejamos cada día más en el tiempo, de los hechos sucedidos antes del 83? Recuperaremos experiencias de políticas públicas de memoria y juventudes en Córdoba. Herramientas que desde la pedagogía de la memoria, construyen condiciones de posibilidad para la reactualización de la consigna de Memoria,

Verdad y Justicia, como una narración que permite estratégicamente producir consensos sociales amplios, fuertes y menos violentos.

Zeballos, Malena (estudiante avanzada de Sociología): expuso una ponencia titulada "Apagando incendios y sacando chispas: Discusiones políticas en una brigada forestal de las Sierras Chicas de Córdoba". La ponencia se enmarca en una investigación en curso que indaga en los procesos de producción, apropiación y circulación de discursos y competencias políticas en una Brigada Forestal de Sierras Chicas, Córdoba. Particularmente en este trabajo nos centramos en identificar lógicas grupales de circulación y apropiación de discursos referidos a temas definidos como políticos en el contexto de la Brigada. Para ello, se pone en juego la perspectiva de cultura en interacción de Nina Eliasoph y Paul Lichterman, que nos permite indagar en los modos en que los grupos crean contextos específicos para la discusión política. El análisis se sustenta en datos producidos a través de la observación participante en reuniones periódicas del grupo y entrevistas semiestructuradas a sus miembros. En este sentido, se observa en la brigada forestal estudiada dos modos de significar y ordenar la discusión, en disputa: un estilo más abierto al debate de temas identificados como políticos y otro orientado a la acción y resolución de aspectos considerados operativos. La coexistencia de estos dos estilos produce conflictos al interior del grupo, en tanto remite a diferentes modos de significar la propia práctica de la Brigada, sus límites y sus objetivos, así como a trayectorias individuales y, en última instancia, diferentes sentidos sobre la política en general (Zeballos, 18-21 de julio de 2023).

### **Consideraciones, reflexiones críticas y perspectivas por parte de estudiantes y graduados/as:**

La participación de estudiantes y graduados/as en eventos científicos y académicos como el Congreso Nacional de Ciencia Política organizado por la SAAP es una instancia fundamental para el proceso formativo y la construcción de sentido de pertenencia a la comunidad politológica local. En este sentido, no deben obviarse algunas consideraciones elementales que contribuyen a estos fines.

En primer lugar, la posibilidad de intercambiar y debatir con colegas de distintas procedencias geográficas, pero principalmente teóricas y epistemológicas constituye en sí mismo un valioso aporte a la formación académica. La diversidad de enfoques y perspectivas sobre los temas que hacen a la disciplina muchas veces pueden ser vistos como espacios aislados entre sí. Sin embargo, los congresos son una oportunidad para cuestionar este punto y dar por tierra con ideas vinculadas a la compartimentación del conocimiento científico. Allí radica parte del valor académico de estos eventos.

Desde otro ángulo, el escuchar y el ser escuchado (aludiendo a la participación como asistentes y como ponentes), así como la oportunidad de intervenir en las discusiones temáticas, constituye una oportunidad pedagógica. De aquí deviene otra fuente de valor de estas actividades. No es sólo un estar, sino un saber estar; vinculado a la conciencia de que, más allá del acceso a las fuentes tradicionales del conocimiento, éstas deben ser cuestionadas y tensionadas de modo permanente.

En segundo lugar, la participación en el Congreso Nacional de Ciencia Política nos interpela sobre el estado de nuestro campo disciplinar. A 40 años del retorno de la democracia en Argentina, nos cuestionamos sobre el grado de democratización de nuestra

Ciencia. Debemos preguntarnos en qué medida estamos construyendo una Ciencia Política abierta y de cara a la ciudadanía.

Contrariamente a lo declamado, quizás estemos aún lejos de conseguir una total apertura a la comunidad. En cierto modo, es necesario cuestionar también las dinámicas y lógicas propias de los eventos académicos. Estos deben ser accesibles económicamente y descentralizados geográficamente; asimismo se debe trabajar por evitar las prácticas privatistas que imprimen cierto sentido de lo hermético y refuerzan la distancia con la comunidad entendida en términos más amplios.

## Bibliografía

Caminotti, M. y Freidenberg, F. (2016). Federalismo electoral, fortaleza de las cuotas de género y representación política de las mujeres en los ámbitos subnacionales en Argentina y México. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 61(228), 121-144.

Da Silva, L. (2014). "Esas memorias...¿nos pertenecen? Riesgos, debates y conflictos en los sitios de memoria en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado reciente en Argentina". Foros sobre Memoria Social e Historia Reciente Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social. Recuperado de <http://memoria.ides.org.ar/files/2011/02/TEXTO-LUDMILA-FORO-2-2-1.pdf>

Guelfi, F. (2022). Polarización y dinámicas de la democracia argentina. Análisis de la presidencia de Mauricio Macri en perspectiva delegativa (2015-2019). Trabajo Final de Grado, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Villa María.

Jelin, E. (2007). "Víctimas, familiares y ciudadanos/as: las luchas por la legitimidad de la palabra". *Cadernos pagu* (29), julho-dezembro de 2007:37-60. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n29/a03n29.pdf>

Mouffe, C. (2011). "En torno a lo político". Recuperado de [http://ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/en\\_torno\\_a\\_lo\\_politico\\_chantal\\_mouffe.pdf](http://ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/en_torno_a_lo_politico_chantal_mouffe.pdf)

Ponencias presentadas en este trabajo:

Alvarado Vaamonde, M. E. (18-21 de julio del 2023) Representación sustantiva de las mujeres en ámbitos legislativos locales. Caso del Concejo Deliberante de la ciudad de Villa María en el periodo 2015-2023 [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

Cordero Ale, O. y Díaz, P. (18-21 de julio del 2023) Análisis de la Ley de Control Disciplinario de las Fuerzas de Seguridad en la Provincia de Córdoba [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

Guelfi, F. (18-21 de julio del 2023) Cuando los espejos se vuelven opacos: del poder delegado al ejercicio delegativo del poder [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

Merlo, C. (18-21 de julio del 2023) La memoria es política. Disputas por la significación y la representación de la memoria acerca del pasado reciente en argentina [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

Silvano, T. (18-21 de julio del 2023) El "Sueño Chino" y el vínculo sino-latinoamericano desde la óptica constructivista de las relaciones internacionales [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

Zeballos, M. (18-21 de julio del 2023) Apagando incendios y sacando chispas: Discusiones políticas en una brigada forestal de las Sierras Chicas de Córdoba [Ponencia], XVI Congreso Nacional de Ciencia Política: la política en tensión "retos y desafíos de las democracias en un mundo inestable", Buenos Aires, Argentina. <https://drive.google.com/file/d/1p9gpnEOKNiEqNWZuMcyj9ZEB-znsbelrW/view>

# **Cuando las ciencias sociales se encuentran, la democracia se fortalece**

**Carla Avendaño**

[cavendano\\_manuel@yahoo.com.ar](mailto:cavendano_manuel@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Villa María, Instituto A. P. de Ciencias Sociales

## **Cuando las ciencias sociales se encuentran, la democracia se fortalece**

### **Resumen**

Entre el lunes 5 y el viernes 9 de junio de 2023, se desarrolló el SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES de la UNVM, en esta oportunidad bajo el lema: "Aportes y reflexiones a 40 años de la Democracia en Argentina. Poderes, proyectos y discursos en disputa." Organizado desde el Instituto Académico pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM, conjuntamente con el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CODESOC), el Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales" (CCONFINES) Unidad Ejecutora IAPCS UNVM – CONICET, reunió, en cinco jornadas y cuatro sedes, a más de 1300 asistentes, 307 expositores, 15 conferencias que reunieron a reconocidos referentes de las Ciencias Sociales de Argentina y América Latina como Alejandro Grimson, Juan Manuel Abal Medina, Sonia Torres, Alexandre Roig, Juan Carlos Gómez Leyton, entre otros disertantes referentes de las distintas disciplinas que componen este campo.

**Palabras clave:** congreso; ciencias sociales; democracia; interdisciplinar



## Introducción

### **El imperativo y el desafío de un Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales en el UNVM**

El Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales de la UNVM. "Aportes y reflexiones a 40 años de la Democracia en Argentina. Poderes, proyectos y discursos en disputa.", desarrollado entre el lunes 5 y el viernes 9 de junio de 2023, organizado desde el Instituto Académico pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM, conjuntamente con el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CODESOC), el Centro de Conocimiento, Formación e Investigación en Estudios Sociales" (CCONFINES) Unidad Ejecutora IAPCS UNVM – CONICET, reunió, en cinco jornadas y cuatro sedes, a más de mil trescientos asistentes, 307 expositores, quince conferencias que reunieron a reconocidos referentes de las Ciencias Sociales de Argentina y América Latina como Alejandro Grimson, Juan Manuel Abal Medina, Sonia Torres, Alexandre Roig, Juan Carlos Gómez Leyton, entre otros disertantes referentes de las distintas disciplinas que componen este campo.

La presencialidad plena, fue la decisión inicial sobre la que se diseñó este evento. El desafío fue reunir a la "Comunidad de Sociales", para dialogar, compartir y discutir, desde la interdisciplinariedad la categoría "Democracia", a cuatro décadas de su recuperación, y de cuatro décadas de consolidación, en Argentina. Por lo tanto, estuvo destinado a investigadoras e investigadores del mundo académico, graduados, graduadas y estudiantes de carreras del Nivel Superior No Universitario, de Grado y de Posgrado afines a los Estudios Sociales, docentes de todos los niveles del sistema educativo, actores gubernamentales, sindicales y de organizaciones de la sociedad civil vinculados a distintas problemáticas sociales territoriales y regionales, y profesionales de disciplinas sociales.

Los objetivos propuestos por las autoridades y el equipo organizador fueron: "Generar encuentros que permitan construir diálogos acerca de las complejas problemáticas de la sociedad actual; debatir sobre la vigencia de las categorías sociales en tensión con las conflictividades situadas y globales; propiciar escenarios para compartir investigaciones, experiencias en docencia, reflexiones, propuestas de infestación y producciones académicas que pongan en valor a las ciencias sociales en general y a la perspectiva latinoamericana en particular; e, interpelar a los actores y campos de acción académica y profesional de las disciplinas sociales. El objetivo fundamental de este congreso es abordar grandes temas que pueden converger desde la multidisciplina, la interdisciplina y la transdisciplina.

En palabras del decano, Mgter. Gabriel Suárez Fossaceca:

Vamos a pasar cinco días, pensando y reflexionando que Villa María es un lugar donde pueden encontrarse las Ciencias Sociales desde lo disciplinar y lo académico (...) El gran desafío es que la sociedad se encuentre, recordar nuestra trayectoria en la academia y la investigación, pero también reivindicar a los que hablan al público en general", "la UNVM tiene una historia de trabajo con actores territoriales, eso se va a reflejar esa semana completa, de que la universidad no es sólo para los que la transitan cotidianamente, sino que es para el pueblo argentino" (...) "Cuando pensamos en el Congreso de Ciencias Sociales siempre decíamos que es un lugar de encuentro<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Palabras del Mgter. Gabriel Suárez, decano del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales.

El presente artículo tiene como objetivo documentar y difundir, no sólo este importante evento académico para la Universidad Nacional de Villa María y para las Ciencias Sociales latinoamericanas, sino como un hito histórico situado en la conmemoración de cuatro décadas de consolidación democrática en Argentina.

El texto se divide en tres apartados. El primero, desarrolla, a modo de crónica periodística, las conferencias, disertaciones, paneles y otras actividades, según el orden programático del Congreso. El segundo, más extenso, presenta cada uno de los doce ejes temáticos, sobre los cuales se recibieron los resúmenes y ponencias breves, y los que configuraron las mesas para las exposiciones. Por último, se sintetizan algunas expresiones concluyentes.

### **“Crónica” de una semana de “Congreso”**

El programa del Congreso integró cuatro sedes, situadas en cuatro ciudades: San Francisco, Jesús María, Córdoba y Villa María, conferencias, paneles, disertaciones, reconocimientos, talleres, mesas de ponencias, presentaciones de libros y publicaciones, momentos artísticos y espacios informales para compartir.

### **Lunes 5 de junio: San Francisco y Pre Congreso de Ciencias Económicas**

El Congreso inició en San Francisco, integrando la séptima edición del “Pre Congreso de Ciencias Económicas”, “actividad que se transformó en una insignia anual que reúne a esta comunidad universitaria y profesional en la ciudad”<sup>2</sup>. A las dos de la tarde, en las instalaciones de la Tecnoteca San Francisco, comenzó el acto inaugural, presidido por el decano del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales, Gabriel Suárez, acompañado por la secretaria de Investigación y Extensión del Instituto Académico y Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM, Carla Avendaño; la secretaria académica de ese instituto, Virginia Achad; el director de la Escuela de Ciencias Económicas, Mario Tamagno; el coordinador del CRES San Francisco, Germán Fassetta; el secretario de Desarrollo Económico y Educativo de la municipalidad, Marcelo Moreno, autoridades municipales, educativas e invitados especiales.<sup>3</sup> Esta instancia formal, cerró con la actuación de estudiantes del Conservatorio Superior de Música “Arturo Berutti”, quienes interpretaron obras de los géneros Rock, Tango y Folclore.

Seguidamente se dio inicio a la conferencia: “Perspectivas de la economía argentina” dictada por Carlos Seggiaro, profesor de la Casa, quien a su vez ejerce el cargo de Director del Banco de la Provincia de Córdoba. La exposición versó sobre la coyuntura y proyecciones económico – políticas en las relaciones entre los escenarios nacional e internacional.

Luego de un receso, comenzó la segunda actividad prevista para la jornada, la conferencia: “Economía Circular”, a cargo de Enzo Cravero, presidente Ente Municipal BioCórdoba y moderada por el director de la Escuela de Ciencias Económicas del IAPCS, Mario Tamagno.

---

<sup>2</sup> “San Francisco fue parte del II Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales”. La Voz de San Justo. San Francisco, 05 de junio de 2023. <https://www.lavozdesanjusto.com.ar/san-francisco-fue-parte-del-ii-congreso-latinoamericano-de-ciencias-sociales-136636>

<sup>3</sup> Ibídem.

El evento convocó a estudiantes de Grado y Posgrado, graduados, profesionales e investigadores se congregan de esta manera para debatir sobre las problemáticas sociales, regionales y disciplinares en el vasto campo de las Ciencias Sociales<sup>4</sup>.

**Martes 6 de junio: Jesús María y Córdoba Capital. Desde Turismo a los reconocimientos de Sociología y Ciencia Política. Designación de Sonia Torres como Profesora Honoraria: cuando la comunidad universitaria encarna "Memoria, Verdad y Justicia"**

La segunda Jornada del Congreso inició en la sede Jesús María con el Panel: "Festivales, Turismo y Cultura. El potencial de los eventos locales como motores de desarrollo", integrado por Sebastián Panero (Director "Villa María Deportes y Turismo S.E.M.", Municipalidad de Villa María), Juan Ignacio López (Presidente del Festival Nacional de la Doma y Folklore, Jesús María) y Melisa Soler (Directora de Turismo, Municipalidad de Jesús María); moderado por Mariana Nocelli Salas.

La segunda parte de la jornada comenzó en la sede Córdoba de la UNVM alrededor de las tres de la tarde, con el Panel: "Experiencias de Gestión Local" a cargo de dos mujeres intendentes de localidades de la provincia de Córdoba, Carolina Basualdo y Myrian Prunoto, moderado por Pablo Costamagna. Como un dato a tener en cuenta, al momento de estructurar la grilla de invitados para disertar en este evento, Myrian Prunoto, aun no era candidata a vice gobernadora de la Provincia. Al momento de la redacción de este artículo, es la Vicegobernadora electa, en los comicios realizados el domingo 25 de junio de 2023.

A las cinco de la tarde, aproximadamente dio inicio el "Acto de reconocimiento como Profesora Honoraria a Sonia Torres (Titular Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba), seguido del Conversatorio "Diálogos y Reflexiones a 40 años de la Democracia". Torres recibió este homenaje: "por su labor incansable en la defensa de los derechos humanos, el fortalecimiento de los valores democráticos y la búsqueda de memoria, verdad y justicia". La máxima distinción que otorga la casa de altos estudios villamariense se dio el miércoles en el marco del Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales". Al comenzar el acto, participantes del público leyeron los nombres de nietos y nietas que gracias a la acción de "Abuelas" hallaron su verdadera identidad. En esta ocasión la escritura y lectura de un potente y emotivo "Elogio Académico" o "Laudatio" estuvo a cargo de Lucía Budassi.

Según informaron medios locales, el acto se realizó en la sede capitalina de la UNVM contó con la presencia del rector Luis Negretti, la vicerrectora Elizabeth Theiler, el decano del Instituto de Ciencias Sociales Gabriel Suárez Fossaceca y un auditorio colmado por estudiantes, docentes, funcionarios/os de gobierno, representantes de organismos de DDHH, nietas/os recuperadas/os, sobrevivientes y ex presos/os políticos del terrorismo de estado<sup>5</sup>.

En palabras del señor rector Luis Negretti: "Es un momento especial para la Universidad. Lo que parecía ser una distinción a la persona y trayectoria de Sonia Torres, es en realidad un homenaje a la UNVM porque de las 60 casas de altos estudios públicas

---

<sup>4</sup> "La Tecnoteca fue sede de la apertura del 2º Congreso de Ciencias Sociales". El Periódico. San Francisco. Lunes 5 de junio de 2023. [https://el-periodico.com.ar/educacion/la-tecnoteca-fue-sede-de-la-apertura-del-2--congreso-de-ciencias-sociales\\_a647e4ed2f918b9de91e3bb20](https://el-periodico.com.ar/educacion/la-tecnoteca-fue-sede-de-la-apertura-del-2--congreso-de-ciencias-sociales_a647e4ed2f918b9de91e3bb20)

<sup>5</sup> "La presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo de Córdoba, Sonia Torres, fue distinguida como profesora honoraria por la Universidad Nacional de Villa María (UNVM)". [Más noticias de Villa María](#)

de todo el país, la nuestra tiene un rasgo particular y distintivo que se define por su nómina de profesoras y profesores honorarias/os". Al destacar los atributos de este reconocimiento, el Rector precisó que la figura de la homenajeadada ocupará un lugar preponderante junto a académicos de trayectoria y referentes del mundo científico o artístico: "es un ejemplo de vida, de resiliencia, de lucha para toda nuestra comunidad, especialmente para nuestras/os estudiantes".

Por su parte, el decano Gabriel Suárez compartió "la emoción y el orgullo del Instituto de Ciencias Sociales" por la distinción a Sonia Torres. "Cuando proyectamos este Congreso en el marco de los 40 años de democracia nos propusimos pensar en los logros y desafíos. Argentina, sin duda, ha logrado un proceso de memoria, verdad y justicia que es mérito de la lucha de Abuelas y Madres de Plaza de Mayo".<sup>6</sup>

### **Desde las siete y cerrando la jornada, se llevaron a cabo tres actividades en paralelo:**

- El Conversatorio: "26 Años de las Licenciaturas en Ciencia Política y Sociología de la UNVM: experiencias, posibilidades y desafíos", que reunió a los docentes: Agustín Zanotti y Daniela Kunz, graduados: Martín Eynard y Macarena Serna; estudiantes: Pilar Ulacco y Victoria Gross, con la moderación de Juan Manuel Reynares y Mauricio Grasso.
- El Panel: "El Comercio Internacional en el contexto geopolítico actual", con la participación de Carlos Pereyra Mele (Analista Político, especialista en Geopolítica Suramericana) y Héctor Gustavo Fadda (docente UNVM), moderado por Germán Casco.
- El Panel: "Cooperativismo y Mutualismo: Modelos sostenibles para la economía y la sociedad.", integrado por Alexandre Roig (Presidente del INAES), Alejandro Russo (Presidente Confederación Argentina de Mutualidades) y Nora Landart (Presidente de la Comisión de Equidad de Género de la Confederación Argentina de Mutualidades CEG-CAM), moderado por Federico Zuliani.

### **Miércoles 7 de junio: Villa María. Abre, Abal Media. Cierra, Alejandro Dolina**

La mañana del miércoles 7 de junio, fue el único momento del congreso en el cual se realizaron actividades en paralelo en dos sedes. En la Ciudad de Córdoba, se llevaron a cabo mesas de ponencias y el Panel: "Problemáticas agrorurales en clave local-regional", coordinado por el equipo de investigación Transformaciones Agrorurales en la Provincia de Córdoba.

En Villa María, la actividad de las jornadas restantes se centró en el campus de la UNVM, en el Auditorio, el Aula de posgrado "Malvinas Argentinas" y en el Teatrino de Música, así como en aulas en las que se llevaron a cabo las mesas de ponencias. El hall de ingreso, además de la mesa para acreditaciones, se intervino con presencia de los diferentes dispositivos que conforman el Instituto de Ciencias Sociales, con pantallas que mostraron publicaciones digitales, un panel para registro de firma y expresiones que daban continuidad a la frase: "A 40 años de Democracia en Argentina, 'las Ciencias Sociales dicen...' acción que se reproducía en las diferentes redes sociales digitales del

---

<sup>6</sup> "La Universidad de Villa María distinguió a Sonia Torres como profesora honoraria". Redacción LAVOZ. **Jueves, 8 de junio de 2023.** <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/la-universidad-de-villa-maria-distinguió-a-sonia-torres-como-profesora-honoraria/>

IAPCS. También, desde la Red de Profesoras de Ciencias Sociales, se hiló una red entre dos columnas con fotografías e imágenes. Asimismo, para dar cuenta del trabajo y vinculación territorial, se convocó a las agrupaciones estudiantiles y a emprendedores que ubicaron sus puestos en el mismo espacio, proveyendo de artículos y comestibles a quienes participaron del evento. De este modo, se concentraron bajo el "techo" de la UNVM diversos actores que se "encontraron" en este congreso.

La actividad matinal comenzó con mesas de ponencias y, en el marco del "Día del Periodista", con el Panel de Decanas/os CODESOC: "Comunicación y Ciencias Sociales a 40 años de la democracia" con la disertación de Daniel Escribano (UNDAV) y Gustavo Naon (UNLZ), moderado por Gabriel Suárez Fossaceca.

Al medio día, se realizó el acto formal de apertura del Congreso en la sede Villa María con la presencia y la palabra de la vicerrectora de la UNVM, Elizabeth Theiler; el decano del Instituto de Ciencias Sociales, Gabriel Suárez; el intendente de la ciudad Martín Gill; la representante de CLACSO Argentina Graciela Castro; y el decano de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y miembro del CODESOC Gustavo Naón, junto a un auditorio colmado por estudiantes, docentes, funcionarios/os de la Universidad y representantes de distintas instituciones. El acto cerró con la actuación de "Guadal", elenco folclórico del Instituto de Extensión de la UNVM.

Seguidamente, dio inicio a la Conferencia de Apertura "Los desafíos del proyecto democrático en el siglo XXI", a cargo de Juan Manuel Abal Medina. Con un auditorio repleto Durante una exposición participativa, Abal Medina, reflexionó sobre lo que significa la democracia a través de la historia y su diferencia con un gobierno republicano representativo, el rol de los partidos políticos y señaló que "la democracia necesita mayor igualdad".

### **A partir de las cuatro, se desarrollaron, además de mesas de ponencias, las siguientes actividades de manera paralela:**

- Taller: "Hacia la construcción de Universidades territoriales", coordinado por Marina Domínguez.
- El Panel "Desafíos de la Democracia en Latinoamérica", constituyó un espacio de profundo análisis teórico y de reflexión sobre la coyuntura en nuestros países con las disertaciones de María Susana Bonetto (Docente Consulta UNVM) y Juan Carlos Gómez Leyton (Politólogo, Sociólogo, Historiador. Director académico CIPPSAL), moderado por María Virginia Tomassini (Coordinadora de la Licenciatura en Ciencia Política y del Centro de Estudios Latinoamericanos del Centro - UNVM).
- Panel CLACSO "Políticas sociales, proyectos económicos y científicos ante el proceso electoral", integró vastas experiencias a cargo de Karina Tomatis (Fac. de Cs Sociales, UNC), Valeria Caroglio (SIPUC FCPyS, UNCUYO), Marcelo Lucero (Instituto de Investigaciones Socioeconómicas, Facultad de Ciencias Sociales, UNSJ), Daniel Saur (Centro de Investigación María Saleme de Burnichon. UNC), moderado por Graciela Castro.
- El segundo Panel de Decanas/os CODESOC, titulado: "Los desafíos de las Ciencias Sociales a 40 años de la democracia", María Inés Peralta (UNC), Fabio D'Andrea (UNRC), Laura Tarabella (UNL), y Cintia Pinillos (UNR), moderado por Gabriel Suárez Fossaceca.

La tercera jornada del Congreso cerró con Alejandro Dolina y su equipo, realizando "La Venganza será Terrible", desde el auditorio del Campus de la UNVM, el Programa de Radio que se emite a medianoche. La importancia de haber contado en Villa María, y de manera gratuita para los asistentes, con la puesta en escena en Vivo de una propuesta que lleva décadas y que es una referencia de la cultura, humor, reflexión, música, literatura en la radiofonía, constituye: "Un programa que invita a la reflexión, juega con el humor y no deja de tener una gran profundidad y nos puede interpelar de una muy linda manera" (...) por que "siempre decimos que la universidad tiene que estar abierta a reflexionar, pensar, generar conocimiento, a interactuar con el territorio y hacer cosas en conjunto."<sup>7</sup>

Alejandro Dolina, por su parte, expuso: "Muchas gracias por estar aquí, me han pedido que escribiera alguna declaración y me he negado para no bajar el nivel académico", (...) "Puedo decir que hemos estado hablando de oralidades y la misma tiene la posibilidad de ser llevada por el viento con mayor facilidad que la palabra escrita. Me dan ganas de participar del congreso por la pasión de los temas"<sup>8</sup>.

### **Jueves 8 de junio: Ponencias, CLACSO, CODESOC, Gestión Pública y el cierre con Alejandro Grimson**

Durante la mañana se llevaron a cabo más de quince mesas de ponencias, y al medio día se realizó en la sala del Consejo Directivo del IAPCS la Reunión Centros Miembros CLACSO.

Durante las primeras horas de la tarde se llevó a cabo el Panel CLACSO, titulado: "Democracia, participación ciudadana, derechos humanos, violencias.", integrado por Paola Bonavitta (Secretaria de Investigación y Posgrado, UPC), Yussef Becher (Maestría en Sociedad e Instituciones, UNSL), Liliana Córdoba (Facultad de Ciencias Sociales, UNC), Daniel Inojosa Bravo (Instituto de Investigaciones Socioeconómicas, Facultad de Ciencias Sociales, UNSJ) y moderado por Elizabeth Theiler.

Seguidamente, se realizó la presentación del Nodo Córdoba de la Asociación Argentina de Estudios de Administración Pública (AAEAP), en el marco del conversatorio: "Los desafíos de la gestión pública a 40 años de la democracia", con la participación de Celeste Ghiano, Javier Moreira Slepoy, Liliana Nicolini, Julio Romero, Pablo Antoneti, Mariana Lerchundi, Gabriel Suárez Fossaceca, y como invitado especial Horacio Cao (Administrador Gubernamental).

Al cierre de la jornada se dictó la conferencia titulada: "Crisis y Colapso de la Democracia: Miradas Interdisciplinarias" a cargo del Dr. Alejandro Grimson, docente e investigador principal de la Universidad Nacional de San Martín UNSAM y moderada por el secretario académico de la UNVM. Mgter. Javier Díaz Araujo.

Previo a la disertación, la legisladora provincial Nora Esther Bedano hizo entrega de la Declaración de Interés Legislativo a la realización del Congreso y de un presente de reconocimiento, al decano del Instituto, Gabriel Suarez y la vicerrectora de la UNVM Elizabeth Theiler, en un auditorio colmado por estudiantes, docentes, graduados/as, no docentes, funcionarias/os de la Universidad y representantes de distintas instituciones.

---

<sup>7</sup> Expresiones del decano Mgter. Gabriel Suarez Fossaceca.

<sup>8</sup> "Dolina transmitió su reconocido programa de radio desde el campus de la UNVM". Puntal Villa María. 08 de junio de 2023 - 09:30. <https://www.puntalvillamaria.com.ar/dolina/dolina-transmitio-su-reconocido-programa-radio-el-campus-la-unvm-n192727>

Durante la exposición, Grimson explicó su proyecto de investigación en curso, que trata sobre la crisis en la democracia en la actualidad. En este sentido, abordó tópicos sobre los cambios de paradigmas geopolíticos a lo largo de la historia, los rumbos que tomaron las democracias de Argentina, Brasil y Estados Unidos en los años 2015 y 2016. Asimismo, describió los avances de la extrema derecha a nivel global y los altos niveles de concentración y desigualdad del sistema capitalista. Como síntesis, planteó que son las Ciencias Sociales las que deben explicar estos fenómenos sociales de actualidad a través de la interdisciplinaridad.<sup>9</sup>

La cuarta jornada cerró a la noche con el "Peñón" organizado por el Centro de Estudiantes de Sociales, se realizó en el Comedor Universitario, iniciado con la actuación del Ballet Folclórico, elenco estable del Instituto de Extensión de la UNVM. Una característica de los congresos de Ciencias Sociales de la UNVM, son los espacios distendidos para el encuentro y el disfrute.

### **Viernes 9 de junio: Trabajo Social y el abrazo para cerrar el Congreso**

La última jornada del Congreso, inició a las nueve de la mañana con mesas de ponencias. A las once, en paralelo, en el aula de posgrado "Malvinas Argentinas", comenzó el Panel de presentación de libros organizado desde el del Centro de Estudios Latinoamericanos del Centro, moderado por Virginia Tomassini, en el que se expusieron las siguientes obras:

- "George Padmore. Vida y Lucha de los Trabajadores Negros y otros textos de crítica anticolonial y panafricana.", presentada por Juan Francisco Martínez Peria (profesor de la Maestría en Estudios Latinoamericanos de UNSAM y UNVM)
- Publicación del CELC: Redes-Proyectos de Investigación: Procesos Sociales y Políticos de América Latina:
- Tomo 1: "Ensayos Críticos del Estado Latinoamericano", presentado por Silvina Irusta<sup>10</sup>
- Tomo 2: "Actores sociales y políticos en tiempos de Neoliberalismo. Miradas locales a veinte años del 2001", a cargo de Virginia Tomassini.<sup>11</sup>
- Tomo 3: "Epistemologías latinoamericanas: soberanía, neoliberalismo y el escenario jurídico-político internacional.", expuesto por Sonia Tanus y Mariano Andreis.<sup>12</sup>

A continuación, se presentaron otros dos libros: "Mujeres periodistas: praxis y tensiones en Nuestra América" de Paula Navarro e "Identidades profesionales /laborales de la comunicación situada. Huellas de comunicadores en territorios", compilación realizada por Carla Avendaño Manelli, coordinado por Rodrigo Duarte.

---

<sup>9</sup> "Alejandro Grimson disertó en la cuarta jornada del Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales". IAPCS.UNVM. <http://sociales.unvm.edu.ar/alejandro-grimson-diserto-en-la-cuarta-jornada-del-congreso-latinoamericano-de-ciencias-sociales/>

<sup>10</sup> Autores: Silvina Irusta, Vanesa Villarreal, Andrés Tzeiman, Ramiro Parodi y otros. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187744>

<sup>11</sup> Autores: Celia Bazconzuelos, Susana Bonetto, Virginia Quiroga, Juan Manuel Reynares y otros. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187746>

<sup>12</sup> Autores: Raphael Carvalho de Vasconcelos, Deo Campos Dutra y otros. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187745>

A las dos de la tarde, comenzó la Conferencia de cierre: "Trabajo social, feminismos y perspectiva decolonial. Desafíos de la profesión a 40 años de democracia.", a cargo de María Eugenia Hermida (UNMDP) y moderada por la coordinadora de la Licenciatura en Trabajo Social, María Florencia Montes. En el Teatrino de Música del Campus y a sala llena, Hermida compartió sólidos marcos teórico- metodológicos y experiencias profesionales y académicas que interpelaron las prácticas colonizadas, conservadoras y patriarcales del Trabajo Social, y en última instancia de las Ciencias Sociales, en general. Como en otros momentos del Congreso, la música acompañó con la actuación del Quinteto Tango "En Guardia", elenco estable del Instituto de Extensión de la UNVM.

## **Doce ejes temáticos, más de trescientos trabajos**

Se propusieron doce ejes temáticos, respondiendo a líneas transversales que permiten múltiples abordajes inter y transdisciplinarios, sobre los que se asentaron los siguientes trabajos presentados:<sup>13</sup>

**Eje 1. Democracia:** abordajes de la categoría "Democracia" desde la academia, y sus dimensiones: políticas, jurídicas, institucionales, económicas, comunicacional, doméstica e internacional. Análisis de los Procesos de desestabilización. En este, eje se presentaron, entre otros, los siguientes trabajados:

"Testimonio, justicia y derechos humanos. Notas sobre debates democráticos." (Budassi, Lucía); "Ernst Bloch y Carlos Astrada. Apuntes filosóficos ante el fascismo en ascenso." (Juan Ignacio Garrido); "La L.E.S y los Medios de Comunicación en la década de los 90' (Mengo, Renee Isabel; Tenaglia, Pablo Rubén); "La pregunta por la democracia: pensamiento antidemocrático y sus argumentos" (Villarreal Gregorio, Augusto) "Aportes para pensar la construcción de liderazgos políticos subnacionales." (Pagliarone, María Florencia); "Periodismo político y principios democráticos: convergencias y divergencias en la ciudad de Villa María" (Romero, Adrián Jesús); "Elección de intendentes de los municipios de primera categoría en la primera renovación de autoridades en la transición democrática en el Chaco." (Medina, Marcos Walter; Valenzuela, Sergio David); "Composición de los consejos deliberantes de los municipios de primera categoría de la Provincia del Chaco en la elección de 1985" (Medina, Marcos Walter; Valenzuela, Sergio David); "Dos trayectorias del cordobesismo" (Tomassini, Virginia); "Nuevas Derechas y Democracia, La Libertad Avanza y un discurso que pone en tensión los valores de la democracia inclusiva." (Alaniz Cardoso, Gerardo Andrés); "Identidades políticas. La refundación de las identidades cardenista y peronista." (Marasca, Leandro); "Sociología histórica y cultura política Anarquista en Argentina: Aportes para repensar las ciencias sociales y la democracia." (Basualdo, Gastón); "Cultura de la cancelación y política de la censura en el contexto de la crisis sanitaria. Una lectura crítica en torno a la calidad democrática durante la pandemia de COVID-19 en Argentina." (Gasparini, Tomás Alejo); "Democracia, revolución & contrarrevolución en la historia reciente de América Latina."

---

<sup>13</sup> Equipos de docentes e investigadores, caracterizaron cada eje temático precisando tópicos, problemáticas y discusiones consensuadas, y evaluaron los resúmenes y ponencias breves que fueron expuestas y posteriormente compiladas en la publicación: Congreso latinoamericano de ciencias sociales (2; 5-9 jun. 2023; Universidad Nacional Villa María, Villa María, Argentina); Congreso: Pre congreso argentino del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales CODESOC (5-9 jun. 2023; Universidad Nacional Villa María, Villa María, Argentina). (2023) 2do Congreso latinoamericano de ciencias sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Pre congreso argentino del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales (CODESOC – región centro).

[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id\\_notice=45241](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_notice=45241)



(Gómez Leyton, Juan Carlos); "El rol de la prensa gráfica en procesos desestabilizadores regionales." (Cilimbini, Ana Luisa; Remondino, Georgina).

**Eje 2. Transformaciones del Estado, gestión pública y políticas públicas:**  
Dimensiones político –institucionales: economía, derecho, seguridad, social, comunicación y educación, tecnología, políticas públicas, producción (organizaciones):

"Violencias Actuales" (Ahumada, Jorge); "Caso Blas Correas: consecuencias político-institucionales" (Cordero Ale, Ornella); "¿Qué pasa cuando el femicida es un policía? Claves para leer los femicidios cometidos por agentes policiales en Córdoba." (Díaz, María Paulina); "El gobierno de las fuerzas de seguridad: control judicial y respuestas políticas en torno a tres sentencias." (Sorbera, Pedro Oscar); "Análisis comparativo de las tasas delictuales y la pobreza para el período 2015 – 2021 entre la ciudad de Córdoba y la ciudad de Rosario." (Soda, Pedro); "La implementación de las políticas públicas en pandemia desde una mirada federal. El caso de Córdoba." (Gertie, Micaela); "Un aporte hacia la planificación políticas de profesionalización de las mujeres en la Policía de Córdoba." (Rodríguez, Florencia); "Nuevas pantallas ¿viejas técnicas? Una aproximación a los usos policiales de las tecnologías de georreferenciación y video vigilancia." (Goldin, Déborah Judith); "Reflexiones en torno a seguridad y policía barrial en la ciudad de Villa María." (Rodríguez, Juliana; Zivelonghi, Brenda) "Disputas en el marco del proceso de formulación de la Nueva Ley de Discapacidad en Argentina" (Tauber, Marina); "Personas facilitadoras en proceso de cambio organizacional de San Vicente (Santa Fe): Reflexiones de actores e investigadores" (Rébola, Romina; Delbon, Samuel; Giussani, Jorgelina; Giussani, Verónica; Neiff, Romina); "Trabajo Social en contexto de Pandemia: una reflexión en torno a los procesos de intervención profesional en el marco del ASPO y DISPO en el Primer Nivel de Atención de la localidad de Villa María, Córdoba." (Conrero, Renata Daniela; Ponce, Vanina Maria Melina; Rostagno, Paula); "Guía productiva para el Desarrollo de Bucharcho" (Oliva, Álvaro Emmanuel), "El rol del Sistema financiero público, en las MiPyMEs industriales de la región centro del país." (Moine, María Beatriz; Fraire, Mariela; Peralta, Silvina), "La transformación de las prácticas para una nueva política de intervención en el campo de la salud mental." (Theiler, Elizabeth; Mora Gardi, Gustavo; Pons, Silvana; Bernasconi, Lujan; Aiassa, Carolina); "Los aportes del Dr. Ángel Diego Márquez (1923-2001) para comprender la reforma educativa de los años 90 en Córdoba – Argentina." (Lucero, Milena); "Relaciones intergubernamentales en Argentina: el caso de Vaca Muerta" (Giraudó, Francisco); "Gestión Cultural y tensiones en los mundos del arte en Villa María 2001-2019" (Lunari, Alba); "¿Nuevos desafíos? Reflexiones respecto a las políticas públicas en la era de la revolución tecnológica" (Pereyra, Rocío; Ariaudo, Valentín Javier); "Cuantificar(nos): La lenta transformación de la gestión pública digital" (Román Buffa, Joel); "La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible dentro de la gestión en gobiernos locales: El caso de Morrison." (Ariaudo, Valentín); "Las tensiones del sistema educativo cordobés actual: luces del pasado para iluminar el presente." (BoyleM; Dufour I; Santiago E.); "Análisis de la Red de Emergencia Sanitaria Federal en el marco del Programa Nacional de Infraestructura del Cuidado en Justiniano Posse, Córdoba 2020. "Crisis X3: del Cuidado, de la salud y de la federalización de Políticas Públicas". (Sagretti, Candela); "Reflexiones acerca de las capacidades estatales y la calidad de la intervención del Estado en la política de biocombustibles y transición energética en la Provincia de Córdoba." (Geremia, Daiana); "Políticas urbanas en la ciudad de Córdoba (1999-2022). Reconstrucción del estado del arte." (Fernández, Leonardo); "Las políticas públicas en clave de género. Aportes para pensar su especificidad." (García, Rocío); "La construcción de una red de Economía Circular en la Ciudad de Córdoba: Estado impulsor en el tránsito hacia una comunidad innovadora." (Magnasco, Miguel); "Nuevas atribuciones, mismos recursos: La aplicación de la Ley N° 27.610 en la Ciudad de Hernando, Córdoba." (Pereyra, Rocío); "Acerca de la innovación pública en el gobierno de Córdoba: notas preliminares en torno a las discursividades políticas circulantes." (Moreira Slepoy, Truccone y Parano); "Cordobesismo: cómo se

construye la agenda pública a través del discurso." (Cristin y Cabral Aubone); "La dimensión estética política de las prácticas de escritura en contextos de encierro y su relación con los procesos de subjetivación de las personas privadas de su libertad." (Ceballos, Claudia); "Políticas urbanas en la ciudad de Córdoba (1999-2022). Reconstrucción del estado del arte." (Fernández, Leonardo); "Políticas públicas de comunicación. El desarrollo de la TV Digital en Argentina (2009-2015)." (Grzincich, Claudia Guadalupe); "Plan Compromiso Cultural en Córdoba: una mirada entre política, cultura y subjetividades" (Mazza, Helena).

**Eje 3. Género, feminismos y sexualidades:** Feminismos, teoría queer y pensamiento crítico. Epistemología, experiencias y saberes situados. Identidades/ disidencias sexo-genéricas. Género e historia. Corporalidades y espacialidad. Activismos, derechos y ciudadanía. Familia, trabajo y cuidado. Economía feminista. Desigualdades e interseccionalidad. Migraciones. Género y salud. Educación. Estudios críticos en discapacidad y género. Estado y políticas públicas. Género, afectos y emociones. Masculinidades. Movimientos artísticos y estéticas decoloniales. Ciencia y comunicación en clave de género. Antifeminismos y activismo neoconservador:

"¿Femismo Neoliberal o Neoliberalismo "Feminista"? En busca de una inscripción genealógica crítica de los feminismos contemporáneos en Latinoamérica y Caribe." (Gigena, Andrea Ivanna); "El acceso a la gestión menstrual como política contra la desigualdad social." (Dacunte, Ariana Azul); "Los murales como territorio de disputas de los feminismos futboleros." (Majul, Débora; Cejas, Emilia); "La decisión de no ser madre ni padre, una opción de vida multicausal" (Hernández Qurama, Andrea; Rojas Betancur, Héctor; Rivero Rubio, Carolina); "Estudio exploratorio sobre la cantidad de egresados de la UNC en el siglo XXI en los distintos campos del conocimiento científico analizado desde un enfoque de género y de la percepción social de la ciencia." (Pizarro, Hugo); "Configuraciones político-partidarias del neoconservadurismo Cordobés, primeras aproximaciones" (Copetti, Agustina Belén); "Abuso sexual en la niñez y adolescencia: la importancia de su abordaje en red" (Borda, Meliza Ailen; Roldan, María Leonela); "Estudio exploratorio sobre cantidad de egresados de la UNC en el siglo XXI en los distintos campos del conocimiento científico analizado desde un enfoque de género y de la percepción social de la ciencia." (Pizarro, Hugo; Nieva, María Laura; Ramunda, Silvina; Dávila, Lisha); "Investigación sobre la formación de la Perspectiva de Género de lxs estudiantes de 2º año de la carrera Licenciatura en Seguridad de la Universidad Nacional de Villa María en el año 2022" (Delgado, Ailín; Peralta, Guadalupe) "Desenredando jugadas. Mujeres y participación política en ámbitos deportivos." (Achilli, Carla; Navarro, Paula); "Una lengua contra la precariedad. Críticas al neoliberalismo en las narrativas periodísticas del siglo XXI: el caso de Pedro Lemebel." (Montali, Gabriel); "La participación de mujeres indígenas en la autonomía territorial: El caso de CharaguaIyambae, Bolivia." (Rodríguez, Sofía); "Desafíos actuales de los feminismos después del aborto legal en Argentina y en el actual giro a la derecha en Latinoamérica. (Perrig, Sara); "La perspectiva de género en la producción de conocimiento." (Caballero Ibarra, Valentina; Sosa, Abril); "Ley Micaela en la UNVM: implementación, desafíos y tensiones." (Hinojosa, María Victoria; Vassia, María Pía; García, Rocío Soledad); "Política Pública y actores: analizando el funcionamiento del Polo Integral de la Mujer en situación de violencia, de Villa María en tiempos de pandemia por Covid-19." (Bastonero, María Candela); "La participación ciudadana para la formulación de política públicas para la prevención de la violencia de género en Hermosillo, sonora, 2021-2023." (Huerta Castillo, Silvia Elena); "De ESI sí queremos hablar." (Arzeno Gardella, María A.); "Acceso a la salud de personas trans de Villa María." (Arzeno Gardella, María A.); "Notas de una investigación situada y afectada: reflexiones para un abordaje del acceso al aborto a partir de reglamentación de la Ley 27.610." (Rúa, Agustina); "Efectos de la legalidad: una lectura teórica y política de la Ley 27.610." (Rúa, Agustina); "Acompañar para

acompañarnos: Estrategias de intervención profesional para y con mujeres dentro del sistema de salud público." (Charra, Dayana); "Perspectivas feministas en salud y construcción de dispositivos de derechos para la atención de abortos seguros" (Gudiño Bessone, Pablo); "Política Pública y actores: analizando el funcionamiento del Polo Integral de la Mujer en situación de violencia, de Villa María en tiempos de pandemia por Covid-19" (Bastonero, María Candela; Pereyra, Rocío; Montaña, Tejada Florencia); "Dios, Patria y Familia. Un análisis de los discursos de oposición a los derechos sexuales, reproductivos y no reproductivos en el marco de los debates parlamentarios de la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (2018 y 2020)." (Sosa del Río, Virginia); "Reflexiones sobre racionalidad política y género en el call center" (Manfredi P. y Roldán Y.); "Igualdad de Género en las Estructuras Organizacionales PyMEs: Un desafío de la Agenda 2030." (Moine B., Tamagno MV. y Fraire M.); "La configuración subjetiva de las maestras en pueblos rurales. Una mirada desde lo in-significante." (Hirsch, Lucas); "¿Dónde están las Embajadoras? Reflexiones en torno a la inserción de la mujer en la carrera diplomática argentina." (San Jorge, María Florencia); "Incidencia de la identidad de género en la construcción de trayectorias educativas en jóvenes estudiantes en UNRaf." (Villalba ML., De Ponti ME., Pizzi C., Costamagna P. y Vagliente M.).

#### **Eje 4. Derechos, Derechos Humanos y Memorias: Democracia, Soberanía.**

Políticas de Memoria(s). Ritual Jurídico y Reparación. Garantía de no repetición y experiencias comparadas. Desafíos para el movimiento de derechos humanos a 40 años de democracia. "Memoria, Verdad y Justicia": contenidos, referentes y redefiniciones. Activismos en derechos humanos y procesos de subjetivación política popular. Articulaciones entre Madres y Abuelas de Plaza de Mayo y activismos feministas y de la diversidad sexo-genérica. Desplazamientos y reconfiguraciones indentitarias de los diferentes organismos de derechos humanos:

"Exilio y redes de solidaridad Latinoamericana. Fragmentos de la memoria." (Reyes-Arriagada, Gabriel; Rebolledo Rebolledo, Raquel); "Memorias en torno a la identidad. Una mirada sobre 23 pares de Albertina Carri." (Castillo, Jimena; Pincin, María Virginia); "Nacides y criades: estrategias y aprendizajes acerca de las políticas públicas de memoria y juventudes en la provincia de Córdoba." (Barbieri, Sol Yornet) "La presencia de los discursos en torno a la Última Dictadura Cívica Eclesiástica Militar (1976-1983) en el estrato social joven, de la ciudad de Villa María, Córdoba" (Oillataguerre, Magali; Rüedi, Julia); "El léxico político de los derechos humanos en las derechas argentinas del siglo XXI" (Morales, Virginia); "Los desplazamientos forzados internos en Colombia desde el Acuerdo de Paz (2016) al 2022. Una perspectiva de la comunicación." (Paredes, Pablo); "Los Derechos Humanos en la currícula universitaria" (Corradini, Mariana).

**Eje 5. Desigualdades Sociales:** jurídicas, económicas, tecnológicas, educativas, seguridad. Desarrollo en clave territorial. Políticas Públicas. Migraciones. Factores, relación con el sistema capitalista: Determinantes estructurales, políticas públicas argentinas, políticas económicas y determinantes internacionales. Desigualdades sociales en las economías regionales en crecimiento, perspectivas a futuro. Relación con el sistema educativo universitario:

"Trabajo, autogestión y procesos socioculturales en experiencias de Economía Social y Economía Feminista en la Provincia de Córdoba, Argentina." (Buffa, Silvina; Buffa, Adolfo; González, Soledad; Vreys, Sebastián; Ceballos, Nora); "Inclusión financiera con perspectiva de género" en el régimen sudamericano de migración y fronteras" (Biondini, Valentina); "Reflexiones sobre Políticas locales de migraciones y fronteras en Argentina." (Alvites Baiadera, Angélica; Pereira, Andrés); "Voto Nacional Migrante: Un derecho NO TAN

UNIVERSAL." (Santos, Renata); "Problematizando el vínculo entre migración y desigualdad social." (Serafini, Sofía Yamila); "Aplicación de políticas migratorias en San Rafael, Mendoza, Argentina, entre 2004 y 2021. El caso del Padrón de Extranjeros en tiempos de expansión y restricción de Derechos a nivel nacional." (Bujaldón, Santiago Vicente); "Los programas socio laborales y el Derecho al trabajo: análisis jurídico de los programas vigentes al 2023 en el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación." (Lazarte, María Belén); "Modelos de desarrollo en disputa en el Frente de Todos: La política social en la encrucijada" (Ayen, Valentina); "Desigualdades laborales en las plataformas digitales. Análisis de caso: trabajadores de PedidosYa en Villa María en la actualidad" (Cao Sibona, Santiago; Sarmiento, Franco); "Desigualdades y pandemia, un estudio sobre las producciones y estrategias de jóvenes estudiantes de la ciudad de Río Cuarto." (Rezza, Juan Miguel; Baigorria, María Silvina); "Estrategias que sostienen trayectorias socioeducativas en contexto de desigualdad. Estudio en un sector de la ciudad de Río Cuarto." (Baigorria, María Silvina; Acosta, Claudio); "Políticas sociales y prácticas juveniles en contextos situados de la provincia de Córdoba." (Cena, Rebeca; Brunis, Lucrecia; González, Marilina); "Regulación emocional en emprendedores de la provincia de Córdoba, Argentina en la sociedad de consumo 4.0." (Raimondo, Heidi de Lourdes; Palma Isla, Ingrid Andrea); "Comprensión, resolución de problemas y transferencia de conocimiento en el nivel universitario." (Magallanes, Graciela); "Quiérase o no, somos esenciales" Trabajadoras de casas particulares de la ciudad de Río Cuarto." (Navarro, Sofía Gisela); "Desigualdades sociales en salud: Sujeción de las mujeres en las políticas sanitarias." (Perusset, Macarena); "Distribución territorial y análisis multidimensional de las condiciones de vida de los hogares de Villa María" (Videla, María Eugenia; Garelli Gaido, Azul Sabrina; Salvatierra, Paola; Ribero, Valeria; Oviedo, Jonathan); "Adentro/afuera: Arte y socio-segregación" (Casella, Noelia); "(Re) producir la exclusividad: modos de habitar en una urbanización cerrada del Gran Córdoba, Argentina." (Page, Lucía).

**Eje 6. Desarrollo, territorio y democracia:** Debates y experiencias multiactorales y/o participativas en procesos de transformación social, ancladas en territorios locales y regionales, en torno a: Producción y consumo: economía social y solidaria, agroecología, emprendedurismo, etc.; Hábitat y desarrollo territorial: procesos de urbanización; gestión del hábitat; planificación, etc.; Cultura y turismo: gestión cultural, promoción y protección del patrimonio cultural y natural, etc.; Capacidades institucionales: dispositivos, participación ciudadana, gobierno abierto, etc.; Universidades territoriales: articulación, redes, innovación, etc.; Enfoque de derechos: acceso a la justicia, seguridad, debates actuales, etc.

"¿Es el turismo sostenible un aporte a la democracia?: Algunos aportes desde el desarrollo territorial para el Corredor Turístico Reserva La Quebrada." (Braidá Baldo, Aylen); "El impacto del profesional de Turismo en el desarrollo local y turístico." (Nocelli Salas, Mariana; Fernández, Esteban); "Participación en la Planificación Turística a nivel Nacional, Provincial y Local/Regional." (Zuliani, Oscar Federico; Fernández, Esteban); "La UNVM en el territorio" (Giovanini, Celina Belén); "Posibilismo, democracia y desarrollo: La impronta latinoamericana en el pensamiento de Albert O. Hirschman" (Carrión, Gonzalo); "La economía social y solidaria: capacidades territoriales de la experiencia mutual y cooperativa en Argentina." (Mirad, Nahum); "Comunicación y participación en la salud pública. Una aproximación desde una campaña en un hospital regional" (Suárez, Bruno); "Relaciones y mediaciones urbanas como clave de lectura. Reflexiones en torno a los procesos de integración social desde un enfoque de comunicación y desarrollo" (Demarchi, Paola); "Medios de proximidad: Los que hacen la noticia" (Corradini, Mariana); "Comunicación política en redes sociales y procesos de planificación local" (Villacorta, Milagros); "Información especializada y toma de decisiones de actores económicos regionales" (Correa, Pablo); "Comunicación para la visibilidad de espacios patrimoniales: criterios,

estrategias y plataformas de difusión Usina Cultural UNVM" (Tissera, Virginia); "Ideología y desarrollo: escenas para pensar democracia y espacio urbano en el presente cordobés" (Boito, María Eugenia; Salguero Myers, Katrina); "Deportes y barrios populares: una experiencia de intervención en el barrio Campo la Ribera (Córdoba)" (Cabrera, Nicolás; Aguirre, Gonzalo); "¿Hogar o vivienda? Representaciones sociales respecto al uso sustentable de las viviendas, de las familias que viven en las propiedades asignadas por el plan Eva Perón en Bº Los Olmos, Villa María en el período 2019-2022." (Cuellar, Heidi; Herranz, Camila); "Complejizando la gestión habitacional local desde la perspectiva de género e interseccional" (Nievas, Carolina); "Límites políticos para la definición y el monitoreo del Plan de Metas 2016-2019 en la Ciudad de Córdoba" (Gallo Robino, Renee); "Sector Agroindustrial y Desarrollo Territorial en la Provincia de La Rioja. Un análisis desde los Sistemas Regionales de Innovación." (Pizarro Levi, Ernesto Gabriel); "Gastronomía social, como estrategia educativa integral." (Blasco, Daniela); "Subite al John Deere, immaestro! Un análisis de los marcos interpretativos empresariales y técnicos sobre los modos de practicar agricultura en el norte de Córdoba desde finales del siglo XX hasta la actualidad." (Ambroggio, Joaquín Pedro; Torres Castañón, Enrique); "Economía, autogestión e interdisciplinariedad: reflexiones sobre una propuesta de giro antropológico para el abordaje de la gobernanza cooperativa." (Munt, Juan; Kehoe, María Eugenia; Schmidt Sassatelli, Rocio B.); "La relación entre el cooperativismo y el Mercado de Abasto de Córdoba: reflexiones sobre procesos constitutivos de mercados." (Ruderman, Sofía; Ludueña Galvan, Lucia); "Sostenibilidad de la vida de trabajadoras/es de la Economía Popular en Río Cuarto (Córdoba). El caso de experiencias asociativas de trabajo de recuperadoras/es urbanas/os de residuos." (Budín, Victoria; Amaya Ferro, María Paz); "El Trabajo Social y la problemática socio-ambiental: el buen vivir como propuesta decolonial de intervención social." (Castro, Juan Manuel); "Reconstrucción del circuito de la Red Ecovecinos: una experiencia ciudadana de reciclado inclusivo en Río Cuarto." (Gambluch, Carla); "Conversaciones políticas en una brigada forestal de Sierras Chicas." (Zeballos, Malena); "Descolonizar la naturaleza subvertir el Estado. El activismo ambiental como política prefigurativa." (García Moltaldo, María José); "Las empresas B y su contribución al desarrollo sostenible: Evidencias del contexto argentino." (Ficco, Cecilia; Sader, Gustavo; Danna, Belén); "Una mirada a las prácticas de sostenibilidad de las empresas cotizadas argentinas del Índice de Sustentabilidad BYMA." (Sader, Gustavo; Ficco, Cecilia; Catalano, Ariana); "¿Qué universidades queremos? Reflexiones acerca de la facilitación de lxs actorxs universitarixs en los procesos participativos de políticas locales: hacia la construcción de un enfoque de planificación local desde una perspectiva transformadora." (Lapasini, Carina Paola; Molina, María Luna; Ambroggio, Joaquín Pedro); "Historia, ética, cultura, herencias sociales: algunas reflexiones sobre sus vínculos en la actualidad" (Gili, María Laura); "Registro de las herencias sociales mediante relato oral. Lo cotidiano en las memorias del sudeste de Córdoba. Argentina." (Gili, María Laura; Pérez Zavala, Graciana; López, Augusto); "La problemática laboral de la cultura. Una propuesta de investigación colaborativa con organizaciones de la cultura independiente de la ciudad de Buenos Aires." (Quiña, Guillermo; Moreno, Federico); "El mundo de cancionistas y las tradiciones de la música popular cordobesa." (Huerta, Ignacio Javier); "Desafíos metodológicos para el abordaje del trabajo en los mundos de la música. El caso del cuarteto cordobés (Argentina)." (Beaulieu, Julián; Quiña, Guillermo); "Experiencias y prácticas de autoatención y cuidado por agentes de salud en contexto de pandemia." (Miranda, Alicia).

**Eje 7. Escenarios Internacionales:** Inserción internacional y política exterior argentina. La cuestión Malvinas en el contexto regional e internacional. Procesos económicos, políticos, tecnológicos, jurídicos, sociales, migratorios y comunicacionales supranacionales. Integración regional. Integración latinoamericana como producción de sentidos, migración:

"La inmigración de las elites sirio libanesa y su influencia en las instituciones políticas y económicas argentina durante el siglo XX" (Cipriani, Cristian); "Política internacional en evolución. El rol de China en el BRICS y sus implicancias para la Argentina." (Carrión Páez, Guillermo Federico); "Notas de investigación: las dinámicas geopolíticas de la Provincia de Córdoba durante los últimos 20 años" (Irusta, Silvina Mercedes; Baldi, Emiliano; Moreno, Aldana); "La inserción regional e internacional de Córdoba en las dinámicas de regionalización." (Rodríguez, Sofía; Reynares, Juan Manuel); "Influencia de los factores económicos y socioculturales en la elección de alimentos en las familias de San Miguel Coatlinchán, Texcoco, Estado de México." (Alzaga Gómez, Carolina; Santos Cervantes, Cristóbal); "Estrategias de vida familiar, Aproximación a la Seguridad Alimentaria. El caso de Atzolcintla, Itztazacuala y Metznoxtla, Metztitlán (Hgo)." (Ángeles Palafox, Francisco Anuar; Baca del Mora, Julio); "Factores que determinan el éxito en la política forestal y en los proyectos comunitarios en los ejidos de Santo Tomas Apipilhuasco y San Juan Totolapan, México." (Bustamante Corona, Adela Estefany; Pérez Villalba, Elba); "Ley N° 18.987 de "Interrupción Voluntaria del Embarazo" en el contexto de pandemia por SARS-COV-2 en Uruguay. Un análisis de su implementación y los efectos en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres." (Laborde, Mayra); "Mujeres empoderadas que trascienden fronteras: campesinas mexicanas en Canadá." (Hermoso Santamaría, Luz María); "Villa Insurgentes, Sombrerete, Zacatecas. Análisis de las motivaciones en torno a la migración de las juventudes." (Santos Gaucin, Charly); "Pensar global desde el Sur. Reflexiones en torno a una agenda de investigación en la UNVM sobre Relaciones Internacionales." (Irusta, Silvina; Montes, Marcelo; Kunz, Daniela); "UNASUR: Un nuevo tiempo." (Andreis, Mariano); "Los desafíos de la integración latinoamericana en la segunda década del siglo XXI. La Celac como estrategia regional en un mundo incierto." (Andreis, Mariano; Guelfi, Facundo).

**Eje 8. Innovación (es):** Creatividad e Innovación en organizaciones. Innovación Abierta para el desarrollo organizaciones. Economía del Conocimiento, Innovación y Políticas Públicas. Inteligencia Artificial en las Políticas Públicas. Emprendimientos Dinámicos y Startup de base Científica/Tecnológica. Spin - off Universitarias:

"Trabajadores freelance en la Industria del software de Argentina. Tendencias y perspectivas." (Zanotti, Agustín; Berti, Natalia Teresa; Borrastero, Carina); "Interdisciplina, creatividad y procesos de innovaciones en las organizaciones." (Ortiz, Claudia Isabel; Zuccarino, César Rogelio); "Análisis del grado de Digitalización y desarrollo sostenible de la Mipymes de Córdoba." (Beltramino, Nicolás; Gazzaniga, Lilia); "Estudio de los efectos de los diseños estructurales ágiles en la innovación y el rendimiento de las MIPYMEs de la provincia de Córdoba." (Beltramino, Nicolás; Gazzaniga, Lilia; Beltramino, Natalia); "Aproximaciones una experiencia innovadora de nivel medio en la provincia de Córdoba: Renovar las prácticas educativas incorporando las tecnologías digitales." (Tescione, Natalia Romina); "La comunicación pública de la ciencia y la tecnología como dispositivo de legitimación social en los complejos de producción de servicios biotecnológicos" (Alamo, Oscar); "Propuestas de ejes orientadores para la evaluación de criterios en Proyectos de Innovación Social." (González Candia, Julio; Torres Moya, Pablo); "Comunicación Pública de la Ciencia en el sector manisero de la localidad de Hernando, Córdoba "(Coenda, Mara); "Propiedad Intelectual e innovación. Cuestiones pendientes para el desarrollo emprendedor." (Coenda, Mara); "La gestión del conocimiento desde la experiencia local del Instituto de Investigación de la UNVM." (Anunziata, Vanina Luciana).

**Eje 9. Las Ciencias Sociales y la Educación Superior en los procesos contemporáneos:** investigación, docencia, extensión, comunicación, publicaciones. Contextos, escenarios y desafíos académicos y profesionales:

"Seguimiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de las carreras de Ciencias Económicas del IAPCS" (Licera; Gloria; Prevero, Romina); "Calidad de las fuentes en el desarrollo de investigaciones universitarias" (Martínez Marín, Salvador); "El perfil de formación y las trayectorias profesionales" (Seppey, Facundo); "Las carreras de posgrados en las Universidades Públicas Argentinas y la Música Popular" (Watson, Adriana; Elia, Eduardo); "Desafíos epocales de la docencia universitaria: inteligencia artificial, virtualidad y vínculo pedagógico." (Alonso, María Lorena; Bencid, Constanza); "Decálogo para la comunicación de las Ciencias Sociales." (Alfaro, Dayana); "Aportes para analizar la incidencia de las universidades en los territorios. El caso de las "huellas" de profesionalización de la comunicación a partir de las carreras de la UNVM." (Avenidaño Manelli, Carla; Sola, Ana Lucía); "Del vivero al aula: una experiencia extensionista sobre plantas nativas en Educación Secundaria." (Manavella, Agustina María; Rangone, Aldo Fernando); "El aprendizaje sobre problemáticas ambientales en una actividad extensionista de Educación Secundaria. Uso de tecnologías y aspectos emocionales." (Martinenco, Rebeca Mariel; Fogolin, Augusto Horacio); "La importancia de la Extensión Universitaria desde un caso empírico: el Coro Nonino." (Suárez, Amparo Abigail Trinidad; Gallo, Cristina); "La transversalidad de la perspectiva de género en la formación de los trabajadores sociales." (Bencid, Constanza; Rostagno, Paula; Montes, María Florencia); "Los supuestos sobre Infancia(s), Escuela(s) y Sociedad(es) en las decisiones docentes sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario." (De Dominici, Cecilia; Cabral, Nicolina); "La construcción de agenda en torno a los Derechos Humanos. El caso de la Universidad Nacional de Rafaela." (Dejon, Silvia; Villalba Bai, María Laura); "La diversidad de la vejez y el campo grupal de intervención profesional en la formación de grado." (Drovetta, Silvia María; Campana, Mabel); "El currículum de la formación docente atravesado (o no) por la perspectiva de derechos." (Maurutto, María Cecilia; Baigorria, María Cecilia); "El aprendizaje sobre problemáticas ambientales en una actividad extensionista de Educación Secundaria. Uso de tecnologías y aspectos emocionales." (Martinenco, Rebeca Mariel; Fogolin, Augusto Horacio; Martín, Rocío Belén); "El territorio atraviesa nuestras aulas." (María Cecilia Maurutto; Sandra Guadalupe Ortiz); "El pensamiento situado y crítico en las prácticas en salud: deconstrucciones necesarias en la formación psicopedagógica." (Tarditi, Liliana; Delgado, Laura Verónica).

**Eje 10. Generaciones: Niñeces, Adolescencias, Juventudes y Adulteces:** políticas públicas, Estado, instituciones, experiencias y discursos. Interseccionalidad y desigualdades. Procesos de investigación situados y protagónicos, proyectos de extensión universitaria, movimientos sociales y educación popular. Administración, burocracias y derechos. Familia, cuidados y parentesco. Migraciones y movilidades. Experiencias formativas, apuestas educativas y laborales. Procesos Educativos en clave generacional. Cuerpos, sensibilidades y creatividad. Espacios, tecnologías y materialidades. Género y sexualidades:

"Apropiación de TIC en adultxs mayores durante la primera etapa de la pandemia en Córdoba (2020- 2021)." (Alaniz, Marilyn; Gaiteri, Jorge); "Los supuestos sobre Infancia(s), Escuela(s) y Sociedad(es) en las decisiones docentes sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Primario." (Cabral, Nicolina); "Representaciones Sociales en estudiantes bachillerato durante la Enseñanza virtual." (Gallegos Ramírez, Elizabeth); "Las infancias en transición." (Álvarez, María Eugenia); "La agenda estatal y el mundo del trabajo juvenil en la pandemia SARS-CoV-2." (Arnaudo, Micaela A.; Monti, Daiana Ailén); "De la pandemia a la pos-pandemia: continuidades y novedades en la relación que las juventudes de clases populares construyen con su escolarización." (Rodríguez, Juliana Teresa; Monti, Daiana Ailén); "Las políticas Previsionales y Sanitarias en la pandemia COVID-19 y sus alcances en Personas Mayores." (Montiel, Sandra); "¿Proyecto de vida o rutas de vida?" (Ali, Evelyn Nahir; Hang, Estefanía); "Gamificación y pedagogía. El potencial de los juegos de mesa en

la educación: La propuesta de "Somos Comunidad" pensada como una apuesta educativa alternativa para formar y educar en la economía social y solidaria a partir de los 7 años." (Mirad, Nahúm; Gasparrini, Guido; Armenta, Corina); "Precarización de la vejez: una lectura sociosemiótica." (Fernández, Malena); "Comedores Comunitarios: territorio de cuidados intra e intergeneracionales." (Bainotti, Florencia; Angeli, María Julia); "Burocracias de a pie: los acompañamientos en las políticas de infancias y juventudes." (Benassi, Evangelina; Fernández, Silvina; Garma, María Eugenia); "Los cuerpos de los y las jóvenes vulnerables en el contexto de una organización social." (Fernando, Aguilar Mansilla); "Miradas sobre las familias de NNyA en Situación de vulneración de Derechos." (Barrionuevo, Marcelo; Flores, María Elena); "La formación de quienes cuidan: entramando políticas públicas y subjetividades." (Pereyra, Silvana; Tarditi, Liliana; Berón, Sonia); "Cuidar a niñxs en contextos socioeducativos: políticas públicas y cotidianeidad." (Torriglia, Agostina); "Experiencias y recorridos institucionales recientes con niños-víctimas que transitan la etapa de investigación penal preparatoria en la Unidad Judicial de Villa María, Córdoba (Argentina)." (Trecco, María Belén); "Programa de Asistencia al Egreso, entre el afecto y el control social." (Chiora, Daiana Laura); "Infancia y neoconservadurismo: una mirada desde los procesos brasileños." (Mombach, Carolina).

**Eje 11. Problemáticas Ambientales:** Gobernanza ambiental del territorio. Derecho Ambiental. Deuda Ambiental. Cambio Climático. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Dimensiones de sostenibilidad ambiental universitaria. Consumo responsable y residuos. Sistemas Productivos Locales. Ordenamiento Territorial. Agua y energía. Biodiversidad. Movilidad y Transporte:

"Las tasas ambientales en la Provincia de Córdoba como herramienta para el fortalecimiento de las autonomías municipales" (Achad, María Virginia; Zanotti, Juan); "Indicadores de gestión ambiental en la industrialización de los biocombustibles" (González Treglia, Julián; Monetti, Franco; Tamagno, María Paula); "Educación ambiental participativa y vermicompostaje: una alternativa para la gestión de residuos institucionales y la construcción de un cambio cultural hacia la sostenibilidad." (Cavagliato, Laura; Tiezzi, Giovanni Valentino; Lorenzatti, Oriana).

**Eje 12. La administración y la contabilidad:** incidencia, efectos y tendencias en los procesos sociales contemporáneos, en particular Argentina y América Latina. La contabilidad de gestión y el valor agregado a las organizaciones y al medio. La internacionalización de las normas contables, impactos latinoamericanos. La ciencia de la administración desafíos y perspectivas de su consolidación:

"Prohibición de despidos y suspensiones en el ámbito privado durante la Pandemia. Beneficios y consecuencias." (Abad, Damián Esteban; Salusso, Mauricio; Abad, María Ayelén); "Debates y aportes sobre "lo institucional" y "lo normativo" en y de las organizaciones." (Avendaño Manelli, Carla; Theiler, Elizabeth); "Factores explicativos del endeudamiento de las empresas del panel pymes argentino, un análisis por sector." (Belfanti, María Pía; Sader, Gustavo; Tissera, Pablo Martín); "La función social de la auditoría en el valor de las empresas" (Corna, Darío Rubén; Juárez Gagliese, Nadia; Córdoba, Silvana Edith); "Perfiles y competencias profesionales en Administración, entre la formación académica y los requisitos de las empresas de la región (Córdoba, 2022)." (Mandelli, Roberto Nicolás; Pieckenstainer, Ana Laura; eccoud, Cledis); "Utilización de las Herramientas de Gestión, en las Pymes." (Tamagno, Mario; Perazzio, Myriam; Fernández, Marcelo; Pérez, Nicolás); "Estructura de financiamiento de las pymes. El caso de empresas en los parques industriales de Villa María y San Francisco." (Paissio, María Belén; Fraire, Mariela Del Valle).



## **A modo de síntesis concluyente: La sociedad y sus ciencias, abrazando la bandera de la Democracia**

Durante las cinco jornadas que se llevaron a cabo en el Campus de la UNVM y las sedes de San Francisco, Jesús María y Córdoba, participaron 1300 asistentes, 600 expositores, más 300 ponencias, 15 conferencias y paneles centrales, y 5 presentaciones de libros. Se hizo entrega de la distinción de profesora honoraria a Sonia Torres y se contó con las disertaciones de Alejandro Grimson, Juan Manuel Abal Medina, Alexandre Roig, Eugenia Hermida y Alejandro Dolina, entre otros referentes de las Ciencias Sociales.

Toda la comunidad del Instituto de Ciencias Sociales de la UNVM, participó de múltiples maneras en este evento: gestión, logística, producción académica, evaluación, coordinación de mesas y conferencias y paneles, coberturas periodísticas y para redes, protocolo, edición, certificación, entre muchas actividades más, que llevaron meses de trabajo. Personal administrativo y de servicios, docentes, investigadores, estudiantes, graduados, adscriptos, músicos, artistas, técnicos, funcionarios, mancomunadamente se comprometieron y abrazaron este congreso. Como se fundamentó en la propuesta de la actividad:

“Lo estructural y lo contingente; la coyuntura en el marco de los procesos históricos; los agentes, las organizaciones y las instituciones; individuos, sujetos, colectivos y movimientos; “lo local, lo regional, lo nacional, lo latinoamericano”, cada territorio como constructor de sus sentidos; las dimensiones internacional y doméstica; los Derechos, las Memorias, la Justicia, la Soberanía; la Política, el Estado, el Gobierno; lo empírico, lo medible, lo tangible, los discursos, el marco de la interpretación; la “Sociedad” y “Lo social”; las construcciones de los momentos vitales, del género, de las etnias, de las clases; “lo central y lo marginal”; “lo que está, lo que se fue, lo que vendrá”; educación, trabajo, profesiones y nuevos escenarios; la Academia, los medios de comunicación, la “Calle”; las urbes, los pueblos, las comunidades, lo urbano y lo rural; los grandes debates y los conceptos emergentes; la complejidad de la “Economía” y la pujanza de “otras economías”; el Desarrollo y los “múltiples desarrollos”; los dilemas seguridad/inseguridad; “el ambiente y su agenda cada vez más potente; las sensibilidades y las racionalidades...”<sup>14</sup>

... constituyeron algunos de los tópicos en disputa de este Segundo Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María (2023), en esta edición reuniéndonos para compartir aportes y reflexiones a 40 años del retorno a la Democracia en Argentina.

---

<sup>14</sup> UNVM. IAPCS. Resolución Decanal N° 250/2022.

## Bibliografía

Budassi, Lucia (2023). "Elogio Académico a Sonia Torres" (inédito). Leído en ocasión del Acto de Declaración como "Profesora Honoraria a Sonia Torres". Córdoba, martes 6 de junio de 2023.

Congreso latinoamericano de ciencias sociales (2; 5-9 jun. 2023; Universidad Nacional Villa María, Villa María, Argentina); Congreso: Pre congreso argentino del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales CODESOC (5-9 jun. 2023; Universidad Nacional Villa María, Villa María, Argentina). (2023) 2do Congreso latinoamericano de ciencias sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Pre congreso argentino del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales (CODESOC – región centro).[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=cmepage&pageid=9&id\\_notice=45241](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmepage&pageid=9&id_notice=45241)

Andrés Tzeiman, Silvina Irusta [et al.]; (coordinación) (2023) Tomo 1: "Ensayos críticos del Estado Latinoamericano" - 1a ed. - Villa María: Universidad Nacional de Villa María. Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales. Libro digital, PDF  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187744>

María Susana Bonetto [et al.]. (2023) Tomo 2: "Actores sociales y políticos en tiempos de neoliberalismo: miradas locales a veinte años del 2001". - 1a ed. - Villa María: Universidad Nacional de Villa María. Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales. Libro digital, PDF.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187746>

Tanus, Sonia [et al.]. (2023) Tomo 3: "Epistemologías latinoamericanas: soberanía, neoliberalismo y el escenario jurídico-político internacional". - 1a ed. - Villa María: Universidad Nacional de Villa María. Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales. Libro digital, PDF.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=928083#volumen187745>

## Documentales

UNVM. IAPCS. Resolución Decanal N° 250/2022.

UNVM. Consejo Superior Resolución N° 32/2023.

## Fuentes periodísticas

"San Francisco fue parte del II Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales". La Voz de San Justo. San Francisco, 05 de junio de 2023. <https://www.lavozdesanjusto.com.ar/san-francisco-fue-parte-del-ii-congreso-latinoamericano-de-ciencias-sociales-136636>

"La Tecnoteca fue sede de la apertura del 2º Congreso de Ciencias Sociales". El Periódico. San Francisco. Lunes 5 de junio de 2023. [https://el-periodico.com.ar/educacion/la-tecnoteca-fue-sede-de-la-apertura-del-2--congreso-de-ciencias-sociales\\_a647e4ed2f918b9de91e3bb20](https://el-periodico.com.ar/educacion/la-tecnoteca-fue-sede-de-la-apertura-del-2--congreso-de-ciencias-sociales_a647e4ed2f918b9de91e3bb20)

"Se pone en marcha el Congreso de Sociales en la UNVM". La Posta Digital. 07-06-2023.<https://lapostadigital.com.ar/novedad/se-pone-en-marcha-el-congreso-de-sociales-en-la-unvm-1437>

"Abal Medina participó del Congreso de Ciencias Sociales en la UNVM" (2023) El Diario del centro del país. Viernes 9 de junio de 2023. <https://www.eldiariocba.com.ar/locales/2023/6/7/abal-medina-participo-del-congreso-de-ciencias-sociales-en-la-unvm-97560.html>

"La Universidad de Villa María distinguió a Sonia Torres como profesora honoraria". Redacción LAVOZ. Jueves, 8 de junio de 2023. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/la-universidad-de-villa-maria-distinguió-a-sonia-torres-como-profesora-honoraria/>

"La presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo de Córdoba, Sonia Torres, fue distinguida como profesora honoraria por la Universidad Nacional de Villa María (UNVM)".

Más noticias de Villa María

"Alejandro Dolina en el Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales" (2023) Portal de Noticias. Universidad Nacional de Villa María. 14 de mayo.

<https://www.unvm.edu.ar/noticias/destacadas/dolina-en-el-congreso-latinoamericano-de-ciencias-sociales/>

"Dolina realizó el programa "La venganza será terrible" en el Campus de la UNVM" (2023) El Diario del centro del país. Miércoles, 7 de junio de 2023 - 23:14.

<https://www.eldiariocba.com.ar/locales/2023/6/7/dolina-realizo-el-programa-la-venganza-sera-terrible-en-el-campus-de-la-unvm-97561.html>

"Dolina llega a Villa María y transmitirá "La Venganza" desde la UNVM" La Voz. Martes, 23 de mayo de 2023 09:49 <https://www.lavoz.com.ar/vos/dolina-llega-a-villa-maria-y-transmitira-la-venganza-desde-la-unvm/>

"Dolina transmitió su reconocido programa de radio desde el campus de la UNVM". Puntal Villa María. 08 de junio de 2023 - 09:30. <https://www.puntalvillamaria.com.ar/dolina/dolina-transmitio-su-reconocido-programa-radio-el-campus-la-unvm-n192727>

### **Audiovisuales**

Alejandro Grimson en el 2do Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales | UNVM #sociales #unvm (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=gLDdGB0Bk58>

María Eugenia Hermida en el 2do Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales | UNVM #sociales #unvm (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=pxL4npZTVHk>

Horacio Cao en el 2do Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales | UNVM #sociales #unvm (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=cRdzFUgubn4>

SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES de la UNVM (2023). <https://www.youtube.com/watch?v=ixsjqCmM5c4>

Alejandro Dolina en el Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales (2023)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_jyEga\\_MoNc&t=4753s](https://www.youtube.com/watch?v=_jyEga_MoNc&t=4753s)

Periodistas. Especial Alejandro Dolina. (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=p80sCeffRkY>

# Reseña del libro 'Género y movilidades: lecturas feministas de la migración'

**Cristina Cruz Carvajal**

[criscruz@gmail.com](mailto:criscruz@gmail.com)

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## **Reseña del libro 'Género y movilidades: lecturas feministas de la migración'**

### **Resumen**

El libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* –de Almudena Cortés Maisonave y Josefina Manjarrez Rosas– analiza, a través de los dieciséis capítulos que lo componen, los cambios y transformaciones de la migración femenina en distintos contextos como el geográfico o el político, así como las distintas problemáticas en la que están inmersas las mujeres migrantes desde una perspectiva feminista. El libro, a partir de la perspectiva de género abordada en todos los capítulos, analiza las desigualdades en la que se ven inmersas las mujeres a partir de su movilidad migratoria, ya que la base teórica de este libro es la teoría y práctica feminista, el cual es el marco que explica las dificultades y problemas en que están inmersas las mujeres migrantes. Por ello, conceptos como patriarcado, interseccionalidad y violencia, dan lugar a mostrar cómo éstos han pronunciado las desigualdades y vulnerabilidades. El objetivo del libro es dar lugar a la agencia femenina, la cual se logra a partir de los debates contemporáneos que muestran cómo las migraciones se han transformado y cómo estas transformaciones han afectado la vida de las mujeres migrantes.

**Palabras clave:** género; feminismo; ciencias sociales; mujeres; migración

## **Introducción**

El trabajo de Almudena Cortés Maisonave y Josefina Manjarrez Rosas logra articular una serie de debates sobre las transformaciones de la migración femenina desde un enfoque feminista a partir de ejes articuladores en la obra. Los estudios académicos presentados se basan en la movilidad de mujeres en distintos contextos geográficos como Centroamérica, Europa, México, Estados Unidos y América Latina. Procesos migratorios enmarcados también en contextos económicos, sociales y culturales atravesados por la violencia, la maternidad, el trabajo doméstico, etc., lo cual hace que el libro destaque, ya que todos los capítulos que la conforman evidencian las diversas transformaciones en torno a la globalización neoliberal y a la migración femenina.

El libro nos permite observar, los fenómenos que atraviesan las mujeres en la migración, al tiempo que permite mirar hacia los fenómenos migratorios a partir de sus complejidades, sobre cómo la globalización ha exacerbado las desigualdades de género y ha modificado los patrones de movilidad, entendiendo a las mujeres no como parte de los procesos migratorios, sino como protagonistas de estos.

Cabe mencionar que el libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* es una colaboración que data desde el año 2015 entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) donde se han llevado a cabo debates sobre género y migraciones, de ahí que los artículos presentados emanan del Seminario Internacional "Cruzando fronteras: género, migraciones y derechos humanos", y da continuidad a la obra *Género, migraciones y derechos humanos* (Bellaterra, 2018). Esta relación institucional se muestra a través de los prólogos realizados por académicos de ambas universidades, como Dámaso López García de la UCM, y Ángel Xolocotzi Yáñez y María del Carmen García Aguilar de parte de la BUAP.

En el libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* está compuesto por dieciséis capítulos, los cuales están ligados en ejes temáticos que permiten mantener una mirada analítica hacia las distintas experiencias y situaciones de las mujeres migrantes. El primer eje aborda al patriarcado y la relación con la categoría de "mujeres", ligados a la migración; el segundo eje aborda la construcción de las mujeres como sujetos para el cuidado; por su parte, el tercer eje, se centra en la interseccionalidad como propuesta analítica y feminista; y finalmente, el cuarto eje está dedicado a entender la relación entre interseccionalidad y violencia, principalmente la de género.

## **Estructura de la obra**

El primer capítulo titulado "Visibilidades, inclusiones y representaciones: el sujeto migrante mujer desde una perspectiva feminista" discute sobre las desigualdades estructurales provocadas por la globalización neoliberal, y las formas en que ésta afecta a las mujeres migrantes de forma más severa, destaca la feminización de las migraciones, invitando al lector a visibilizar estas problemáticas. Y el último capítulo de esta obra titulado "Patriarcados, interseccionalidades y violencias: lecturas feministas de la migración" discute diversos términos en relación con la migración femenina, convirtiéndose en una verdadera exhortación, ya que innova al incorporar conceptos como genealogías respecto a los estudios feministas, analiza cómo los conceptos se relacionan con los estudios migratorios, así como las agencias y resistencias por parte de las mujeres.

Ambos capítulos, que abren y cierran los distintos ejes de la obra, y son muy útiles para la comprensión de procesos migratorios femeninos actuales.

El segundo capítulo del primer eje, titulado "Migración internacional y reajustes familiares. Régimen de sexualidad y binomio necesidad/obligación en una localidad rural de Veracruz" de Rocío Córdova Plaza, se distingue por el trabajo cualitativo realizado en una localidad rural de Veracruz (México), presenta las formas de adecuación e inserción de mujeres migrantes, ya sea en el origen, o el en destino, ligándolo a elementos en torno a la sexualidad y cómo esta se relaciona con la necesidad y la obligación.

El tercer capítulo "Expulsadas por el capitalismo global. Mujeres en prostitución" de Rosa Cobo, es muy innovador, ya permite abrir debates dado que muestra que existen mujeres expulsadas no sólo por factores económicos, como comúnmente se observa a la migración, sino que muchas son expulsadas por la prostitución, ya que ésta exacerba sus desigualdades, lo cual invita a estudiar estos temas a partir de elementos que no se han abordado históricamente.

Finalmente, dentro del primer eje de patriarcado, el capítulo titulado "La trata de personas con fines de explotación sexual y falta de voluntad política de los gobiernos de Colombia y México para erradicarla. Claves abolicionistas para su comprensión" de Ixchel Yglesias-González, Alexis Berg-Rodríguez y Jakeline Vargas Parra, distingue cómo el sistema de dominación patriarcal y proxeneta revictimiza, tanto en el ámbito colombiano como mexicano a las mujeres víctimas de trata, ya que se ejerce sobre ellas violencia a través de instituciones, lo cual aumenta su vulnerabilidad. Muestra un importante tema a incluir en las agendas nacionales sobre la falta de voluntad para erradicar la trata de personas con fines de explotación sexual en ambos estados.

El quinto capítulo del segundo eje, de las autoras Mirza Aguilar Pérez y Mónica Patricia Toledo, titulado "Distancia y movilidad social: mujeres mexicanas en el trabajo doméstico y del cuidado remunerado en Estados Unidos", elaborado por minuciosas herramientas de investigación de tipo cualitativo, permite analizar entre el trabajo de cuidado y el trabajo doméstico, la situación en la que se encuentran insertas las mujeres migrantes, ya que, a partir de dimensiones culturales y simbólicas, se considera que estas actividades son propias de las mujeres.

Continuando con este eje, el sexto capítulo "Cuidados y solidaridad femenina en contextos migratorios: el caso de la migración centroamericana en su paso por México" de Beatriz Moncó, examina cómo las mujeres centroamericanas, a su paso por México, establecen no sólo estrategias de cuidado y autocuidado, a sabiendas de los peligros por su tránsito, sino también las formas en que las mujeres establecen y refuerzan sus redes migratorias, basadas en el cuidado, tanto en el tránsito, como en el origen y destino. Presenta el conocido caso de Las Patronas, mujeres que se encargan de cuidar y alimentar a migrantes que transitan por México.

Finalmente, dentro de este eje, el séptimo capítulo, el texto de Hiroko Asakura, titulado "Contienda de emociones: maternidad a distancia de mujeres migrantes centroamericanas", enfocado en la sociología y antropología de las emociones, analiza las formas en que las mujeres migrantes ejercen lo que se denomina maternidad transnacional, pero también, sus sentimientos de culpa al sentir que no cumplen el rol de madres. De ahí, que el capítulo se centra en mostrar los esfuerzos y cuidados maternos, pero también la culpa y frustración por trasgredir el concepto no sólo de mujer, sino también de madre.

En el eje de interseccionalidad, el octavo capítulo denominado "La interseccionalidad, la migración y el desarrollo", de Tanja Bastia, discute sobre el abuso del término de "perspectiva de género", y que los mismos estudios de género tienen una carga de clase, raza y étnica al tiempo que nos muestra un acertado debate a partir de las aportaciones feministas de la interseccionalidad, donde los estudios migratorios son clave, ya que justamente muestran a la mujer migrante como sujeto interseccional, debido a que rompe con distintas barreras a partir de su movilidad.

El noveno capítulo de Alessandro Forina titulado "Feminismo y Refugee studies: una relación necesaria", analiza la evolución de los Refugee Studies que incorpora en los años noventa al género como categoría de análisis, haciendo visibles las experiencias y violaciones a derechos humanos a las mujeres, argumentando que muchas de ellas se dan en la esfera privada, lo cual tiende a invisibilizar esta problemática, al tiempo que invita a centrar esfuerzos al respecto.

Continuando con el eje de interseccionalidad, el décimo capítulo "Género, migración y población: miradas cruzadas en torno a la gestación de un proyecto nacional (Ecuador, años 1830-1930)", Chiara Pagnotta discute cómo los discursos en relación a la formación de la Nación ecuatoriana se basaron en distinguir a los hombres blancos de origen europeo como personas de bien, al tiempo que excluía a las mujeres, migrantes e indígenas como grupos subalternos, donde se pensaba, a través de tintes paternalistas y patriarcales, que a partir de la educación sería su integración.

Y finalmente en este eje, el undécimo capítulo "Género y generación en el estudio de presencia china en España" de Amelia Sáinz-López, destaca por su reflexión sobre las discusiones académicas acerca de la migración china, así como de las mujeres migrantes chinas en España ubicándolas dentro del entramado familiar transnacional. La autora hace uso de la dimensión temporal, o generación migratoria, para contextualizar las experiencias de las personas migrantes chinas, lo cual innova al respecto de esta temática.

En el cuarto eje de interseccionalidad y violencia de género, el doceavo capítulo "Crisis migratoria, género y violencia: una mirada crítica desde Centroamérica", de Ninna Nyberg Sørensen muestra cómo a partir de las crisis económicas, se transformó la mirada hacia los migrantes como sujetos de desarrollo por aportar remesas, a considerarlos un peligro. En el capítulo se discuten elementos como el aumento de la violencia hacia este sector, al tiempo que contrasta con los discursos de los Estados hacia el sector migrante con el fin de detener esta movilidad, lo que en muchos casos conduce a una violencia de género.

En el treceavo capítulo, titulado "Mujeres mam en busca de justicia en Guatemala y Estados Unidos: cara a cara con las estructuras de violencia de género encarnadas" de Lynn Stephen, realizado a través de un rico trabajo de metodología cuantitativa y cualitativa, describe cómo las mujeres mam son víctimas de distintos tipos de violencia, ya que sus cuerpos forman parte de un sistema de posesión por parte de los hombres, quienes históricamente, como sujetos, pero también como miembros de instituciones, ejercen esta violencia, a través de patrones, los cuales no hacen más que ocultar la violencia hacia las mujeres, minimizándola y dejando impunes casos al respecto.

El catorceavo capítulo titulado "Más allá del sexilio. Apuntes para pensar la violencia y migración de personas LGBTI provenientes de Centroamérica", de Ximena Elizabeth Batista Ordaz, muestra a través de un enfoque histórico los procesos de violencia a los que se enfrentan las personas autoidentificadas como lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, no sólo en su lugar de destino, lo cual se convierte también en una causa de



migración, sino también en la vulnerabilidad durante el tránsito por México, enmarcado por una profunda investigación mediante entrevistas y observación participante en el Hogar-refugio para migrantes La 72.

El quinceavo capítulo de Jane Freedman y Elza Tyszler titulado "De Nador a Lesbos: una mirada a la violencia sexual contra las mujeres ilegalizadas en las fronteras de Europa" continúa en la misma temática de violencia, pero en otro contexto geográfico. Las autoras se basan en estudios de caso en distintas fronteras europeas, y debaten al respecto de cómo las políticas migratorias europeas aumentan la violencia y la vulnerabilidad de las mujeres migrantes, y en particular, la violencia sexual, en donde se distinguen las relaciones globales de dominación entre el norte y el sur.

## **Reflexiones finales**

En articulación con los capítulos, la obra en general muestra que las migraciones contemporáneas han dado lugar a procesos de desigualdad, los cuales son evidenciados a partir de la perspectiva feminista, la cual ha enriquecido los debates aquí presentados. La obra hace uso de términos como la interseccionalidad donde se entrecruza la idea crítica de raza, clase, género, sexualidad, étnica, nación y edad; patriarcado, lucha y procesos de legitimación, genealogías, la cuarta ola feminista, violencia, entre otros. Se trata de crear formas de agencia femenina para comprender cómo las mujeres negocian con el rol asignado, no presentándolas como víctimas, sino destacándolas a través de sus luchas en pro de la igualdad, la libertad y la autonomía.

Es por ello que, esta obra nos permite observar a través de una serie de esmerados análisis, los cambios y transformaciones de la migración a través de una perspectiva de género, feminista y global, lo cual, marca una diferencia y especificidad respecto a otras obras. Es un análisis no solamente actual, sino también comprometido por parte de las editoras y de todas las personas que colaboraron con sus artículos para la articulación de este, el cual invita a sumarse a estos esfuerzos para abordar esta problemática. Esta es una obra novedosa que permite crear nuevas reflexiones y discusiones a partir de conceptos de recientes debates.

## **Bibliografía**

Cortés Maisonave A., y Manjarrez Rosas, J. (Eds.). (2021). Género y movilidades: lecturas feministas de la migración. Bélgica, Editorial Peter Lang, 413 p.

Cortés Maisonave A., y Manjarrez Rosas, J. (Eds.). (2018). Género, migraciones y derechos humanos, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 318 p.

# Ideas en papel

Esta sección está abierta para estudiantes del IAPCS-UNVM y la publicación de escritos y monografías y trabajos en general realizados en el marco de las actividades desarrolladas en el ámbito universitario académico y extensión. Asimismo, se incluye un espacio especial para comentarios sobre TFG en curso o finalizados. El formato es libre, así como las temáticas que pueden abarcar cualquiera de las carreras y disciplinas del Instituto de Ciencias Sociales.



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Sociales

# **Gente sin casa y casas sin gente: una aproximación a los conflictos por tierra y vivienda durante el ASPO**

**Martina Sipowicz**

[martinasipowicz@gmail.com](mailto:martinasipowicz@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia

Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 99-108)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Gente sin casa y casas sin gente: una aproximación a los conflictos por tierra y vivienda durante el ASPO<sup>18</sup>**

### **Resumen**

El ensayo está orientado a pensar a los conflictos de tierra y vivienda en Córdoba durante el Aislamiento Social Poblacional Obligatorio (ASPO), con un recorte de marzo a julio del 2020, en el marco de la histórica pero creciente problemática del déficit habitacional en la provincia. Se parte que en los primeros cuatro meses de la pandemia surgieron al menos ocho nuevos conflictos en la provincia, lo que da cuenta de un nuevo ciclo de tomas de tierra. Ante esta realidad, la pregunta que se intentará responder es: ¿cuáles han sido las estrategias desplegadas por los actores involucrados en dichos conflictos?

Para ello, en primer lugar, se realizará una caracterización de la situación habitacional de la provincia, atendiendo a los procesos que configuran las condiciones de acceso a lo urbano. Luego, a partir de la presentación y desarrollo de los conflictos surgidos durante el ASPO, se analizarán a las tomas de tierra y la resistencia al desalojo de los sectores desplazados, así como el accionar de otros dos actores involucrados en estos conflictos, los propietarios de las tierras y el Estado. Hacia el final se esbozan algunas reflexiones sobre la problemática.

**Palabras clave:** Déficit habitacional; Conflictos; Tomas de tierra; Estrategias; Córdoba

---

<sup>18</sup> El presente ensayo fue elaborado como trabajo final para el espacio curricular "Análisis de la Realidad Argentina Actual" perteneciente a la Lic. en Sociología del IAPCS, UNVM.

## **Introducción**

El territorio urbano se ha ido configurando como un espacio altamente privativo y excluyente para gran parte de la población cordobesa (Ciuffolini et al., 2020, p.73), pero también como un espacio de disputa, un escenario de luchas y conflictos en torno a su apropiación. El acceso a la vivienda y a la tierra, así como la (re) producción de la ciudad, son procesos que se encuentran interrelacionados y atravesados por una multiplicidad de dimensiones: por las distintas segregaciones por motivos de género, clase, raza, religión, entre otros; por distintos procesos económicos, político-institucionales, sociales y culturales que han ido configurando diferentes condiciones de acceso a lo urbano; y, especialmente, por las configuraciones que ha ido adoptando la relación Estado-mercado (Elorza y Morillo, 2017).

El presente ensayo está orientado a pensar a los conflictos de tierra y vivienda en Córdoba durante el Aislamiento Social Poblacional Obligatorio (ASPO)<sup>19</sup>, con un recorte temporal de marzo a julio del 2020, en el marco de la histórica pero creciente problemática del déficit habitacional en la provincia. Se parte que en los primeros cuatro meses de la pandemia surgieron al menos ocho nuevos conflictos en la provincia, lo que da cuenta de un nuevo ciclo de tomas de tierra (Ciuffolini et al., 2020). Ante esta realidad, la pregunta que se intentará responder es: ¿cuáles han sido las estrategias desplegadas por los actores involucrados en dichos conflictos?

Para ello, en primer lugar, se realizará una caracterización de la situación habitacional de la provincia, atendiendo a los procesos que configuran las condiciones de acceso a lo urbano. Luego, a partir de la presentación y el desarrollo de los conflictos surgidos durante el ASPO, se analizarán a las tomas de tierra y la resistencia al desalojo de los sectores desplazados en términos de estrategias de reproducción social. A su vez, buscaré recuperar el accionar de los otros actores involucrados en estos conflictos: los propietarios de las tierras y el Estado. Hacia el final del ensayo esbozaré algunas reflexiones sobre el marco de políticas disímiles respecto a la problemática y la necesidad de discurrir sobre ella en un contexto de emergencia sanitaria.

## **Situación habitacional**

Durante las últimas décadas se fue configurando en la provincia un patrón y un modelo de ciudad cada vez más excluyente y desigual, a la medida de los intereses de los grandes grupos económicos que se abocan al desarrollo de mega emprendimientos inmobiliarios. Según los datos arrojados por el Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda (CNPV) del año 2010, un 3% de la población cordobesa vive en condiciones de hacinamiento crítico, un 10% en viviendas deficitarias, y un 35% no son propietarios de la vivienda o terreno (Ciuffolini et al., 2020, p. 66), lo cual da cuenta- a pesar de la falta de

---

<sup>19</sup> El ASPO constituye un Decreto Nacional de Urgencia establecido por el gobierno nacional el 19 de marzo del 2020 que dispuso, como parte de un paquete de políticas sanitarias, la restricción de la circulación con el objetivo de disminuir la propagación del virus COVID-19. Esta medida tuvo vigencia en todo el país hasta el 07 de junio, en la que se estableció el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DiSPO) para aquellas zonas que no poseyeran transmisión comunitaria. La ciudad de Córdoba y su aglomerado urbano permaneció en la fase del ASPO durante todo el período que contempla este ensayo. Ver más en: <https://www.argentina.gob.ar/coronavirus/medidas-gobierno>

datos censales actualizados<sup>20</sup> - de que el déficit habitacional es una realidad que afecta a casi la mitad de la población provincial.

El incremento del precio del suelo constituye una de las dificultades principales para acceder a una vivienda formal en ámbitos urbanos accesibles, con servicios y ambientes seguros (Capdevielle, 2016, p. 179). Este encarecimiento se presenta como el resultado de dos procesos simultáneos y complementarios: por un lado, la intervención de un conjunto de políticas públicas en materia habitacional y, por el otro, el crecimiento de los grupos desarrollistas y su predominancia cada vez mayor en la configuración de la ciudad.

Con lo que respecta a las políticas habitacionales, en particular las impulsadas por el gobierno provincial, éstas se caracterizaron por una marcada focalización territorial o socioeconómica de sus destinatarios, con poca efectividad a la hora de responder la demanda de tierra y vivienda para la población (Elorza y Morillo, 2017, p. 32). Además de la baja importancia en términos presupuestarios adjudicados a la problemática<sup>21</sup>, las mismas se orientaron a la relocalización de los asentamientos y de las villas de emergencia en las periferias de las ciudades, carentes de infraestructura y con fuertes restricciones en el acceso a servicios básicos.

Estos programas, junto con la venta de inmuebles del gobierno provincial y otras decisiones estatales, tales como la sanción en el año 2012 de la ordenanza municipal de convenios urbanísticos N°12.077 -la cual habilitó excepciones a la normativa de fraccionamiento, uso y ocupación de suelo- (Ciuffolini et al., 2020), permitieron la liberación de terrenos en el ejido urbano para la especulación desarrollista. Lo hasta aquí expuesto, da cuenta de una particular modalidad de articulación entre el Estado y los grandes empresarios, de un vínculo proclive a la generación y sostenimiento de este sector de la economía en tanto ámbito privilegiado de acumulación<sup>22</sup> (Castellani, 2009).

Pero la expansión de este sector y su peso creciente en la economía local<sup>23</sup>, encuentra también su explicación en la recuperación económica que tuvo lugar en la Argentina a partir del año 2003. Capdevielle (2016) señala que, si bien el sector inmobiliario y de la construcción fue uno de los más afectados por la debacle de 2001-2002, fue también uno de los protagonistas en la reestructuración económica, con un acelerado crecimiento que responde a la conjunción de una serie de factores: los bajos costos de la construcción tras la crisis, el incremento de la inversión pública, el uso de modalidades innovadoras de financiamiento de la construcción de vivienda y de proyectos

---

<sup>20</sup> En septiembre del 2020 se dispuso, vía decreto en el boletín oficial, la realización del CNPVH de la ronda 2020, el cual se prevé operacionalizar los sesenta días posteriores a la finalización de la emergencia sanitaria. Ver en: <https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel3-Tema-2-41>

<sup>21</sup> Según los datos presentados en abril del 2020 por el Observatorio de Trabajo y Economía (OTES), la participación de todos los programas en materia de vivienda en relación al presupuesto provincial se mantuvo relativamente constante en torno al 2,2 por ciento entre 2013 y 2017, para luego caer hasta llegar al 1,4 por ciento en 2020 (Ciuffolini *et al.*, 2020, p. 68).

<sup>22</sup> La autora presenta este concepto como un espacio virtual articulado por diversas prácticas que permiten la generación de ganancias extraordinarias para un conjunto de empresas privadas, beneficios que se sostienen en la existencia de múltiples y diversos privilegios (que pueden estar o no institucionalizados); y sostiene que la difusión de ámbitos privilegiados en distintos sectores de la economía restringe la posibilidad de construir un proceso de desarrollo sostenido (Castellani, 2009).

<sup>23</sup> En la última década, el sector inmobiliario y de la construcción se posicionó como una de las actividades económicas que aporta mayor valor agregado al Producto Bruto Geográfico [21 por ciento entre ambos, en 2018 a precios corrientes] (Ciuffolini *et al.*, 2020, p. 71).

de infraestructura, y, principalmente, la absorción de excedentes productivos del agro y la minería<sup>24</sup>.

En definitiva, a partir del 2003 fue reforzado, aún más, el uso de la propiedad inmueble como reserva de valor o medio de acumulación en detrimento de su valor de uso (Capdevielle, 2016, p. 183). Ello puede constatarse en la proliferación del fenómeno de la construcción y expansión de urbanizaciones cerradas en la provincia<sup>25</sup>, tales como la Ciudad Manantiales del grupo EDISUR o los complejos de torres de GAMA, por mencionar sólo algunos. Estos mega emprendimientos inmobiliarios son un claro reflejo de la operatoria del sector, de su búsqueda de nichos de oportunidad para la inducción rápida de renta diferencial (Capdevielle, 2016), mediante la adquisición de vastos terrenos con un valor de partida muy bajo, su refuncionalización y transformación física, para su posterior venta- como terrenos o edificaciones- a valores estrafalarios. La promoción y materialización de estos proyectos evidencian el carácter profundamente empresarializado e irracional del modelo actual de ciudad que, mientras condena a casi la mitad de la población a viviendas deficitarias, especula con la construcción de viviendas perfectamente habitables que permanecen vacías<sup>26</sup> hasta su posterior valorización.

Entre los síntomas de este patrón de expansión urbana, encontramos el acentuamiento de las restricciones de la población para satisfacer sus demandas de tierra y vivienda, y el consecuente crecimiento de situaciones de informalidad urbana, tales como villas, tomas de tierra y ocupaciones de inmuebles (Capdevielle, 2016; Elorza y Morillo, 2017; Ciuffolini et al., 2020). Esta situación de desigualdad socio territorial, como se expondrá en el próximo apartado, cobró nuevas dimensiones en el contexto de emergencia sanitaria.

## **Conflictos por tierra y vivienda durante el ASPO**

La merma de la actividad económica y la imposibilidad de salir a trabajar producto de las restricciones sanitarias, hizo que muchas familias no pudieran sostener el precio de los alquileres. El decreto de suspensión temporal de desalojos<sup>27</sup> en muchos casos no se hizo efectivo, y una gran cantidad de familias fue expulsada de sus hogares. Estas situaciones hicieron imperioso el surgimiento de nuevos asentamientos, dando lugar- como mencionamos anteriormente- a un nuevo ciclo de tomas de tierras en la provincia.

Ahora bien, ¿es lo mismo hablar de tomas de tierra que de conflictos? Si bien ambas situaciones apuntan a las estrategias de los sectores desplazados para hacerse de un lugar en el cual satisfacer sus necesidades reproductivas, se hará referencia aquí a un

---

<sup>24</sup> El vuelco hacia el sector inmobiliario se explica por el efecto conjunto del colapso del sistema bancario argentino y el contexto inflacionario, que hicieron de la inversión en la construcción una opción financiera estable y segura (Capdevielle, 2016, p. 182-3).

<sup>25</sup> Para indagar sobre este fenómeno, se recomienda: Romo (2015), Catenazzi y Reese (2016), entre otros.

<sup>26</sup> Según el CNPHV del 2010, en la provincia se registraban 44.590 viviendas desocupadas (9,4%) ([https://gobiernoabierto.cordoba.gov.ar/media/datos/GUIA\\_C%C3%B3rdoba\\_una\\_ciudad\\_en\\_cifras\\_2017.pdf](https://gobiernoabierto.cordoba.gov.ar/media/datos/GUIA_C%C3%B3rdoba_una_ciudad_en_cifras_2017.pdf) ). Se puede estimar, teniendo en cuenta la proliferación de estos proyectos desarrollistas, que este número-ya de por sí elevado- ha crecido de manera significativa.

<sup>27</sup> Entre las distintas medidas aplicadas para hacer frente a la pandemia, el 29/03/2020 dispuso el congelamiento temporario de alquileres, la suspensión de desalojos de inmuebles por falta de pago y la prórroga de la vigencia de los contratos de locación, medida que fue prorrogada en reiteradas oportunidades. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/coronavirus/medidas-gobierno>



conflicto cuando de estas ocupaciones resulte una disputa entre actores distintos con intereses contrapuestos, que generalmente acaba en enfrentamientos.

Concorde a lo anterior, Ciuffolini et al. (2020) reconocen al menos ocho conflictos<sup>28</sup> de tierra y vivienda durante los primeros cuatro meses de ASPO, cinco de los cuáles hacen referencia a tomas que fueron llevadas a cabo durante la pandemia y otras tres a tomas preexistentes, involucrando a un total de casi 500 familias (p. 85). La siguiente tabla resume la situación:

Barrio	Zona	Mes	Nueva ocupación/ Preexistente	Cantidad de familias
Barrio Ampliación Cabildo I	Sur, Capital	Mayo	Preexistente	50
Barrio José Ignacio Díaz, 1era sección	Sudeste, Capital	Junio	Nueva	100
Villa Río, Anisacate	Paravachasca, Dpto. Santa María	Junio	Preexistente	20
Estación Ferreyra	Sudeste, Capital	Junio	Nueva	150
Villita 27 de abril	Oeste, Capital	Junio	Preexistente	40
Barrio Sacchi	Sudoeste, Capital	Julio	Nueva	10
Barrio Ampliación Cabildo II	Sur, Capital	Julio	Nueva	20
Barrio Bajada San José	Este, Capital	Julio	Nueva	100

**Fuente:** Ciuffolini et al. (2020). "La foto revelada. Informe sobre la situación social, conflictividad y medidas gubernamentales en la Córdoba de la pandemia" Fundación El Llano, Centro de Estudios Políticos y Sociales de América Latina (CEPSAL), Córdoba.

Al aproximarse al desenvolvimiento de cada uno de estos conflictos, es posible reconocer ciertos elementos comunes. El conflicto suele comenzar cuando una persona o grupo reclama la titularidad de tierras ocupadas y exige a las familias que se retiren; en el mismo se reiteran amenazas y accionares violentos; y, a su vez, se advierte la intervención de fuerzas policiales, y en algunos casos, del poder judicial. Es decir, que son tres los actores involucrados: los sectores desplazados que ocupan los territorios, los supuestos propietarios de las tierras y el Estado en sus distintas instituciones. Sobre las estrategias que despliegan cada uno en los conflictos versa la pregunta que da lugar a este ensayo.

Respecto a los sectores desplazados, cabe referirse, en primer lugar, a la ocupación de tierras en tanto estrategias de autoproducción del hábitat (Elorza y Morillo, 2017). Ante las imposibilidades del acceso formal a la tierra y a la vivienda, ya sea a través del mercado inmobiliario o en el marco de una política habitacional, es posible reconocer

<sup>28</sup> En el informe se aclara: "Los conflictos aquí descritos no son los únicos que han ocurrido en este contexto. La exclusión de los demás está vinculada al hecho de que el criterio de selección para su incorporación estuvo dado por su visualización por parte de vecinas/os y organizaciones sociales, ya sea en medios de comunicación o en redes sociales" (Ciuffolini *et al.*, 2020, p. 85)

cómo las familias promueven y materializan otras modalidades de acceso que le permitan satisfacer sus necesidades habitacionales:

Este tipo de lógica de producción de territorios urbanos, responde a la lógica de la necesidad que de manera colectiva comienzan este proceso de construir un lugar para la reproducción cotidiana, con un ciclo caracterizado por la ocupación del suelo, la autoconstrucción y auto urbanización y finalmente, la consolidación de los asentamientos (Abramo en Elorza y Morillo, 2017, p. 31)

Comprender estas formas de territorialidad en términos de estrategias permite echar luz, no sólo a las condiciones de posibilidad objetiva a la que se enfrentan estas familias, sino también al conjunto de procesos, decisiones, apuestas y movimientos que realizan para producir y valorizar su patrimonio de capitales, y en este mismo acto sostener o mejorar su posición social (Jiménez y Assusa, 2017, p. 845), o tal vez sea más adecuado decir en este caso, para resistir a la pauperización. La noción de trayectorias de clase permite adentrarnos aún más sobre el plano simbólico y material de estas estrategias de reproducción y su recurrencia, ya que nos las presenta como el resultado de disposiciones adaptadas a la estructura del capital y a configuraciones familiares (Jiménez y Assusa, 2017, p. 845); dicho en otras palabras, la noción de trayectorias nos acerca al conjunto de disposiciones que se encuentran asociadas a las posiciones que las familias ocupan en el espacio social, de las que resultan determinadas prácticas o tomas de posición.

En esta misma línea, cabe mencionar también las distintas estrategias de resistencia al desalojo desplegadas en los conflictos por estos sectores. Si nos acercamos detenidamente a los ocho conflictos analizados<sup>29</sup>, es posible reconocer ciertas prácticas recurrentes: difusión de comunicado de denuncia en las redes (Barrio Ampliación Cabildo I, Villa Río, Villita 27 de abril), la articulación con organizaciones sociales (Estación Ferreyra, Barrio Ampliación Cabildo II), la realización de asambleas semanales y el asesoramiento jurídico (Estación Ferreyra), así como la convocatoria a manifestaciones (Villa Río). En lo que respecta a las estrategias desplegadas una vez que ha sido efectuado el desalojo, se destaca la denuncia pública y el arreglo de un encuentro en el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia para dar vía a una solución (Barrio José Ignacio Díaz).

Cuando nos acercamos a las estrategias desplegadas por les presuntes propietarios de las tierras ocupadas, encontramos una mayor disparidad de prácticas que se explica por la distinta posición ocupada. En los casos en que son personas o grupos de particulares quienes reclaman la titularidad (Barrio Ampliación Cabildo I, Villita 27 de abril), predomina la contratación de policías, y la amenaza y hostigamiento a las familias<sup>30</sup>.

<sup>29</sup> Para el análisis, se acudió a la lectura de las crónicas de cada conflicto presentes en el informe de Ciuffolini et al. (2020), así como de un conjunto de notas periodísticas y comunicados de organizaciones sociales sobre los mismos, con el propósito de reconocer prácticas recurrentes. A continuación se presentan los links de los recursos según barrio: Barrio Ampliación Cabildo I: <https://latinta.com.ar/2020/06/barrio-cabildo-amenazas-constantel/>, Barrio José Ignacio Díaz, 1º Sección: [https://www.cadena3.com/noticia/viva-la-radio/desalojaron-terrenos-fiscales-ocupados-en-circunvalacion\\_262013](https://www.cadena3.com/noticia/viva-la-radio/desalojaron-terrenos-fiscales-ocupados-en-circunvalacion_262013), Villa Río, Anisacate: <https://www.altagracionoticias.com/fueron-detenido-en-un-confuso-procedimiento-y-vecinos-piden-su-liberacion/>, Estación Ferreyra: <https://www.facebook.com/AsambleaNUMCba/photos/a.1611612575573314/3226050427462846/>, Barrio Sacchi: [https://www.cadena3.com/noticia/una-manana-para-todos/inminente-desalojo-defamilias-en-terrenos-de-fuerza-aerea\\_265077](https://www.cadena3.com/noticia/una-manana-para-todos/inminente-desalojo-defamilias-en-terrenos-de-fuerza-aerea_265077), Barrio Ampliación Cabildo II: <https://www.facebook.com/encuentrodeorganizacionescba/posts/3393126494056495>, Barrio Bajada San José: <https://www.facebook.com/mte.cordoba/posts/1386244414908773>.

<sup>30</sup> Una vecina de Barrio Ampliación Cabildo I relata que este hombre llegó en un vehículo particular con un Comisario retirado, patrulleros sin patente y policías sin identificación. presencia de Menéndez con una máquina topadora, "la misma con la que destruyó la casa de un vecino nuestro hacía apenas tres semanas"

En los casos en que el conflicto se genera con una empresa (Estación Ferreyra), se intentó primeramente negociar con los vecinos y, ante la negativa, se efectuó una denuncia y se solicitó de intervención policial. Por último, cuando los territorios ocupados son terrenos del Estado (Barrio José Ignacio Díaz, Barrio Sacchi), se procedió directamente a la represión y el desalojo, y en algunos casos, a la posterior judicialización.

Por último, en lo que refiere a las estrategias desplegadas por el Estado a través de las fuerzas policiales y el poder judicial, es posible reconocer en todos los conflictos procedimientos irregulares y formas represivas. En los distintos operativos policiales se percatan desde allanamientos, desalojos y detenciones sin órdenes judiciales (Villa Río, Barrio Ampliación Cabildo I y II), amenazas y hostigamientos<sup>31</sup> (Barrio José Ignacio Díaz), hasta destrucción de viviendas y represión<sup>32</sup> (Estación Ferreyra, Barrio Ampliación Cabildo II). La intervención del poder judicial es escasa, oficiando- a pesar del decreto nacional que lo prohíbe- intimaciones de desalojo (Barrio Ampliación Cabildo II) y allanamientos (Estación Ferreyra) en las ocupaciones.

Estas prácticas de la policía provincial presentan características de lo que Plaza, Morales y Brocca (2019) identifican con una política de seguridad represiva o tradicional. Si bien su estudio se orienta a las políticas nacionales durante la gestión de Cambiemos, es posible reconocer en las políticas aquí analizadas algunos elementos comunes, tales como la existencia de expresiones discursivas que legitiman el accionar de las fuerzas policiales<sup>33</sup> y el abordaje de las problemáticas sociales- como lo es la demanda de tierra y vivienda en un contexto de déficit habitacional- como cuestiones de seguridad.

## Reflexiones finales

Las situaciones aquí recuperadas reflejan crudamente las consecuencias de un modelo de ciudad que promueve la generación de ganancias extraordinarias, por sobre algo tan básico como el acceso a la tierra y a la vivienda. El intento de desalojo a los asentamientos constituye el extremo de este patrón: el desplazamiento de lo ya desplazado.

Pero a lo largo de este recorrido, intenté poner el énfasis no sólo en la dimensión estructural de esta problemática, sino también en las prácticas materiales y simbólicas de los agentes insertos en los territorios. El abordaje de las estrategias desplegadas por los distintos actores que participaron en los conflictos, permitió poner el acento en la manera en la cual las condiciones de acceso a los recursos de la ciudad se producen y reproducen cotidianamente en la vida social.

---

(<https://latinta.com.ar/2020/06/barrio-cabildo-amenazas-constantas/>). A su vez, en Villita 47 de abril relatan que arribaron al barrio personas con una topadora y custodia policial (policías contratados) diciendo que iban a "levantar una pared" en la entrada del barrio, lo cual implicaba básicamente dejar encerradas/os a quienes habitan en ese sector (Ciuffolini *et al.*, 2020).

<sup>31</sup> Leandro, vecino de Barrio José Ignacio Díaz, dice: "Nos advirtieron de que, si no nos íbamos por las buenas, ellos podían hacer cualquier cosa. No queremos eso porque tenemos chicos pequeños, no tampoco queremos ir presos. Somos seres humanos" ([https://www.cadena3.com/noticia/viva-la-radio/desalojaron-terrenos-fiscales-ocupados-en-circunvalacion\\_262013](https://www.cadena3.com/noticia/viva-la-radio/desalojaron-terrenos-fiscales-ocupados-en-circunvalacion_262013))

<sup>32</sup> La policía intentó ingresar al predio y ante la resistencia de las/os vecinas/os, comenzaron a tirar balas de goma, dando lugar a una fuerte represión. El resultado fueron varios heridos con balas de goma, decenas de personas rociadas con gas pimienta y mujeres golpeadas brutalmente (Ciuffolini *et al.*, 2020).

<sup>33</sup> <https://www.lavoz.com.ar/politica/toma-de-tierras-provincia-enfatizo-que-se-trata-de-delitos/>

Al atender a los procesos colectivos de autoconstrucción del hábitat, a los rechazos al desalojo, lo que intenté dar cuenta es que, si bien las situaciones de informalidad urbana se encuentran atravesadas por la lógica de la necesidad, no por ello hay pasividad. Hay personas con capacidad de agencia, que despliegan y movilizan un conjunto de estrategias para reproducir y mejorar sus condiciones de vida. Hay una apuesta a la construcción de la propia vivienda, a tener un lugar en la ciudad, a construir redes de sociabilidad, y podríamos mencionar muchas más.

Quedan aún muchas preguntas por hacerse, ya sea sobre los sentidos atribuidos a las prácticas, la articulación con otros sectores de la sociedad, así como con otras instituciones del Estado, por mencionar solo algunas. Estos interrogantes dan cuenta y constituyen una invitación a seguir reflexionando sobre la misma.

## **Bibliografía**

Castellani, Ana (2009). "Estado y grandes empresarios en la Argentina de la posconvertibilidad" *Cuestiones de Sociología*, Núm. 5-6.

Capdevielle, Julieta (2016). "El mercado inmobiliario y la producción privada de viviendas: una aproximación a las estrategias empresariales de la ciudad de Córdoba, Argentina." *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, Vol. 25, Nro. 2, pp. 177-196

Ciuffolini, María Alejandra et al. (2020). "Capítulo III: Tierra y vivienda" *La foto revelada. Informe sobre la situación social, conflictividad y medidas gubernamentales en la Córdoba de la pandemia*. Fundación El Llano (CEPSAL), Córdoba.

Elorza, Ana Laura; Morillo, Ernesto (2017). "El territorio urbano en disputa: representaciones y prácticas en procesos de autoproducción del hábitat". *ConCiencia Social. Revista digital de Trabajo Social*, Vol. 1, Nro. 1, pp. 28-46.

Jiménez Zunino, Cecilia I. y Assusa, Gonzalo (2017) "¿Desigualdades de corta distancia? Trayectorias y clases sociales en Gran Córdoba, Argentina". *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 79, Nro. 4, pp. 837-874.

Plaza, Valeria; Morales, Susana; Brocca, Magdalena (2019). "La política de seguridad de Cambiemos: continuidades, rupturas y la legitimación política de la violencia policial" En Nazareno, Segura y Vázquez (eds.) *Pasaron Cosas: Política y políticas públicas en el gobierno de cambiamos*. Editorial Brujas, Córdoba.

# **Trabajo Social y el camino hacia un ejercicio profesional crítico: Reflexiones sobre la práctica profesional y las implicancias en la inserción de estudiantes al campo**

**Sofía G. Amarante**

[sofiagamarante@gmail.com](mailto:sofiagamarante@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia

Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 109-117)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Trabajo Social y el camino hacia un ejercicio profesional crítico: Reflexiones sobre la práctica profesional y las implicancias en la inserción de estudiantes al campo**

### **Resumen**

En esta ponencia, exploramos la relevancia del Trabajo Social Crítico en el ejercicio profesional. Nos adentramos en la definición de lo que implica tener una perspectiva crítica en la labor diaria de lxs profesionales del Trabajo Social, además de analizar el carácter netamente político de la práctica profesional en relación al abordaje efectivo de las desigualdades y desafíos estructurales que enfrentan las comunidades.

También, haciendo un recorrido por diversos autores, pretendo examinar cómo se construyen las situaciones problemáticas y cómo podemos desarrollar una perspectiva de totalidad para comprender las realidades sociales. Procuero destacar la importancia de construir un proyecto ético-político sólido que guíe el accionar de lxs profesionales en pos de desafiar los sistemas de opresión y promover la justicia social.

Por último y no menos importante, a modo de invitación a reflexionar sobre las experiencias de lxs estudiantes del Trabajo Social, exploramos las preocupaciones y desafíos que pueden surgir en el proceso de aprendizaje de los primeros años de inserción al campo y cómo dichas experiencias pueden ser aprovechadas y nutridas para desarrollar una práctica comprometida para formar futurxs profesionales críticos.

**Palabras clave:** Trabajo Social; perspectiva crítica; proyecto ético-político; ejercicio profesional; formación profesional; inserción al campo

## **Introducción**

Hablar de un Trabajo Social crítico requiere de una reflexión constante acerca de las transformaciones sociales que han tenido lugar con el devenir histórico. Esto se debe a que los desafíos que estos cambios trajeron aparejados atraviesan consecuentemente a la profesión, poniendo en tensión sus prácticas y perspectivas.

En el marco del espacio curricular "Discusiones contemporáneas en Trabajo Social" del cuarto año de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Nacional de Villa María, se desarrollará la presente ponencia, pretendiendo efectuar un recorrido acerca de los retos que presenta el Trabajo Social en el ejercicio profesional y la necesaria consolidación de un proyecto ético que dé sustento a una acción profesional politizada y transformadora. A su vez, a lo largo del escrito procuro no solo hacer énfasis al carácter interventivo de la profesión, sino también en su importante función educativa, reflexionando así sobre la formación profesional y el rol de lxs estudiantes en carácter de futurxs profesionales, insertos en la dinámica laboral del Trabajo Social dentro de contextos determinantes, complejos y desafiantes.

A lo largo de mi trayectoria académica he experimentado la importancia de la inserción al campo como un proceso fundamental para la construcción de mi identidad como futura profesional del Trabajo Social. Sin embargo, también he sido testigo de las preocupaciones y desafíos que emergen en las primeras experiencias como estudiantes y eso ha despertado en mí la necesidad de generar debates colectivos en torno a esta temática.

En definitiva, en este contexto que surge esta ponencia, con el objetivo de realizar un recorrido teórico acerca de la práctica profesional y sus desafíos actuales, recuperaré nociones de distintos autores que han desarrollado ciertas tentativas de respuestas a los mismos, en pos de transitar un camino hacia un pensamiento y ejercicio crítico. De esta manera, llegando a las últimas reflexiones del artículo, pretendo relacionar dichas tensiones que atraviesan al ámbito profesional con las implicancias que ellas suponen para el estudiantado en formación y su proceso de inserción al campo.

### **¿A qué nos referimos cuando hablamos de Trabajo Social Crítico?**

Para entender el Trabajo Social Crítico es necesario recuperar las nociones y perspectivas que consolidan a la profesión desde el Movimiento de la Reconceptualización. La búsqueda de una práctica crítica y transformadora es y ha sido el horizonte al que apunta la profesión y es por ello que continúan los debates en función de un modelo transformador y que resulte a la altura de los desafíos actuales.

Montaño (2007), plantea esta necesidad de respuesta profesional crítica y comprometida frente a las transformaciones sociales contemporáneas debido a que de esta manera -construyendo una perspectiva crítica y una acción profesional competente- es que será posible contemplar los desafíos actuales, las injusticias sociales y la complejidad de las realidades particulares insertas en un contexto desigual producto del orden social establecido.

Resulta necesario comprender que el Trabajo Social, operando en el interior de las fuerzas sociales, siempre ha cuestionado su rol y sus prácticas. "Nuestra profesión ya se ha caracterizado por enfrentar estos desafíos, cuestionando y problematizando su papel



en la sociedad, intentando asumir perfiles más críticos y comprometidos con los intereses de los trabajadores y sectores subalternos" (Montaño, 2007, p.1).

En este sentido y como desarrolla Pontes (2003), la profesión se encuentra inscrita en el orden social capitalista y a su vez está condicionado por la fuerza de lo instituido en las organizaciones en las que desarrollan su intervención lxs profesionales. Consolidar entonces un perfil crítico implica evidenciar ciertas tensiones y contradicciones existentes en la práctica profesional para ser capaces de superarlas y generar intervenciones/estrategias que posibiliten superar la inmediatez muchas veces presente en la cotidianeidad de la profesión.

Pontes (2003), plantea que el Trabajo Social "necesita además de conocer la realidad en su complejidad, crear medios para transformarla en dirección de un determinado proyecto socio-profesional" (p.7). A partir de las nociones compartidas por el autor, esta 'doble dimensión' de conocer y transformar se presenta como determinante para el ejercicio profesional del Trabajo Social y como un desafío a enfrentar.

En definitiva, el Trabajo Social Crítico busca una práctica comprometida frente a las transformaciones sociales contemporáneas, entendiendo y abordando las problemáticas desde su complejidad y particularidad dentro de un contexto desigual e injusto, cuestionando y problematizando constantemente el rol profesional para generar acciones que contribuyan a la construcción de una sociedad más equitativa.

## **Politizar la práctica profesional**

El surgimiento del Trabajo Social, como menciona Montaño (2007), se encuentra ligado a la ampliación de las políticas sociales -en contexto de expansión del capitalismo monopolista- como respuesta a la llamada cuestión social;

La profesión de Servicio Social surge y se expande embrionariamente vinculada al surgimiento y expansión de las políticas sociales estatales. Estas últimas se constituyen así en la base de sustentación funcional-laboral de la profesión. El asistente social surge como implementador de las políticas sociales; así, lo que ocurre con éstas, atañe y afecta a aquél. (Montaño, 2007, p.2)

En este sentido, el quehacer profesional del Trabajo Social desde sus inicios consta de una práctica muchas veces inmersa en tensión o conflicto. Retomando a Montaño (2007), la significación de las políticas sociales supone cierta tensión interna y contradicción, ya que lxs trabajadores sociales al sustentar su práctica a través de la implementación de políticas sociales debe coexistir con la contradicción de, por un lado, ser funcional al sistema social reproductor de desigualdades, y por el otro, de implementar políticas sociales que significan una conquista de derechos para las clases subalternas y que deben ser garantizados por el Estado.

Debido a ello, es necesario considerar que dentro de esta contradicción existe lo que se denomina una "autonomía relativa". El autor menciona que el Trabajo Social, aún siendo limitado y condicionado:

[...] puede presentar un cierto protagonismo y un margen de maniobra relativa, para orientar su accionar profesional; en la medida en que dirija su proceso de formación no meramente para el atendimento directo de las demandas institucionales, sino formando un profesional crítico y competente. (Montaño, 2007, p.3)

Adhiriendo al pensamiento del autor, cabe resaltar la esencia netamente política que tiene la práctica profesional y que por eso la 'politización' de la práctica profesional debe estar continuamente presente. Esto refiere a poder "[...] desvelar, explicitar, descubrir, las contradicciones de intereses, las tensiones (manifiestas o latentes, explícitas o implícitas), existentes entre los sujetos/actores de las realidades donde interviene el profesional." (Montaño, 2007, p.10)

Así pues, politizar la práctica profesional implica abordar esa diferencia de intereses que se produce entre lxs sujetxs y la institución contratante, y hacerlo de manera crítica para evitar prácticas que generan respuestas inmediatas, cortoplacistas y reproductoras de una dinámica que se presenta como dada y natural. "El carácter político de la práctica profesional es lo que posibilita dentro de una perspectiva histórica, la alteración en su práctica cotidiana" (Arrizabalaga, 2010, p. 9).

En efecto, el Trabajo Social posee una idiosincrasia política, donde lxs profesionales deben consolidar una posición de compromiso para con las demandas de la sociedad, comprendiendo en su complejidad la realidad desigual de los diversos sectores sociales, desde una perspectiva problematizadora de las demandas; o como lo plantea Cavalleri (2014):

[...] la problematización se constituye en una perspectiva de conocimiento de la realidad en la cual participamos y en la cual intervenimos profesionalmente. Justamente es la posibilidad de interrogar, de preguntar, de reflexionar acerca de nuestros saberes previos, lo que nos permite entender la realidad compleja en la que ejercemos el Trabajo Social (p.2)

### **¿Cómo se construyen las situaciones problemáticas?**

Siguiendo esta dirección y entendiendo como fundamental la posición que establezcan lxs Trabajadorxs Sociales a la hora de efectuar intervenciones, resulta necesario reflexionar acerca de su accionar y, como proponen Arrizabalaga y La Ferrero (2010), la manera en que se procesan las demandas de los usuarios, como también las demandas institucionales y las propias del rol profesional.

Las autoras ponen en consideración que la profesión ha estado dirigida a la intervención sobre los 'problemas sociales', cuya categoría es estructurante del sistema de políticas sociales. Así, es preciso cuestionar las acciones estatales en dicha materia que tienden a catalogar los problemas de manera estática, sin ahondar en el reconocimiento de su complejidad dentro de este sistema capitalista desigual.

Al mismo tiempo que la desigualdad social es naturalizada [...] se conjuga en los profesionales prácticas institucionalizadas de carácter rutinario y pragmático que reproducen la misma lógica de comprensión y atención de dichos problemas sociales, la solución que plantea el profesional también tiene un límite porque la intervención es parte de esas reglas de juego establecida por el Estado (Arrizabalaga, La Ferrero, 2010, p. 4)

En relación a este carácter intervencionista de la profesión y de la manera en que lxs trabajadorxs sociales delinean las estrategias que dan respuesta a las manifestaciones de la Cuestión Social, Cavalleri (2014) realiza una reflexión acerca de los procesos de intervención y la construcción-comprensión de problemas en el Trabajo Social. Desde esta mirada y con el objetivo de entender a la realidad en su complejidad la autora hace alusión a que para efectuar intervenciones profesionales "[...] es preciso traspasar el plano

de la inmediatez y lo aparente que limita conocer la realidad, superando procesos de naturalización de lo social.” (p.6)

Así, Cavalleri (2014), analiza y trabaja la idea de “construcción de problemas” en el sentido de abordar los problemas entendiendo que estos no se presentan como algo “dado”, sino que deben ser problematizados. La autora promueve este concepto de problematización en términos de superar lo inmediato y lo estático, para conocer la realidad en la que se interviene. “Justamente es la posibilidad de interrogar, de preguntar, de reflexionar acerca de nuestros saberes previos, lo que nos permite entender la realidad compleja en la que ejercemos el Trabajo Social” (Cavalleri, 2014, p.2)

Por consiguiente, la autora refiere a que es menester comprender los problemas como construcciones histórico-sociales, partiendo de que los mismos se originan en las relaciones sociales insertas en el antagonismo propio de la sociedad capitalista. Por lo tanto, problematizar consiste en desnaturalizar las manifestaciones de la cuestión social y asignando sentido a la historicidad de las mismas, para poder generar estrategias de intervención no fragmentadas.

En efecto, Cavalleri (2014) lo vincula con la perspectiva de totalidad en los problemas, entendiendo que en estos existen y convergen múltiples dimensiones -cultural, social, económica, política e ideológica- que interactúan y se relacionan constantemente.

### **La importancia de la construcción de un proyecto ético-político profesional**

En términos de debates sobre la práctica profesional y los valores que la sustentan, diversos autores remarcan la construcción de un proyecto ético-político como sustancial para poder enfrentar y fundamentar el quehacer del Trabajo Social. De allí que, mediante un proyecto colectivo se consoliden códigos de ética abocados a valores en pos de los derechos sociales.

Marro (2005), que recupera a Netto (2003) define que

[...] un proyecto profesional representa la auto-imagen de una profesión y los valores que la legitiman socialmente; delimita sus objetivos y funciones; formula los requisitos (teóricos, institucionales y prácticos) para su ejercicio; prescribe normas para el comportamiento de los profesionales y establece las bases de la relación con los usuarios de sus servicios, con las otras profesiones, con las organizaciones e instituciones privadas y públicas. (p.67)

Como reflexiona Montañó (2007), es mediante esta construcción de un proyecto ético- político profesional que existe la posibilidad de una práctica capaz de trabajar con competencia y compromiso, que logre un perfil crítico y una incidencia en los procesos en los que se interviene.

Al igual que detallé en los apartados anteriores, el Trabajo Social posee un carácter político en el interior de las fuerzas sociales y debe contar con un posicionamiento que organice al colectivo y que, por lo tanto, esté inspirado en proyectos societarios que cuente con valores e ideologías representativas que potencien el accionar de lxs profesionales frente a los desafíos actuales y las tensiones que se evidencian en la práctica profesional. “Esta determinación de la práctica profesional sólo puede tener fundamento a partir de la existencia de un proyecto profesional, con sus dimensiones ética y política, construido colectivamente, que de sustancia a este protagonismo relativo del cuerpo profesional.” (Montañó, 2007, p.3)

La integración y articulación de la dimensión ética y política es un proceso en construcción que, democráticamente debe ser consolidado a partir de continuos debates y producciones para poder generar colectivamente respuestas para enfrentar los desafíos actuales, resaltando la necesidad de una perspectiva crítica, sensible a los intereses de las clases trabajadoras, fundada en principios y valores de justicia social y de derechos humanos.

## **El rol de lxs estudiantes y las preocupaciones emergentes en los procesos de formación e inserción al campo profesional**

La inserción de estudiantes de Trabajo Social al campo profesional dentro de una modalidad de prácticas académicas de formación profesional suele presentar diversas preocupaciones -que emergen usualmente en las primeras experiencias- ya que nos enfrentamos a situaciones concretas, desafiantes y que nos permiten adentrarnos a la complejidad y las contradicciones de la profesión.

Esto es de vital importancia para entender de qué manera se desarrolla un profesional del Trabajo Social Crítico debido a que en el período de formación y la efectivización de prácticas en el campo es cuando se ponen a prueba los conocimientos teóricos y habilidades prácticas que van consolidando el recorrido profesional de lxs estudiantes, permitiendo construir su identidad como futurxs trabajadorxs sociales.

Dentro de la disciplina, la inserción al campo como proceso de enseñanza-aprendizaje es un momento crucial para la formación profesional. En ella, lxs estudiantes se ven expuestos a realidades sociales desafiantes, marcadas por la desigualdad, la exclusión y las injusticias, como también se encuentran con las limitaciones propias de las estructuras institucionales/socio-económicas, las políticas públicas o las expectativas de las organizaciones empleadoras.

Es por ello que las tensiones y contradicciones existentes en la práctica profesional -que desarrollamos a lo largo de la ponencia- pueden generar incertidumbre, frustración e incluso decepción o desesperanza. Sin embargo, es en este proceso de inserción al campo donde la reflexión crítica de las prácticas adquiere una relevancia fundamental. Considero que lxs estudiantes, en carácter de futurxs profesionales, deben ser potenciados a generar cuestionamientos en sus centros de prácticas, a problematizar las situaciones que enfrentan y a examinar las implicaciones éticas y políticas del trabajo que analizan para buscar alternativas transformadoras.

Es fundamental resaltar el rol de las instituciones académicas y de lxs docentes universitarios para acompañar dichas prácticas de formación profesional y, de esta manera, propiciar espacios de escucha, debate y reflexión crítica, como también de comprensión y empatía. Adentrarse a la dinámica de lxs trabajadores sociales estableciendo los primeros acercamientos a sus espacios laborales implica una tarea intensa de desentramar las relaciones de poder presentes en el campo profesional, poner el cuerpo frente a la injusticia y la desigualdad, y reconocer las limitaciones existentes en el ejercicio del Trabajo Social inmerso dentro de la estructura social.

En tal sentido, lxs estudiantes deben ser capaces de desarrollar una conciencia social y política que permita enfrentar estas realidades desafiantes y continuar transitando dichos espacios para abogar por cambios sociales significativos y comprometidos con la justicia social. A pesar de las tensiones inherentes a la práctica, es en este proceso de inserción donde la reflexión crítica adquiere una importancia vital.

## **Reflexiones finales**

En calidad de estudiante de Trabajo Social considero que es de suma importancia reflexionar y dejar abierto este debate acerca de las primeras instancias de inserción al campo profesional. Las prácticas académicas de formación profesional no solo son una etapa de aprendizaje y consolidación de conocimientos, sino que también representan momentos de profunda transformación a nivel personal y profesional. Es en esta fase inicial donde lxs estudiantes tenemos la oportunidad de cuestionar las estructuras y dinámicas institucionales para reflexionar sobre el propio rol de lxs trabajadorxs sociales como agentes de cambio.

Es fundamental destacar que el Trabajo Social Crítico va más allá de identificar y abordar los problemas sociales en su total complejidad para diseñar líneas de acción profesional críticas frente a las situaciones complejas de las distintas realidades. Implica a su vez, politizar la práctica profesional; esto significa la tarea constante de reconocer y desafiar las relaciones de poder y las ideologías dominantes presentes -en la sociedad en general y en las instituciones en particular-

Lxs estudiantes de Trabajo Social tenemos la responsabilidad y capacidad de ser agentes de transformación, de generar y potenciar cambios desde una perspectiva ética y política que, si bien continúa en construcción -como también seguirá desarrollándose a lo largo del recorrido como profesionales- podemos enfrentarnos a estas situaciones complejas que nos atraviesan en los años de formación con el compromiso de promover la justicia social.

La inserción al campo profesional es un proceso desafiante; la realidad social se presenta con toda su crudeza y se vivencian en primera persona los límites del quehacer profesional y las tensiones del Trabajo Social. Sin embargo, es en estas circunstancias donde se gesta la posibilidad de construir un proyecto ético sólido y competente, valorando e impulsando la conciencia social y política que permita ampliar la autonomía y capacidad del Trabajo Social para contribuir a una sociedad más justa y equitativa.

A modo de conclusión, planteo algunas preguntas que invitan a la reflexión sobre el tema, abriendo la posibilidad de seguir explorando y generando nuevas ideas en torno al Trabajo Social Crítico, la inserción al campo y la formación de futurxs profesionales comprometidos con la transformación social: ¿Cómo podemos fomentar espacios de diálogo y reflexión crítica en nuestras instituciones académicas para fortalecer la formación profesional en Trabajo Social?, ¿Cómo podemos lograr que dichas reflexiones traspasen las aulas y se traduzcan en prácticas transformadoras?. ¿De qué manera podemos abordar las tensiones y contradicciones presentes en la práctica profesional como oportunidades para generar cambios transformadores en las realidades sociales?

## **Bibliografía**

- Arrizabalaga, M. Ferraro, S. (2010). "Del problema social a la situación problemática. Una revisión crítica" Ficha de Cátedra. Mimeo. UNLU. <https://unpabimodal.unpa.edu.ar/bibliografia/00-A0111/00-A0111.pdf>
- Cavalleri, S. (2014). "La construcción de problemas en Trabajo Social" Ficha. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- Marro, K. (2005). "Hacia la construcción de un trabajo social crítico latinoamericano. Algunos elementos para su problematización" en Revista Cátedra Paralela n 2. Universidad Nacional de Rosario.
- Montaño, C. (2007). "Trabajo social e intervención: la politización de la acción profesional". Conferencia presentada en el VII Coloquio Internacional de Estudiantes de Trabajo Social, "Desarrollo, Política Social e Intervención Profesional. Universidad del Altiplano, Puno, Perú. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000360.pdf>
- Pontes, R. (2003). "Mediación: categoría fundamental para el trabajo del asistente social". En Servicio Social Crítico: Hacia la construcción del nuevo proyecto ético- político profesional. Cortez Editora, Sao Paulo.

# **Implementación de la Ley Micaela en la Municipalidad de Villa María (Córdoba) durante el año 2021**

**Clara Aogeda**

[aogedaclara@gmail.com](mailto:aogedaclara@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia  
Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 118-130)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Implementación de la Ley Micaela en la Municipalidad de Villa María (Córdoba) durante el año 2021**

### **Resumen**

Enmarcada en el Espacio Curricular Práctica Pre-Profesional Integral de la Licenciatura en Trabajo Social perteneciente al Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Villa María, transité mis Prácticas Integrales en la Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad de la Municipalidad de Villa María (Córdoba, Argentina) durante el año 2021.

En este escrito pretendo reflexionar de qué modo se implementó en el ámbito de la Municipalidad de Villa María, en el periodo de mayo-octubre del año 2021, la Ley Micaela de Capacitación Obligatoria en Género para Todas las Personas que Integran los Tres Poderes del Estado N° 27.499/2018, la cual establece la capacitación obligatoria en la temática de género y violencia contra las mujeres para quienes se desempeñen en la función pública en todos sus niveles y jerarquías en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Nación.

Esta revisión posibilita la sistematización de una experiencia preprofesional, la cual posibilita poner en diálogo el quehacer práctico cotidiano con los supuestos teóricos que lo justifican, conformando, además, nuevos desafíos tanto en la interpretación como en la orientación de nuevas prácticas.

**Palabras clave:** Estado local; perspectiva de géneros y diversidades; derechos sociales; educación popular; sistematización de experiencias



Los grandes cambios suceden si hacemos bien (lo mucho o poco) que nos toca según nuestras responsabilidades e influimos en el pequeño grupo de personas con las que nos relacionamos. Si muchos hacemos esto, tendremos una sociedad mejor y más inclusiva.

Micaela García

## **Punto de partida**

En diciembre de 2018 fue sancionada la Ley Micaela de Capacitación Obligatoria en Género para Todas las Personas que Integran los Tres Poderes del Estado N° 27.499/2018, la cual establece la capacitación obligatoria en la temática de género y violencia contra las mujeres para quienes se desempeñan en la función pública en todos sus niveles y jerarquías en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Nación. Desde allí comenzó una desafiante tarea: la promoción por la adhesión de cada una de las provincias, municipios, comunas, asociaciones gremiales, universidades, espacios comunitarios, entre tantas instituciones que confluyen en el territorio argentino. Así como también la lucha por su real y efectiva aplicación.

Esta ley lleva el nombre de Micaela en homenaje a Micaela García, joven entrerriana de 21 años, militante del Movimiento Evita y del Colectivo Ni Una Menos y, como reconocimiento de la responsabilidad del Estado en su femicidio. Micaela fue secuestrada, violada y asesinada por Sebastián Wagner, persona condenada por dos violaciones. El feminicida se encontraba gozando de libertad condicional a pesar de informes técnicos que le recomendaban al Juez Carlos Rossi no otorgarle dicho beneficio. En consecuencia, en menos de veinticuatro horas antes de lo ocurrido, el padre de una adolescente fue a denunciar a Wagner por intentar abusar de su hija. Sin embargo, el agente policial que lo recibió en la comisaría no le tomó la denuncia. Posteriormente a los hechos relatados, sucede el femicidio.

La capacitación obligatoria en perspectiva de género para les<sup>34</sup> agentes del Estado tiene por finalidad intervenciones más efectivas, rápidas, comprometidas y eficientes, reduciendo los errores que se traducen en la continuación de violencias hacia las mujeres y disidencias sexuales. Su aplicación habilita la oportunidad a tratar la temática de género con la debida responsabilidad para cambiar la cruda realidad imperante en la actualidad. Luchar contra las violencias y revertir situaciones de desigualdad necesita del compromiso de todes les actores-actrices de la vida pública.

En la ciudad de Villa María<sup>35</sup> (Córdoba, Argentina), mediante la adhesión a la Ley Nacional mencionada con anterioridad y la Ley de la Provincia de Córdoba N°

---

<sup>34</sup> El lenguaje, la lengua y el ejercicio del habla son herencias que construidas por otrOs: las mujeres y las disidencias no fueron invitadas a su producción. Bienvenidos a un ejercicio de desobediencia lingüística en el que usaré la "e" en sustantivos, adjetivos y pronombres. No soy ingenua, comprendo que el lenguaje por sí solo no cambiará las bases materiales de desigualdad, pero insisto en realizar ejercicios de desestabilización de una lengua generalizada, androcéntrica, sexista y clasista. Por ello, no lo concibo como un simple cambio de letra, sino que lo realizo con la finalidad de comunicar desde un lenguaje inclusivo, tanto en perspectiva de género(s) como de discapacidad, garantizando la posibilidad de una lectura por medio de audio.

<sup>35</sup> La ciudad de Villa María está ubicada en la Provincia de Córdoba, es cabecera del departamento General San Martín. En el año 2023, cuenta con una población urbana aproximadamente de 94.087 habitantes según el Centro Estadístico Local y Regional de Villa María. Para más información <https://portal-villamaria.opendata.arcgis.com/>

10.628/2019, la Municipalidad de Villa María<sup>36</sup> posibilitó su implementación por medio de la Ordenanza Municipal N° 7400/2019, reglmando la aplicación a través del Decreto municipal N°130/2020. La adhesión a la Ley Micaela tiene por objetivo contribuir a promover y multiplicar estas capacitaciones a partir de la construcción de una propuesta pedagógica de sensibilización y formación en género y sexualidades en el ámbito de la MVM (Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad, 2020).

La importancia de sistematizar esta experiencia radica en el ejercicio de realizar una interpretación crítica de la realidad. La utilización de esta metodología permite comprender y mejorar las prácticas, intercambiar aprendizaje con otros actores, contribuir a la reflexión teórica con conocimientos fundados desde la experiencia e incidir en políticas a partir de aprendizajes concretos (Jara Holliday, s/f). Asimismo, habilita a recuperar de manera ordenada lo que ya se sabe, descubrir lo que aún no y revelar lo que aún no sabía que ya sabía (Sandoval Ávila, 2001).

Para la elaboración de este escrito, las fuentes de información utilizadas fueron el cuaderno de campo que me acompañó a lo largo de los encuentros, el diseño del proyecto y los planes de trabajo. También se utilizó como técnica la observación participante. Dichos registros me permiten reconstruir los distintos momentos que ocurrieron durante el desarrollo de la implementación de la Ley Micaela en la MVM durante el periodo mayo-octubre del año 2021.

## **Escenarios sociales y estatales**

La comprensión de la cuestión social y su construcción discursiva, se encuentra en diálogo permanente con el contexto y las características singulares de cada sociedad (Carballeda, 2013). En Argentina, hacia fines del año 2019, con la coalición política Frente de Todos, encabezada por Alberto Fernández y Cristina Fernández de Kirchner, asumiendo la nueva administración pública nacional y, una agenda pública marcada por los feminismos que habilitaba y demandaba la implementación de políticas sociales con perspectiva de géneros, se crea el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad<sup>37</sup> que persigue el objetivo de trabajar por los derechos de las mujeres y las disidencias frente a las desigualdades. En el año 2020, el Ministerio de Economía de la Nación creó la Dirección de Economía, Igualdad y Género<sup>38</sup> que tiene como finalidad generar información y conocimiento que permitan articular e implementar políticas públicas que acorten las brechas de desigualdades en términos económicos. En este contexto, se comienza a observar un proceso de visibilización y reconocimiento por parte del Estado nacional, que acompaña el recorrido que vienen haciendo las distintas organizaciones comunitarias y de la sociedad civil respecto de las mujeres y las disidencias. Al mismo tiempo, este proceso da cuenta de cierta institucionalización de las diversas áreas de gobierno que busca problematizar el lugar del Estado y con ello sus diversas instituciones, desde una perspectiva más integral, situada e histórica que tome como punto de partida las desigualdades respecto de los géneros (González, Cena, Brunis y Aogeda, 2021).

---

<sup>36</sup> En adelante MVM.

<sup>37</sup> Ampliar información en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/210128-mgd-informegestion2020-maquetaweb\\_simples.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/210128-mgd-informegestion2020-maquetaweb_simples.pdf)

<sup>38</sup> Para más información <https://www.argentina.gob.ar/economia/igualdadygenero>

En la Provincia de Córdoba se conforma, mediante la Ley Provincial N° 10.726, el Ministerio de la Mujer<sup>39</sup>, cual tiene por competencia llevar adelante políticas, programas y planes transversales en todas las áreas del Estado Provincial en materia de equidad con la mujer (Poder Ejecutivo Córdoba, 10 de diciembre de 2019:35). Este trabaja, principalmente, a partir de la asistencia de situaciones de violencia de género mediante el Polo Integral de la Mujer en situación de violencia y el Programa Punto Mujer en distintos centros estratégicos del territorio provincial.

En lo que refiere a la ciudad de Villa María, la Carta Orgánica de la MVM determina en su Artículo N° 50 que "El Estado Municipal deberá formular planes integrales y permanentes de asistencia social. La que se efectuará exclusivamente en forma institucional a través de sus organismos competentes" (Carta Orgánica Municipal, 29 de marzo de 1996:8). Asimismo, reconoce mediante el Artículo N° 52 que

El Estado Municipal impulsará la integración de la mujer en todos los ámbitos sin discriminación alguna; presentará especial consideración, atención y protección a la mujer desamparada y maltratada, garantizando la igualdad de oportunidades mediante acciones positivas (Carta Orgánica Municipal, 29 de marzo de 1996:9)

Transcurrido el tiempo, se produce en la ciudad de Villa María tres femicidios<sup>40</sup> en cuatro meses del 2017, lo que condujo a las organizaciones sociales y personas autoconvocadas de Villa María y la ciudad vecina de Villa Nueva a la movilización. Luego de reclamar hacía tiempo, se aprueba por unanimidad del Concejo Deliberante de Villa María la Declaración de Emergencia por Violencia de Género<sup>41</sup>.

Se torna fundamental comprender a las problemáticas sociales complejas inmersas en la dinámica de interacción con lo histórico, lo contextual y las representaciones sociales, en escenarios donde confluyen lo macro y micro social (Carballeda, 2013).

## **Coordinación de derechos sociales, género y diversidad**

A modo de vigilancia, es preciso reflexionar en torno al modelo de gestión imperante en las instituciones, no desconociendo que éstas se encuentran insertas en un marco local y provincial en el desarrollamos nuestras las prácticas cotidianas. De este modo, es necesario revelar la estructura institucional, su historia, proyecto y contexto, para sacar a la luz las contradicciones y coherencias con la finalidad de promover el cambio para una superación de la realidad evidenciada (Rotondi, 2016).

Desde su creación hacia finales de 2019, la Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad, interviene a partir de la demanda desde un tercer nivel ya que depende de la Secretaría de Inclusión Social y Territorio, insertas en el Departamento Ejecutivo del Gobierno Municipal. Dicha coordinación tiene como propósito diseñar, ejecutar y evaluar políticas públicas que contribuyan a la diversidad de género, aportar a la erradicación de la violencia y la discriminación, fortaleciendo la inclusión social de las personas, tanto adentro del municipio como hacia actores y actrices externos. De este

---

<sup>39</sup> Información más detallada en <https://mujer.cba.gov.ar/>

<sup>40</sup> El 15 de enero fue asesinada en la cárcel María Lujan Aguilera, de 34 años, por Franco Benítez, quien ya cumplía una cadena perpetua por otro femicidio, ocurrido en 2006. El 13 de marzo fue asesinada Alicia Coppa, de 46 años, su expareja la José Alberto Angeloni la mató en su casa y luego se suicidó. El 22 de abril, Tamara Alejandra Córdoba, de 20 años, volvía de bailar y después de más de 72 horas encontraron su cuerpo, su hermanastro Alan Barrios se declaró culpable.

<sup>41</sup> Para ampliar datos, entrar a: <https://www.concejovillamaria.gob.ar/acta-no-1-6452017/>

modo, se piensan planes de trabajo horizontales y situados, por ello se diseñó un Plan Integral de Género, en donde las líneas de acción planteadas están compuestas a partir de tres ejes:

- El abordaje integral de políticas contra las violencias por razones de género
- Políticas culturales de transformación, para formar y capacitar con perspectiva de género
- Políticas de igualdad y diversidad sexual
- Bajo el segundo eje mencionado, el espacio se presenta como el encargado de implementar la Ley Micaela en el ámbito municipal.

### **Implementación de la ley n° 27.499 en el estado local**

En primer lugar, era preciso generar un grupo de talleristas con intereses en temáticas de géneros, prevención de violencias y diversidades para el dictado de la Ley N° 27.499. Por ello, para la formación de formadores de la Ley Micaela se realizó un llamado a todos los trabajadores municipales de Secretaría de Inclusión Social y Territorio de la MVM que estuvieran interesadas en realizar dichas formaciones hacia finales del año 2019; a las cuales accedieron veinticinco empleadas mujeres. Las encargadas de facilitar los encuentros de formación fueron el equipo del Programa de Género y Sexualidades de la Secretaría de Bienestar perteneciente a la Universidad Nacional Villa María.

Para su implementación, el alcance al público estuvo previsto entre los meses de abril y diciembre, todas las semanas, los días jueves entre las 9:00hs y las 13:00hs. Desde sus comienzos se dictó en el Parlamento de los Niños del Centro Cultural Leonardo Favio, respetando el límite de capacidad de personas y los protocolos de bioseguridad contra el Covid-19. Asimismo, se fueron realizando capacitaciones otros días en los que agentes municipales como Seguridad Ciudadana, Centros de Promoción Familiar y Casa de Ancianos consideraron pertinente. Cabe aclarar que, aunque las formaciones se encontraron destinadas específicamente a empleadas municipales, estuvieron abiertas a cualquier persona de la sociedad civil interesada en la temática.

A partir de la educación popular, con dinámica de taller se apuntó a poder visibilizar el fundamento de la formación en Ley Micaela para los agentes del Estado. Desnaturalizar prácticas que a diario se repiten en todos los poderes del estado y sus distintos estamentos, para así comenzar a deconstruir un nuevo camino libre de violencias por motivos de género (Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad, 2020).

La propuesta de planificación se diseñó en cuatro momentos. El objetivo del primer momento fue identificar y desnaturalizar el impacto de las violencias sexistas en su dimensión política, estructural y sistemática y, la responsabilidad de las instituciones para dar respuestas integrales que favorezcan su prevención, sanción y erradicación. Por ello se realizaba la presentación del programa, haciendo una síntesis del encuadre político-institucional y metodológico de la instancia formativa, entre los cuales se trataba los marcos normativos y legales en materia de igualdad de género, tanto internacionales como nacionales y de los abordajes en el ámbito del Estado municipal. En este punto se destacaba la obligatoriedad de la formación en género para funcionaries y agentes del Estado.

El segundo momento fue orientado a sensibilizar e implicar subjetiva, afectiva y corporalmente a los participantes. Esta instancia se llevó a cabo proponiendo actividades grupales en donde se abordó diversos temas como tipos de violencias, micromachismos,

estereotipos, entre otros. Luego, se compartían las primeras reflexiones que elaboraban los participantes. Luego de ello, se realizaba un receso entre diez y quince minutos en donde los sujetos podían circular por el espacio libremente, entre mates y facturas, respetando las medidas de bioseguridad.

A la vuelta, la tercera instancia fue pensada para realizar el abordaje teórico-práctico de las temáticas de sexo, género y sexualidad, con la finalidad de brindar un marco del cual sustentar el trabajo realizado a través de la sensibilización. Seguidamente, el cuarto momento se presentó como una puesta en común de reflexión grupal acerca de lo trabajado, donde circulaba la palabra y el intercambio de opiniones libremente.

Desde mayo a octubre del año 2021, fechas que se proponen como objetivo de sistematizar, se pueden identificar tres etapas -etapas determinadas por quien sistematiza-, que coinciden con las restricciones por COVID-19 otorgadas por el Gobierno Nacional y, que, como principal característica tiene el nivel de participantes de cada encuentro.

Se identifica como una primera etapa, el mes de mayo del año en referencia, en donde se realizaron tres encuentros los días jueves 13, 20 y 27. Al cual concurren, al Parlamento de los Niños, entre cinco y diez participantes en cada taller, de identidad auto percibida en su mayoría mujeres-cis y una no binarie<sup>42</sup>. En el transcurso de los encuentros se trabajó de manera participativa, alcanzando los objetivos propuestos. Existió una socialización de experiencias personales, muchas veces dolorosas para los sujetos que las manifestaban.

Asimismo, se terminó la labor comenzada en abril de capacitar a Seguridad Ciudadana<sup>43</sup> el día 10 de mayo. Este encuentro se presentó como el mayor desafío para las talleristas debido a que los agentes se posicionaron de manera reaccionaria y/o desinteresada a recibir la información, principalmente de la Ley de identidad de Género N° 26.743/2012 y el Decreto N° 476/21 el cual dictamina que el Documento Nacional de Identidad (DNI) suma la opción de la "X", para la identificación de personas no binarias.

Las medidas tomadas por el Gobierno Nacional contra el Covid-19, a las cuales adhirió el Municipio de Villa María, retomó el distanciamiento social, preventivo y obligatorio. Así fue como, en junio y julio del 2021 se encontró afectada la implementación de la Ley Micaela. En este segundo momento, se utilizó la virtualidad para continuar el dictamen de los talleres. Aquí, se realizaron dos encuentros virtuales a través de la plataforma meet google, en los cuales participaron alrededor de veinte empleadas municipales en cada uno de ellos, participantes hombres-cis como mujeres-cis. En estos, la dinámica de conversación se vio frustrada entre las talleristas y los participantes debido a los micrófonos y cámaras apagadas de los últimos. En consecuencia, se decidió esperar las nuevas medidas de bioseguridad para el retorno de la presencialidad ya que la modalidad virtual afectaba los objetivos perseguidos por la capacitación.

En un tercer momento se señalan los meses de agosto, septiembre y octubre del año en referencia. El desafío propuesto en esta etapa fue interpelar a más agentes

---

<sup>42</sup> Se entiende que una persona es cis-género (mujer-cis, hombres-cis) cuando hay coincidencia de la identidad de género y sexo asignado al nacer. Por otro lado, la persona no binarie es aquella que escapa de los binarismos de género, es decir, la identidad autodesignada no se percibe ni como del género masculino ni como del género femenino.

<sup>43</sup> Seguridad Ciudadana depende de Secretaría de Gobierno y Asuntos Legales de la MVM, su tarea acompañar las labores que desempeña la policía de la provincia de Córdoba, ya que en varias oportunidades trabajan en conjunto, realizando operativos, controles, de forma alineada y programada.

municipales, en especial a los hombres-cis. Los diversos encuentros tuvieron un gran número de participantes, incluso el 23 y el 30 de septiembre en el Parlamento de los Niños llegó a agotar la capacidad de personas en la sala (34 sujetos). Asimismo, se dictaron los días viernes 24 y 31 del mismo mes por la tarde, a pedido de los Centros de Promoción Familiar. El obstáculo que presentó la implementación de estos fue la no disponibilidad de capacitadoras, sin embargo, se pudo llevar adelante con la asistencia de la Lic. en Trabajo Social y la abogada del área.

### **¿Por qué pasó lo que pasó?: análisis e interpretación**

La Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad de la MVM, se encuentra inserta en un contexto socio-histórico que posibilita, habilita y reclama la atención de determinadas problemáticas sociales. Asimismo, existe la voluntad política de abordaje de estos temas. La trabajadora social del espacio -quien cumplió el rol de referente institucional en mis prácticas integrales- cumple la función de asistencia, gestión y coordinación (Kisnerman, 1998).

Deseo señalar dos cuestiones que caracterizan el espacio: por un lado, cuenta con profesionales idóneos en las temáticas de género y diversidades, en donde sus perspectivas éticas-políticas son coherentes con sus intervenciones. Cabe destacar que, las transformaciones contemporáneas exigen nuevas imágenes laborales. Se presenta la necesidad de un perfil profesional que, además de ser dotado de un instrumental técnico-operativo, sea un profesional informado y propositivo, que apueste al protagonismo de los sujetos sociales (Colegio de Profesionales de Trabajo Social, 2018). Es por ello que, las epistemologías del sur y la perspectiva de género se presentan como guías rectoras en las intervenciones propuestas por el equipo de trabajo. Una segunda cuestión necesaria de resaltar es que la Coordinación se encuentra en construcción permanente por lo que están abiertas a recibir propuestas y críticas constructivas.

En lo que se refiere a las capacitadoras de la Ley Micaela, un interrogante que resonaba en mi cuaderno de campo fue: ¿son únicamente las mujeres-cis capaces de educar en género? El Programa de Inclusión Laboral Trans-No Binaria<sup>44</sup> reconoce a los nuevos sujetos del feminismo, en tanto se adentran a la lucha representando el ideal de un movimiento emancipatorio que trascienda el sujeto "Mujer". Sus reclamos de visibilización quiebran la concepción de un feminismo homogéneo, sin tensiones ni conflictos, que universaliza las experiencias de opresión de mujeres cis-género, blancas y urbanas. Esta lucha denota lo necesario de disputar por la hegemonía, en tanto sujetos políticos con capacidad de articular sus luchas y fijar las problemáticas que les/nos afectan en la agenda pública.

Surge entonces otra pregunta: ¿cuál es el rol de los hombres-cis?. Fueron quienes en la primera etapa asistían en un porcentaje casi escaso a las capacitaciones y ya para la tercera etapa oponían resistencia en la problematización de las prácticas. Al comprender que la identidad masculina, en cada una de sus versiones, se aprende y se construye, será sumamente necesario dar paso a una deconstrucción de lo instalado por la hegemonía,

---

<sup>44</sup> A través de la Ordenanza Municipal N° 7.572 se crea el Programa de Inclusión Laboral Trans-No Binaria en la MVM para asegurar un porcentaje de empleados y empleadas trans-no binaria no inferior a un 2% de su planta permanente y contratada establecida por el porcentaje que habilita la Carta Orgánica Municipal y que reúnan las condiciones de idoneidad para el cargo que intentar acceder (Consejo Deliberante de Villa María, 17 de septiembre del 2020).

adoptando una acción reflexiva y consciente con la capacidad de reconocer los privilegios en cada uno de los asuntos cotidianos presentes en las múltiples realidades. Plantearse identidades masculinas presentes, afectivas, sanas, comunicativas, es un deber acorde a los profundos cambios producidos a nivel económico, político, social y cultural en la sociedad. Para generar fragmentaciones en el sistema cis-hetero-patriarcal y en el modelo masculino hegemónico dominante, debe darse el abordaje de una tarea consciente que demuestre cambios esenciales en la identidad y en la práctica, ya que "la transformación no es sólo ideológica, sino práctica" (Torres Velázquez, 2004: 56)

En lo que determiné como segundo momento, considero que la elección de pausar las capacitaciones fue la acertada. De este modo, si les participantes no interactúan, la dinámica del taller se ve afectada y dejan de cumplirse los objetivos propuestos. Esto denota que, la elección de dictar los talleres a partir de la educación popular es una manera estratégica de lograr que les participantes problematicen las vivencias cotidianas.

Por otra parte, las capacitadoras asumieron una responsabilidad al recibir el certificado de "Formador de formadores de la Ley Micaela". El punto es que, quienes llevaron adelante los encuentros son la mitad del número propuesto. Se puede entender que dicha tarea corresponde a un compromiso aparte/más de sus labores cotidianas, lo que demanda tiempo que, en consecuencia, le restaría a su ocupación. En este sentido, es necesario comprender a las condiciones de trabajo como un disciplinador social (Colegio de Profesionales de Trabajo Social, 2018). La precariedad laboral logra naturalizar la desprotección social, el cobro de salarios por debajo de los mínimos de convenio e instala un estado permanente de inestabilidad e incertidumbre. Las formas de contratación para las profesionales, no les permite a las profesionales mantener la estabilidad de un empleo, en los cuales los procesos de cualificación se ven erosionados y no se logra consolidar una experiencia. En conclusión, las condiciones de contratación se conforman en un conjunto de propiedades que caracterizan la situación laboral, en tanto influyen en la prestación del mismo y pueden afectar la salud física y mental de le profesional y su conducta (Cadermatori, 2011).

Es preciso destacar que, en todas las capacitaciones se dio mención por parte de les participantes al femicidio de Claudia Rodríguez. Claudia trabajaba en el sector de Obras Privadas de la MVM y fue asesinada por Cristian Moschitari, su ex pareja y padre de sus dos hijos, un mediodía del 29 de septiembre de 2011 a media cuadra del Colegio Rivadavia y del Palacio Municipal. Este hecho pone en tensión la dicotomía público-privado. La brutalidad del acto que terminó con la vida de Claudia, cometido a la vista de todes, fue la confirmación de que la violencia de género es una responsabilidad pública, jamás es ni será un asunto privado. Lo sucedido obligó a hablar del tema en todas las instituciones. En aquel momento, cuando aún no estaba conformada la marea verde ni el movimiento Ni Una Menos, el horror movilizó a les habitantes de la ciudad y salieron a las calles para levantar la voz por las mujeres que habían sido víctimas. En las capacitaciones, todes les agentes municipales recordaban lo que estaban haciendo la mañana del hecho y sus compañeres de oficina sienten un dolor muy grande. Esto, entre tantos otros hechos y relatos, denota que la Ley Micaela llegó tarde.

Por otro lado, se visualizó el desconocimiento por parte de muchos de les agentes municipales con la Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales Ley N° 26.485/2010 que nos posibilita visualizar la manera y los espacios en que la violencia contra las mujeres se expresa. Con ella, podemos distinguir las formas en que se expresa (tipos) y los ámbitos donde se puede dar (modalidades).

La principal normativa en donde los sujetos se mostraron reaccionarios fue la Ley de Identidad de Género. En este sentido es preciso entender que, las construcciones sociales sobre lo "femenino" y "masculino" reafirman las diferencias de hombres y mujeres y, al hacerlo, ratifican la situación de desigualdad y discriminación. Los cuerpos que se clasifican según el esquema binario varón/ mujer, en realidad, se conectan a través de una escala con posibilidades intermedias o con fronteras inestables. En general, se da por supuesto que todas las personas son hetero-cis. Sin embargo, la no visualización de esta situación implica una exclusión de toda identidad que no se inscriba en ese binarismo; lo cual habilita prácticas discriminatorias y violentas.

Otra normativa que generó debate fue el Programa de Inclusión Laboral Trans-No Binario en la Municipalidad de Villa María/2020 y Ley de promoción del acceso al empleo formal para personas travestis, transexuales y transgénero "Diana Sacayán – Lohana Berkins" Ley N° 27636/2012. Aquí, fue necesario dar cuenta del círculo de violencias que rodea al colectivo de diversidad sexual, en donde muchas veces tiene como resultado la expulsión temprana de sus hogares, instituciones educativas, falta de acceso al trabajo formal y la salud. Abrazar las diversidades y las disidencias continúa siendo materia pendiente. Reconocer las diferentes vidas corporales, identidades y trayectorias que habitan la diversidad sexual, es identificar que estas vidas están expuestas a padecer prácticas de discriminación y violencia en las instituciones con normas binarias que generan exclusión. El desafío para quienes se desempeñan en el Estado es la inclusión en base a los derechos humanos y la lucha por la erradicación de todo tipo de violencias y prácticas discriminatorias (Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad, 2020). "Por las de ayer, por las de hoy, por las miles de niñas y los miles de niños de todo el país, que podrán decir que viven en un país que tiene un Estado que las reconoce, las respeta y sobre todo, que les dará su identidad", dijo Lohana Berkins el día que Diana Sacayán estrenó su DNI en el año 2012. A poco más de una década, sus palabras resuenan, donde el Estado reconoció por ley, además de la identidad, el derecho al trabajo (Pe, 2021).

Por otra parte, el Equipo de Abordaje por Motivos de Género en el ámbito de la MVM se presentaba desconocido para muchos de los trabajadores municipales. La construcción de este equipo tiene por objetivo

Garantizar un ambiente libre de discriminación, hostigamiento y violencia por razones de sexo, sexualidad, género, identidad y/o expresión de género, promoviendo condiciones de igualdad y equidad ante situaciones que excluyan, limiten u ofendan el reconocimiento o goce del ejercicio de los derechos de las personas en este aspecto, adoptando asimismo, acciones que contribuyan a la erradicación de la violencia (Ordenanza N° 7.644, 23 de diciembre de 2020:1)

El diseño de este será de aplicación en los casos en que exista una situación de violencia, sufrida y/o perpetrada por cualquier persona que se desempeñe en el ámbito de la administración pública local y cualquiera sea la condición laboral de cada una de ellas para-con el municipio. Quedan incluidas situaciones de violencia física, psíquica, sexual y/u otra, que puedan llevarse a cabo por medios presenciales, telefónicos, virtuales o de otro tipo. Debiendo llevar en sus intervenciones los principios de respeto y privacidad, contención y acompañamiento, no revictimización y discreción y confidencialidad. Fueron estos principios lo que se rescataba constantemente por parte de las capacitadoras para difundir el equipo ya que algunos agentes municipales manifestaban desconfianza.



## **Algunos puntos de llegada**

En primer lugar, preciso destacar las malas condiciones laborales de los profesionales -puntualmente del Trabajo Social- en la MVM, en este punto, es necesario unirse en el reclamo por el respeto de los derechos laborales para levantar las banderas en contra de la precarización y la feminización de la pobreza.

En lo que respecta a las capacitaciones de la Ley Micaela, se puede visualizar escasos conocimientos previos en la temática por parte de los sujetos que asistieron lo que provoca prejuicios respecto de los temas a tratar, especialmente en relación a la diversidad sexual. De igual manera, se reconoce una resistencia a la perspectiva de géneros. Noto necesaria una articulación entre la Secretaria de Inclusión Social y Territorio y el resto de las áreas municipales, para que todos los agentes estatales accedan a la capacitación. Por otro lado, se torna preciso procesar/analizar/problematizar los datos que se fueron recabando en los encuentros, para así realizar un trabajo de sistematización de datos cualitativos y cuantitativos de los primeros resultados, esperando que esta sistematización contribuya a dicho análisis.

En términos de fortalezas, visualizo, en primer lugar, el interés de formarse en las temáticas, así como el compromiso de continuar profundizando los conocimientos, por parte de los agentes municipales, como de la población civil que asistió a los encuentros. Asimismo, se presentó una adecuada organización del espacio donde se realizaron los encuentros. Otra fortaleza fue la utilización de un material propio de la Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad, que permitía un pensar situado en términos locales y cotidiano en los lugares/labores de trabajo. Por último, para referirme a las talleristas, existe la capacidad de trabajo en equipo, flexibilidad y predisposición para adaptarse a cambios, además de destacar sus compromisos ético-político, teórico-metodológico y técnico-instrumental para erradicar la violencia de género.

Es innegable reconocer que se están produciendo múltiples cambios en lo social, lo cultural, lo político, lo económico y lo convivencial. Esto es, producto de innumerables luchas generadas a partir de los movimientos feministas y de las disidencias sexuales que vienen a visibilizar lo invisibilizado, a replantear lo cotidiano y a incomodar desde el aprendizaje amoroso y las prácticas cuidadas a las lógicas hetero-cis-patriarcales que continúan reproduciendo desigualdades, violencias, injusticias, exclusiones y exigencias. Dichos cambios nos conducen a experimentar y concretar nuevas formas de relacionarnos en cada espacio social en el cual intervenimos y habitamos, acortando los distanciamientos y efectuando prácticas que reflejen nuestros compromisos para transformar las realidades.

## Bibliografía

- CADEMARTORI, F. (2011): "Procesos de trabajo de los trabajadores sociales en la Argentina contemporánea: mediaciones y determinaciones en la intervención profesional". Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Trabajo Social. Maestría en Trabajo Social.
- CARBALLEDA, A. (2013): La intervención en lo social como proceso: una aproximación metodológica. 1º ed. Espacio Editorial. Bs. As. Argentina. Cap. 2 y 7.
- CENTRO ESTADISTICO DE LA MUNICIPALIDAD DE VILLA MARÍA. (2023). Síntesis de la ciudad. Recuperado de <https://portal-villamaria.opendata.arcgis.com/>
- COORDINACIÓN DE DERECHOS SOCIALES, GÉNERO Y DIVERSIDAD. (2020). Ley Micaela. Programa de Capacitación Obligatoria en Género para Todas las personas que desarrollan sus prácticas en el ámbito de la Municipalidad de Villa María. ORD. 7400 adhesión a Ley Nacional N° 27.499/18 y Provincial N° 10.628. Villa María.
- COLEGIO DE TRABAJADORXS SOCIALES DE LA PCIA. DE BS. AS. (2018): Atravesamientos ético políticos en los espacios socio ocupacionales del Trabajo Social. Colección Ética en debate. Comisión de ética y DDHH.
- CONCEJO DELIBERANTE DE VILLA MARÍA: ORDENANZA N° 7476. Fecha de sanción: 11/12/2019. Recuperado de <https://digesto.concejovillamaria.gob.ar/media/Ordenanza/2019/7476/pdf.pdf>
- CONCEJO DELIBERANTE DE VILLA MARÍA. PROGRAMA DE INCLUSIÓN INTEGRAL DE PERSONAS TRANS NO BINARIE. Fecha de sanción: 17/09/2020. Ordenanza N° 7572. Recuperado de <https://digesto.concejovillamaria.gob.ar/media/Ordenanza/2020/7572/pdf.pdf>
- DIRECCIÓN NACIONAL DE ECONOMIA, IGUALDAD Y GÉNERO. (2019). Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/economia/igualdadygenero/institucional>
- GONZÁLEZ, M., CENA, R. B., BRUNIS, L., & AOGEDA, C. (2022). Políticas sociales orientadas a jóvenes urbanos en contexto de pandemia. Raigal: revista interdisciplinaria de Ciencias Sociales, 73.
- JARA HOLLIDAY, O. (s/f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: [www.cepalforja.org/sistematizacion](http://www.cepalforja.org/sistematizacion).
- KISNERMAN, N. (1998). Pensar el trabajo social. Sites/Lumen.
- LEY NACIONAL N° 26.743: IDENTIDAD DE GÉNERO. Fecha de sanción: 9/05/2012. Recuperado de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-26.743-identidad-de-genero\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-26.743-identidad-de-genero_0.pdf)
- LEY NACIONAL N° 27499: LEY MICAELA. Fecha de sanción: 19/12/2018. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27499-318666>.
- LEY NACIONAL N° 27.636: Promoción del Acceso al Empleo Formal para las Personas Travestis, Transexuales y Transgénero "Diana Sacayán - Lohana Berkins". Fecha de sanción: 24/06/2021. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27636-351815/texto>.
- LEY PROVINCIAL N° 10.628, ADHESIÓN PROVINCIAL A LA LEY NACIONAL N° 27499. LEY MICAELA DE CAPACITACIÓN OBLIGATORIA EN GÉNERO PARA TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LOS TRES PODERES DEL ESTADO. Fecha de sanción: 22/05/2019. Recuperado de <http://www.saij.gob.ar/10628-local-cordoba-adhesion-provincial-ley-nacional-n-27499-ley-micaela-capacitacion-obligatoria-genero-para-todas-personas-integran-tres-poderes-estado-lpo0010628-2019-05-22/123456789-0abc-defg-826-0100ovorpyel>
- MINISTERIO DE LAS MUJERES, GÉNERO Y DIVERSIDADES (2020). Gestión 2020. Recuperado de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/210128-mgd-informegestion2020-maquetaweb\\_simple.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/210128-mgd-informegestion2020-maquetaweb_simple.pdf)
- MINISTERIO DE LA MUJER (2023). Provincia de Córdoba. Recuperado de <https://mujer.cba.gov.ar/>.

ORDENANZA Nº 7400: LEY MICAELA DE CAPACITACIÓN OBLIGATORIA EN GÉNERO PARA TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LOS TRES PODERES DEL ESTADO. Fecha de sanción: 11/04/2019. Recuperado de <https://digesto.concejovillamaria.gob.ar/buscador/detalle/ordenanza/5130/>

ORDENANZA Nº 7644: Protocolo para prevenir y abordar las Violencias de Género en el ámbito de la Municipalidad de Villa María. Fecha de sanción: 23/12/2020. Recuperado de: <https://digesto.concejovillamaria.gob.ar/buscador/detalle/ordenanza/7674/>

PE, N (2021). La furia no se calla: es ley el cupo laboral travesti trans. Revista FEMINACIDA. Recuperado de <https://www.feminacida.com.ar/la-furia-no-se-calla-es-ley-el-cupo-laboral-travesti-trans/>

CARTA ORGÁNICA MUNICIPAL (1996). Carta Orgánica Municipal, Villa María Depto. General San Martín. Recuperado de: [https://www.joseperezcorti.com.ar/Archivos/Legislacion/Provincial/Cordoba/Municipios/Cartas\\_Organicas\\_Municipales/Villa\\_Maria\\_COM\\_2002.pdf](https://www.joseperezcorti.com.ar/Archivos/Legislacion/Provincial/Cordoba/Municipios/Cartas_Organicas_Municipales/Villa_Maria_COM_2002.pdf)

PODER EJECUTIVO DE CÓRDOBA. Fecha de sanción: 10/12/2019. Recuperado de: <http://boletinoficial.cba.gov.ar/wp-content/4p96humuzp/2020/12/46864.pdf>

ROTONDI, G. (2017). Compartiendo quince años del Programa La universidad escucha las escuelas: perspectivas, debates y propuestas desde el trabajo social institucional; compilado por Gabriela Rotondi. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

SANDOVAL ÁVILA, A. (2001). Propuesta Metodológica para sistematizar la práctica profesional de Trabajo Social. Espacio. Buenos Aires.

SECRETARIA DE INCLUSIÓN SOCIAL Y TERRITORIO. Coordinación de Derechos Sociales, Género y Diversidad. (2021) INFORME JUNIO 2021. Plan Integral de Género. Villa María, Córdoba.

TORRES VELAZQUEZ, L. (2004). La paternidad: una mirada retrospectiva. Revista de Ciencias Sociales (Cr), 3(105), 47-58.

# Fortuna, Virtud y una técnica para la Política

**Guillermo Federico Carrión Páez**

[carrionpaez@gmail.com](mailto:carrionpaez@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos Académicos, de Extensión y Docencia  
Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 131-140)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **Fortuna, Virtud y una técnica para la Política**

### **Resumen**

Comprender el pensamiento político de Maquiavelo requiere de revisar el corpus de su obra haciendo énfasis tanto en *El Príncipe*, como en los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Ambas obras son las piedras angulares del pensamiento político que marca la transición entre los albores de la modernidad y un pasado donde aquel tuvo otras características diferentes. Este trabajo nos invita explorar las principales ideas que integran dicho cuerpo de pensamiento político.

**Palabras clave:** Maquiavelo; Estado; política; pensamiento político; filosofía política

## **Introducción**

El presente trabajo intenta esquematizar los principales conceptos del núcleo teórico político elaborado por Maquiavelo en *El príncipe* y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Se realiza una lectura holística que se permite la traspolación de algunos conceptos a una suerte de corpus general de ideas políticas maquiavélicas. Este papel también se sostiene en la lectura de algunos de los principales intérpretes del florentino. Sus ejes principales son la nueva concepción de la política en términos modernos y algunos conceptos políticos centrales, como el estado, el hombre, y el par fortuna virtud.

## **Maquiavelo**

Maquiavelo marca un antes y un después en la forma de comprender y explicar la política. Se ubica en un periodo de transición, el siglo XVI, en el que se culmina una serie de cambios políticos, económicos y sociales que dotan a la realidad de una nueva configuración. Y en un espacio, la república de Florencia, que ve consolidarse una nueva forma de dominación política: el *stato*. Éste fenómeno es, a su vez, la consolidación de una nueva racionalidad técnica, que marca un quiebre en la forma de conocer y actuar acerca de los asuntos públicos.

En sus obras, el florentino plasmó su conocimiento, adquirido tanto por la experiencia directa de las cuestiones atinentes a la alta política, como el adquirido a través del estudio de los clásicos. Y sostuvo, que es posible encontrar en la naturaleza una continuidad que permite aplicar el conocimiento adquirido por experiencia de las cosas pasadas a la realidad siempre cambiante en parte, pero en esencia igual, de los asuntos públicos. En aquel planteo radica el germen de la cientificidad moderna, dado que es posible comprender para luego explicar o predecir, y conocer para actuar.

Éste controvertido personaje de la teoría política devenido en un clásico de lectura obligatoria, cambió para siempre las bases sobre las que habría de comprenderse la política, sentando la piedra angular que posibilitó erigir el edificio de la disciplina que como ciencia política hoy conocemos, sin olvidar sus contribuciones al arte y la literatura con excelsos discursos y su reconocidísima obra teatral titulada *la Mandrágora*.

## **Maquiavélico**

Para la mayoría de la gente de a pie, llamar a alguien o calificar algo de maquiavélico tiene una connotación negativa que está asociada a las intrigas, las maquinaciones, la traición y la falta de valores. Pero esa es una mirada sesgada sobre la personalidad de un gran hombre, que tuvo el mérito de distinguir una racionalidad propiamente política y técnica, de la moral.

El mismo hombre que le dedicó su obra más conocida, *El Príncipe* (escrita en 1513 y publicada en 1532), a Lorenzo de Medici para congraciarse con él, buscando obtener así algún beneficio; es el hombre que también prefirió dedicar un obra de mayor envergadura, que involucró una empresa intelectual más compleja, a sus amigos. Los mismos que lo impulsaron escribir esos *Discursos Sobre la Primera Década de Tito Livio* (en 1517, publicados en 1531), son aquellos ante quienes se excusa por las posibles falencias y limitaciones de la obra.

Sin duda Maquiavelo era un hombre de su época, con un intelecto particularísimo que lo hace nuestro contemporáneo en muchos aspectos. Para él la política era el arte, que puede ser investigado y aprendido, de una estrategia, que se ejerce permanentemente, tanto al interior como hacia el exterior, para la imposición del propio poder. La política es así el arte de regular la fortuna para que no muestre en cada ciclo todo lo mucho que puede. Y hacer política es influir mediante las ideas sobre las pasiones. En ello, gobernar es tener una economía en el uso de la fuerza. Y la pericia política del gobernante radica en conocer para decidir, predecir, y actuar.

Maquiavelo apela al bien común, como una reminiscencia de la escolástica, cuando piensa en la organización del poder del soberano. Y por influencia de la retórica, expresa como debe ser quien gobierna. Un buen gobernante debe tener Virtú, que es la virtud política por excelencia, y se debe preferir a las virtudes cardinales cuando de los asuntos del Estado se trata. Ésta se puede incrementar por la técnica, y se puede regular la práctica de las virtudes en los gobernantes.

Virtú es una suerte de astucia afortunada que implica una acción según la necesidad, una adaptación, e implica el uso de la fuerza. La acción del zorro y el león. El bien del Estado es responsabilidad del gobernante, quien debe lograrlo por cualquier medio quedando la propia moralidad del gobernante en un plano de inferior importancia que el bien del Estado, y por los resultados es que será juzgado.

Ese mismo hombre preocupado por las cuestiones de alto nivel del gobierno y el Estado, el mismo que prefiere las repúblicas a los principados, es también quien sentencia en su obra: "Pero no se puede llamar virtud (...) traicionar a los amigos, no tener palabra, (...) estos medios harán ganar poder pero no gloria". (El Príncipe; 2001, 34).

### **Tiempos turbulentos, de cambios profundos pero lentos**

Maquiavelo nació en el pequeño poblado de San Casciano muy próximo a la ciudad de Florencia en Mayo de 1469 y tuvo una vida prodigiosa que lo llevó a conocer las más importantes cortes de su tiempo y las diferentes realidades de los pueblos en sus viajes, hasta que en junio de 1527, en su ciudad natal, lo encontró la muerte.

Vivió la transición del siglo XV al XVI, en ese periodo se producía la transición del feudalismo al capitalismo y la aparición de innumerables innovaciones técnicas y cambios económicos. Diana Pipkin, en la compilación de Varnagy (2000, 55), reconoce las siguientes tres etapas en este periodo:

1. La primera comienza en el siglo XI y continúa hasta el siglo XIII. Se caracterizó por la expansión económica y territorial de la sociedad feudal y el surgimiento de las ciudades y el comercio.
2. En la segunda, desde los primeros años del siglo XIV y hasta mediados del siglo XV, la expansión se detuvo. Una profunda crisis afectó a todos los órdenes del mundo feudal. La sociedad urbana se consolidó y se diversificó y comenzó a predominar la economía mercantil.
3. En la tercera etapa, desde mediados del siglo XV hasta finales del XVI, la crisis comenzó a ceder y se inició un nuevo periodo de expansión del comercio. La economía mercantil se consolidó y las monarquías lograron centralizar el poder subordinado a la nobleza y al patriciado urbano.

La vida de Maquiavelo ocurre en esta última etapa. EL florentino vio consolidarse el poder en las provincias italianas alrededor de caudillos que gobernaban ciudades estado,

unas veces repúblicas organizadas en manos de gobiernos populares que designaban a notables ciudadanos, otras veces principados regidos por nobles. Italia estaba dividida en cinco grandes partes: el reino de Nápoles al sur, el ducado de Milán al noroeste, la república aristocrática de Venecia en el noreste, la república de Florencia que junto a los Estados pontificios se ubicaban en el centro. Florencia vivió tiempos difíciles al enfrentarse regularmente con príncipes agresivos que provenían del norte y del sur. Mientras que el poder en Italia estaba dividido, reinaba la corrupción y los viejos valores morales ya no resolvían el problema de la política, Maquiavelo soñaba con una Italia poderosa y unificada, y tomó este propósito como guía a la hora de escribir *El Príncipe*. También vivió el fin de la fragmentación política medieval que se produjo con la declinación del feudalismo y la aparición de las monarquías absolutas en territorios vecinos.

Aquel periodo se caracterizó por la influencia de la cultura grecorromana que el resurgimiento de los clásicos, a través del accionar de los humanistas del renacimiento, produjo, y porque dicha cultura fue ampliamente difundida gracias a la invención de la imprenta.

Al mismo tiempo que se recuperan los valores morales y las virtudes dianoéticas aristotélicas como guía para la vida buena, Maquiavelo desarrolla una idea propia de la política, que escinde por completo de la moral, y que de allí en más responderá a los mandatos de la 'necesidad' y de lo que luego será denominado 'razón de estado'. Surge así una virtud propia de la política que es necesaria para el buen gobierno de los asuntos de lo que el teórico político moderno llamará 'lo stato'.

## **Hacia la racionalidad técnica**

Los pensadores modernos encarnan el quiebre entre la visión clásica de la política y una nueva forma de comprenderla que justamente permite sumarla a las ciencias sociales. Para Aristóteles la política era una continuación natural de la ética y una de las artes prácticas. En los pensadores modernos la preocupación ha dejado de ser la vida buena y excelente para pasar a ser la mera supervivencia separando la estructura del dominio del contexto ético.

Maquiavelo afirma que en función de "la invariable sustancia de las relaciones de dominio de una minoría política sobre la masa de los ciudadanos, los órdenes normativos representan superestructuras mudables históricamente" (Habermas; 1999, 59). Por lo que se encuentra una parte que anhela ser libre para ordenar, y otra que desea la libertad para vivir en seguridad y que representa a la mayoría.

Así, en la política moderna ya no existe una necesidad ética que imponga una fundamentación teórica de las virtudes. Varía también la ontología humana, al concebir a la realidad desde un punto de vista práctico en vistas de dominar el mal natural que en Maquiavelo está representado por la muerte violenta a manos de otro. Esto puede ser mitigado a través del ensanchamiento del propio poder que elimina el miedo y que produce otro mal: el peligro de la servidumbre, o mal artificial, del dominio del hombre sobre el hombre. Esto conduce a un pesimismo antropológico y a la separación de la sabiduría técnica del político, de la sabiduría práctica del individuo para la vida buena. Ante la aparición del peligro prima la movilización de las armas. Así, Maquiavelo "acepta como meta de la técnica política la afirmación del poder del príncipe hacia el exterior, así como la unidad y la obediencia de los súbditos en el interior. Aísla las operaciones para alcanzar esa meta de todas las presuposiciones sociales" (Habermas; 1999, 61). La técnica del poder aparece como algo neutral.



## **A mitad de de camino, una metodología impensada**

Maquiavelo, el último de los antiguos y el primero de los modernos, nunca se propuso tratar a la política en los términos de una ciencia empírica con los estándares que afirmara Bacon, pero tampoco permanece en la tradición de la orientación práctica presupuesta por los clásicos y la reemplaza por una técnica, en la cual se disuelve el saber práctico. La política se convierte en un arte, el de conducir a los hombres, que responde a sus propios cánones, y representa en sí un poder. Se encuentra a mitad de camino entre la tradición y las ciencias modernas. Maquiavelo hace generalizaciones a partir de su experiencia de vida y a partir del conocimiento de casos históricos. La historia es entendida más por su valor retórico que como un compilado de hechos precisos. Interesa más convencer y persuadir. La única verdad, es la verdad efectual.

El comportamiento de los hombres es un hecho objetivo y observable, de una naturaleza fija.

## **La política, el Estado y el Gobierno**

El concepto de Estado no existía en la edad media y su equivalente status solo designaba el orden laico opuesto al de la iglesia. Comenzaba a popularizarse el término *respublicae*, en contraposición a *regnum* que no expresaba a la totalidad de las realidades emergentes. Hacia el siglo XV el término *status* o *stato* sólo hacía referencia a el poder de mando sobre los hombres, el gobierno y el régimen. "El primer sustantivo que aparece en El Príncipe es, justamente, Estado, y fue Maquiavelo (...) quien le dio a esta palabra el sentido moderno..." (Varnagy; 2000, 19). A finales del siglo XVI se impone el significado actual de la palabra como cuerpo político sometido a una legislación y gobierno comunes.

En El Príncipe Maquiavelo afirma que todos los estados o son repúblicas, donde los pueblos están acostumbrados a vivir libres, o principados cuando están sometidos al mando de un príncipe. De las repúblicas se ocupa en los Discursos Sobre la Primera Década de Tito Livio. En el príncipe se enfoca en los principados, sin embargo la tensión entre libertad y represión aparece en toda la obra.

Tomás Varnagy (2000) expresa que existe una tensión presente en el Príncipe entre las Violencia o las crueldades y los consensos o la necesidad de obtener apoyos populares para sostener el poder. Es imposible en este punto no hacer referencia a la cuestión de si es preferible ser temido o amado y en ese sentido cabe afirmar que Maquiavelo comprende que como ambos no pueden sino difícilmente coexistir, es mejor ser temido. Y esto es así porque en el caso del temor uno controla el miedo que infunde en el otro y cuando incrementarlo o alivianarlo, pero en el caso del amor, uno no controla cuando ni cuanto puede ser amado, por lo que los favores obtenidos de éste modo pueden fácilmente esfumarse. El buen gobernante debe entonces ser capaz de influir en las pasiones, principalmente en los deseos de obtener mayor poder o riquezas.

En esto tienen incidencia también las buenas leyes, la fortaleza de sus instituciones y la mayor o menor pericia del fundador y su carácter, sobretudo en el caso de las repúblicas fundadas por extranjeros. Pero no deja de ser importante extrapolar el razonamiento a los principados. Ya que una república o reino que están bien organizados desde un principio por lo general han sido ordenadas por una sola persona que vela por el bien común sin pensar en sí mismo..

Si bien Maquiavelo ve con buenos ojos las ventajas de un principado, no es difícil advertir su preferencia a las repúblicas por sobre estos. En la obra de Maquiavelo hay más bien una sucesión cíclica de las formas de gobierno tradicionales, monarquía, república y aristocracia, (Varnagy; 2000). Y lo deja claro en los discursos al analizar el caso de la república romana y poner en valor los conflictos y la inestabilidad que le otorgaron la oportunidad de desarrollarse. Sin embargo es clara en Los Discursos su preferencia cuando sostiene: "... lo que hace grandes a las ciudades no es el bien particular, sino el bien común [y] lo contrario sucede con los príncipes (...) {D:II,2}" (Varnagy 2000, 24). En una república, la mejor forma de gobierno es mixta y conjuga elementos de todas las demás y por esto será más duradera en el tiempo y más proclive a alcanzar el bien común.

### **Los grandes y el pueblo**

A lo largo de la historia es constante que un grupo reducido y poderoso domine sobre una mayoría pobre. La principal tensión en la política que observa Maquiavelo está dada entre los magnates y los popolani, entre los ricos o grandes y el pueblo. Así mismo la principal causa de la libertad es el conflicto entre los nobles y la plebe. Este conflicto es algo positivo porque de él nacen todas las leyes y órdenes que benefician a la libertad.

Estas leyes permiten canalizar el conflicto y son la mejor manera de asegurar el orden político. Los pueblos libres rara vez tienen deseos dañosos de la libertad.

Los ordini son importantes porque establecen formas o arreglos institucionales que permiten evitar la corrupción, legislar en nombre de la libertad, evitar las feroces internas, controlar las pasiones humanas que se desbordan y corregir la pérdida de la virtud y el interés en el bien común que resulta de la pérdida del interés por la política, la falta de participación, las ambiciones personales y el faccionalismo.

Se evidencia la preferencia de Maquiavelo por la forma republicana porque es la que logra equilibrar al grande o los poderosos con los muchos o el pueblo. Es también la mejor forma de tener control sobre las opiniones diversas que de esta manera encuentran un espacio común para su resolución: el espacio público

Siempre se debe preferir el apoyo del popolo porque éstos son quienes desean no ser dominados a diferencia de los grandes que desean la libertad para dominar. Además, el pueblo siempre comete menos errores que el príncipe.

### **La agencia del hombre**

Los hombres pueden todo lo que les permitan sus capacidades en función de la fortuna. Se requiere de decisión y coraje para actuar. Pero la última palabra la tendrá la fortuna, que es siempre cambiante, y representa el elemento del azar en la teoría política de Maquiavelo. La fortuna es una diosa, es mujer y debe de ser domada, por la virtud de un hombre. Es importante remarcar que las palabras vir (hombre) y Virtu, tienen la misma raíz latina. La virtud es una suerte de astucia afortunada. Es un elemento irracional en la teoría de Maquiavelo que se llena de un contenido subjetivo, el sentido de quien ejerce la acción. Los hombres deben tener en cuenta los tiempos que corren y acomodarse a ellos, en esa capacidad de adaptación reside la virtud, la principal causa de la buena o mala fortuna (Varnagy; 2000). Lo que diferencia a la fortuna de la divina providencia la primacía de esta última sobre el actuar humano, Maquiavelo como todo renacentista se niega a limitar los márgenes de actuación humana.

Sin embargo, una estructura se repite siempre en la historia, unos pocos gobiernan sobre una gran mayoría.

Ante la fortuna se debe actuar, no someterse.

## **El Hombre**

En este tópico Maquiavelo se caracteriza por un pesimismo antropológico que lo lleva a afirmar que el hombre es intrínsecamente egoísta. Si puede no observar la ley en su provecho, el hombre va a hacerlo. El principal peligro que surge del egoísmo ilimitado del hombre es el peligro de muerte en manos de otro hombre. Hay una valorización del individuo como diferente al cuerpo social y con capacidad de sentimientos y pensamientos. Los hombres son volubles y tienen pasiones, que si se desbordan pueden conducir a la inestabilidad política. De allí que el gobernante deba influir sobre las pasiones para obtener, mantener y acrecentar el stato.

## **El realismo**

Rafael Braun sostiene que el método maquiavélico de apoyarse en la verdad efectiva es una nota de realismo político que lleva a que "Desechada la vía de la imaginación y descartado el recurso entonces habitual de proponer a un príncipe un catálogo de virtudes morales, Maquiavelo se propone investigar la verdad efectiva de las cosas políticas consultando los datos que le proporcionan dos fuentes: la propia experiencia y la lectura correcta de la historia" (Varnagy; 200, 88)

Y cree encontrar el fundamento en el siguiente pasaje del príncipe (cap. 15) donde Maquiavelo deja clara su intención al escribir:

Conviene ahora ver cómo debe conducirse un príncipe con sus súbditos o con sus amigos (...) Siendo mi intención escribir cosas útiles para quien las comprenda, me ha parecido más conveniente ir directamente a la verdad efectiva (verità effettuale) de las cosas que a la imaginación de las mismas.

## **Reflexiones finales**

Maquiavelo es el primer politólogo realista que puede reputarse de moderno, aunque preserva mucho de los clásicos y marca el quiebre en la concepción de la política medieval para sentar las bases de una nueva disciplina que se ocupa de los asuntos de la máxima ciencia.

Sus aportes se destacan en materia de consejos sobre cómo administrar el poder en una visión que desde una lectura marxista puede ser calificada como una economía de la violencia. Pero que no deja de lado el propósito del bien del estado como razón última que impone la política.

Expresa la necesidad e ineludibilidad de la política, en sus dos dimensiones: el conflicto entre los muchos y los pocos, o ricos y pobres; y la dimensión de los pensamientos que llevan al hombre a actuar.

También están presentes una dimensión institucional y una antropología, que son disruptiva con su época y que marcan una suerte de continuidad con la nuestra.

El pensamiento político de Maquiavelo en una lectura consciente y responsable puede ser enormemente enriquecedor para cualquier estudiante de las cosas de los hombres y el poder.

## **Bibliografía**

Pipkin, D. Claves históricas para leer a Maquiavelo. En Fortuna y Virtud en la república democrática. Ensayos sobre Maquiavelo. T. Varnagy (2000). CLACSO, Buenos Aires, Argentina.

Habermas, J. (1999). Teoría y praxis. Altaya, Barcelona

Maquiavelo, N. (2001). El príncipe. Cuarta edición. Tecnos, Madrid.

Maquiavelo, N. (s.f.) Discursos sobre la primera década de Tito Livio. Selección de capítulos.

Várnagy, T. (2000). Fortuna y virtud en la república democrática: ensayos sobre Maquiavelo. Clacso.

# Reseñas de TFG

Como parte de la sección "Ideas en Papel" este espacio está destinado a la publicación de resúmenes o comentarios breves de sobre Trabajos Finales de Grado (TFG) aprobados o en preparación para obtener la titulación en cualquiera de las carreras de grado del IAPCS.



Universidad  
Nacional  
Villa María

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
Sociales

# **La trama de los precios. Un abordaje sociológico del abasto frutihortícola en la ciudad de Córdoba**

**Lucia Ludueña Galván**

[lucialgalvan@gmail.com](mailto:lucialgalvan@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

**Sofía Ruderman**

[sofi.rdrmn@gmail.com](mailto:sofi.rdrmn@gmail.com)

Universidad Nacional de Villa María, CCONFINES, CONICET

---

SOCIALES INVESTIGA. Escritos académicos, de extensión y docencia

Nº15, Enero-Junio de 2023 (pp. 142-147)

e-ISSN 2525-1171

Villa María: IAPCS, UNVM

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar>

## **La trama de los precios. Un abordaje sociológico del abasto frutihortícola en la ciudad de Córdoba**

### **Resumen**

En la presente reseña se aborda el Trabajo Final de Grado (TFG) titulado "La trama de los precios. Un abordaje sociológico del abasto frutihortícola en la ciudad de Córdoba"<sup>1</sup> que forma parte del cierre del proceso de formación de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Nacional de Villa María sede Córdoba.

En el TFG se indaga acerca de los precios mayoristas de frutas y verduras a partir de un abordaje cualitativo para comprender la manera en que los agentes, que participan de la comercialización en el Mercado de Abasto de Córdoba (MAC) construyen y redefinen este mercado. Desde el modelo de interdependencia se reconstruyen las relaciones sociales de comercialización con una dinámica de competencia-convivencia como relación de doble tensión.

**Palabras clave:** Mercado de abasto Córdoba; precios; relaciones sociales de comercialización; relaciones sociales de valor; comercialización hortícola.

---

<sup>1</sup> Dirigido por el Dr. Hugo Rodrigo Serra y co- dirigido por la Dra. Emilia Schaigorodsky quienes son docentes en la sede de Córdoba capital de la Universidad Nacional de Villa María.



## **Introducción**

En el trabajo aquí reseñado se presenta al Mercado de Abasto de Córdoba como epicentro de un estudio de caso, donde se abordan diversos aspectos en torno a la configuración social de los agentes que operan en el mismo. Desde allí el trabajo va desarrollando un relato que permite comprender la manera en que un caso local se conecta con una organización del abastecimiento frutihortícola a nivel nacional. Algunos de los puntos principales que recorre en su relato son: la particularidad histórica de este Mercado, la organización y el acceso a comercializar en su interior; las características de los agentes comercializadores, las maneras en que sus acciones toman valor; las particularidades de estos bienes, como también la comunicación sobre el sector frutihortícola y los precios que reciben los consumidores y disputan distintas organizaciones sectoriales.

En este sentido quien lea este TFG podrá encontrar que se concibe que los fenómenos llamados económicos no pueden ser explicados por sí mismos, sino que se encuentran enraizados (embedded) en un orden social. Lo económico se presenta posibilitado por las instituciones, por dispositivos culturales y sociales (Polanyi, 2003). Desde la perspectiva sociológica, este trabajo logra expresar la manera en que un fenómeno que a primera vista podríamos referenciar con un sistema de economía de mercado, necesariamente se articula con otras esferas de la vida.

## **Procesos, mercado y precios: abordaje teórico-metodológico**

El objetivo que desarrolla este TFG es dar cuenta del proceso por el cual los operadores mayoristas del MAC participan de la determinación de los precios mayoristas frutihortícolas durante el periodo 2018-2021. La elección del abordaje de la determinación de los precios surgió a través de un trabajo de registro de antecedentes de la temática. De allí se desprenden dos ideas que guiaron el recorte necesario para abordar la investigación, a saber: por una parte, los fenómenos significados como económicos necesitan ser explicados también a partir de casos subnacionales, en la medida en que los regímenes de acumulación se desarrollan a partir de las regulaciones locales (Basualdo, 2006; Neffa, 1998). Por otra parte, la disciplina sociológica puede explicar estos fenómenos más allá del modelo formalizado que privilegia el economicismo dado que la economía es una esfera de la vida social que se expresa más allá de un sentido formal de relación entre fines y medios.

El objetivo mencionado anteriormente se aborda desde una investigación de tipo cualitativa donde se observa en profundidad lo que sucede al interior de este mercado entre los agentes que entran en relación. A partir de ello se utilizó el método del estudio de caso para exponer la particularidad del MAC como espacio social en la determinación de los precios de los bienes frutihortícolas.

En torno a este Mercado, tomado como objeto de estudio, en el trabajo se reflexiona acerca de los procesos y los intermediarios en la comercialización. Este objeto de estudio es mostrado como una institución (forma institucional regulatoria de la producción y circulación de los bienes) y como un espacio social (lugar donde se lleva a cabo el intercambio) que habilita modalidades de relaciones sociales comerciales. Dota de regularidad y estabilidad a los intercambios de mercancías como bienes pasibles de ser vendidos por un precio, normalmente expresado en dinero. Ello se desprende de una construcción social de los mercados que los presenta como resultado del desarrollo de la

actividad económica. Con ello se pone el foco en las acciones específicas que adquiere el proceso económico en las relaciones sociales, como un proceso institucionalizado de interacción entre los hombres, y entre estos y el medio natural (Polanyi, 2003).

Desde esta perspectiva el mercado se conforma en la interacción de procesos organizativos comunes, desde la interdependencia entre grupos de agentes que lo integran. Se abordan las relaciones sociales de comercialización desde el modelo de interdependencia (Elias 1998; 2016), centrándose en los operadores mayoristas del MAC<sup>2</sup> y las heterogeneidades al interior de ese grupo.

Los precios, en este marco conceptual, se encuentran determinados por las percepciones y valoraciones sobre las prácticas económicas. Este TFG parte de la idea de que el valor en la sociedad se asienta en la importancia de las acciones, e implica una comparación y jerarquización. La importancia que representan las acciones para quienes las realizan se debe a que reflejan una forma socialmente reconocida, y a través de lo cual se le otorga valor a las mismas (Graeber, 2018).

Se analiza el intercambio de productos frutihortícolas que se desarrolla a través del MAC y la manera en que los operadores mayoristas llevan a cabo prácticas económicas a partir de la comprensión que tienen sobre las interacciones de las que participan. En otras palabras, los agentes que participan de la comercialización, desarrollan un intercambio social rutinario a partir de su interacción. La cual, por un lado está fuertemente vinculada a su identidad social y por el otro da lugar a la previsibilidad necesaria para el intercambio económico (Goffman, 2006; Beckert, 2017).

## **Desarrollo de la investigación**

En base al marco teórico-metodológico presentado anteriormente, el trabajo describe al Mercado de Abasto de Córdoba y el entramado de agentes que lo integran, caracteriza diferentes prácticas económicas que intervienen en el proceso de determinación de precios, distingue las relaciones que se tejen en el proceso de comercialización, y explicita los procesos intervinientes en la toma de decisiones de los agentes económicos en torno a los precios de estos bienes. Algunas de las preguntas que guían la investigación son: ¿De qué manera se constituye el Mercado de Abasto como institución y espacio de comercialización? ¿Cuál es el entramado de relaciones en el que se insertan los puesteros y quinteros (productores del cinturón verde)? ¿De qué manera las interacciones entre los operadores mayoristas (puesteros) del mercado participan en la determinación de los precios de los bienes frutihortícolas?

El desarrollo del análisis se centra en tres dimensiones: la institucionalización de las formas de organizar la actividad económica, las relaciones sociales de comercialización y las relaciones sociales de valor.

Con la primera aborda el proceso por el cual los mercados frutihortícolas se construyeron en conjunto con la constitución e intervención del Estado y en paralelo con los cambios de gobierno. En ese sentido, el Mercado de Abasto de Córdoba es presentado como una institución a través de la cual el Estado ejerce sus regulaciones referidas a la comercialización frutihortícola mayorista y el abastecimiento de estos bienes a la sociedad. Allí se identifican distintas características en los mercados de acuerdo al vínculo que

---

<sup>2</sup> El término operadores es una categoría que hace referencia a las personas que realizan ventas en los puestos del Mercado. Se estipulan sus actividades y características en el reglamento interno del MAC.

mantiene con las ciudades en las que se encuentran y resuelven la comercialización en conjunto con los gobiernos locales. En el caso del MAC, se resalta la organización política de la actividad económica al interior del mismo, dado que la cooperativa que nuclea a los operadores permanentes y la asociación de operadores temporarios participan de la organización y administración del mercado. Con ello expone la manera en que las prácticas económicas se encuentran entremezcladas con prácticas políticas.

Para la segunda dimensión, caracteriza a los agentes comercializadores del Mercado desde tres ejes: según se encuentren comercializando dentro o fuera del MAC; dado que los grandes volúmenes de comercialización pasan por el Mercado y acceder a los espacios de venta no es algo que todos los productores periurbanos compartan. Por otro lado, una caracterización de acuerdo a los medios de comercialización y manipulación postcosecha de los bienes que son necesarios para la comercialización. Por último, aborda las estrategias de comercialización según si el cliente es otro puestero dentro del mismo Mercado o un comprador que viene de afuera, centrandose en los vínculos entre mayoristas que componen el MAC.

La última dimensión, relaciones sociales de valor, analiza el caso de la Zanahoria y la diversidad de relaciones sociales implicadas desde la producción hasta la comercialización mayorista, como también las distintas conformaciones de los precios que componen la trama de valor de un bien (Caracciolo, 2013). Por otra parte, toman dos organizaciones empresariales, CAME y FENAOMFRA, que representan a grandes productores y a comercializadores mayoristas respectivamente, para exponer la manera en que conciben la construcción de los precios, la información que dan al respecto y cómo ello está permeado por las posiciones que ocupan en la cadena y a quienes representan. Esta dimensión profundiza sobre la manera en que se realizan valoraciones sobre las relaciones sociales de comercialización y sobre los marcos de interacción que dan lugar a las acciones económicas. Las instancias de comercialización en el mercado conllevan muchas veces un vínculo previo de confianza entre las partes, que permite acuerdos comerciales caracterizados por una gran informalidad. La idea-concepto denominada juego entre la oferta y la demanda oficia de conocimiento acerca del modo de proceder en contextos de mercados y esconde las relaciones de poder que están en juego.

Como Reflexiones finales el TFG concluye que el análisis de los precios desde los extremos de la cadena (productor - consumidor final) no termina de responder el aumento de precios. Hoy en día pensar en una cadena sin intermediación (circuitos cortos o directos de comercialización) para el sector frutihortícola no terminaría de resolver la cuestión del abastecimiento de las ciudades. Por ello se vuelve relevante abordar el caso del Mercado de Abasto de Córdoba para analizar la complejidad de los fenómenos económicos. Este trabajo permite a quien lo lea ir un poco más allá de la idea de que solamente opera la especulación en el aumento de los precios, para comprender las dinámicas sociales del entramado de agentes e instituciones que participan de la construcción de los precios de estos bienes. Expone la manera en que los agentes toman decisiones acerca de sus acciones económicas a partir de las valoraciones que realizan sobre la red de relaciones construida, reglamentada e institucionalizada a través de los vínculos entre quienes participan de la comercialización, y en la que se encuentran insertos.

## **Bibliografía**

- Basualdo E. (2006). La reestructuración de la economía argentina durante las últimas décadas de la sustitución de importaciones a la valorización financiera. En Basualdo E. y Arceo E. (Ed.) Neoliberalismo y sectores dominantes. Tendencias globales y experiencias nacionales. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Beckert J. (Julio a diciembre 2017). Sociología Económica y enraizamiento ¿Cómo conceptualizar la acción económica? En DOSSIER Los fundamentos sociales del capitalismo. Aportes de Jens Beckert a la sociología económica. Traducción de Matías Dewey, Pablo Nemiña y Melina Pagnone. Papeles de Trabajo. 20(11). 15-39. Recuperado de:  
<http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/papdetrab/issue/view/36/38>
- Caracciolo, M. (2013). Los mercados y la construcción de tramas de valor en la Economía Social y Solidaria. Programa de Economía Solidaria. Documento de la Cátedra Economía Social y Solidaria. Enfoques Contemporáneos. IDAES. UNSAM. Buenos Aires. Recuperado de  
<https://base.socioeco.org/docs/ess-los-mercados-y-la-construccion-de-tramas.pdf>
- Elías N. (1998). La civilización de los padres y otros ensayos. Bogotá: Norma.
- Elías N. (2016). El proceso de la civilización: Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: FCE.
- Goffman, E. (2006). Estigma: la identidad deteriorada. Buenos Aires, Amorrortu
- Graeber, D. (2018) Hacia una teoría antropológica del valor. La moneda falsa de nuestros sueños. Buenos Aires: FCE.
- Ludueña Galván, L., Ruderman, S. (2022). La trama de los precios. Un abordaje sociológico del abasto frutihortícola en la ciudad de Córdoba. IAPCS-UNVM. Licenciatura en Sociología. Recuperado de: <https://bit.ly/3TbJNYY>
- Neffa, J. C. (1998). Modos de regulación, regímenes de acumulación y sus crisis en Argentina (1880-1996). Buenos Aires: Eudeba.
- Polanyi, K. (2003). La gran transformación: los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo. (2\* ed.) México: FCE

# ¿De qué sujetxs hablamos cuando hablamos de Trabajo Sexual?

**Sofia Sequeira**

[soofisequeira@hotmail.com](mailto:soofisequeira@hotmail.com)

Universidad Nacional de Villa María

## ¿De qué sujetxs hablamos cuando hablamos de Trabajo Sexual?

### Resumen

El presente trabajo invita al Trabajo Social a participar en los debates que existen en los feminismos y que pugnan por abolir o regular el ejercicio del Trabajo Sexual, intentando entender ¿De qué sujetxs hablamos cuando hablamos de Trabajo Sexual? Se orienta desde un horizonte teórico, metodológico y político vinculado a la emancipación de los sujetxs fundado en bases feministas. Inicialmente se debatirán teóricamente los dos principales paradigmas dentro de los feminismos relativos al Trabajo Sexual -abolicionismo y regulacionismo- tensionando sus teorías desde puntos de análisis como: la concepción sobre la actividad, las causas que llevan a lxs sujetxs a llevarla a cabo, las disputas morales en torno a la sexualidad y la concepción de lxs sujetxs implícita en cada uno. Así se podrá retomar la pregunta inicial sobre que intervención queremos construir, y entender desde donde posicionarnos para la construcción de una profesión feminista y emancipadora. Se sostendrá que posicionarse desde el paradigma de regulación laboral a la hora de pensar a lxs sujetxs que se vinculan con el Trabajo Sexual, se vuelve la perspectiva más adecuada como respuesta a la defensa y garantía de los Derechos Humanos.

**Palabras clave:** trabajo sexual; prostitución; abolicionismo; regulacionismo; sujetos

## **Introducción**

Partiendo de bases teóricas y epistemológicas feministas, el ensayo que da origen al presente artículo tuvo como fin la búsqueda de interrogantes -y por qué no el esbozo de algunas respuestas parciales- para el Trabajo Social como disciplina pero también para las Ciencias Sociales como campo de conocimiento, en lo que respecta al ejercicio y práctica del Trabajo Sexual, abriendo juego a las miradas que subyacen y están en pugna en los dos paradigmas que se debaten la idea de la verdad en cuánto a qué hacer o cómo intervenir con dicha actividad. Para el desarrollo del ensayo, y considerando que la propuesta en sí es una invitación al despliegue de la subjetividad de lxs autores en relación al tema en cuestión, es que se realizó un profundo análisis bibliográfico de los materiales teóricos correspondientes a cada paradigma, para luego conjugarlos con el arsenal teórico y metodológico brindado por el Trabajo Social, y poder elaborar algunas aproximaciones relativas a la profesión en el encuentro con el Trabajo Sexual.

En cuanto a los paradigmas en disputa, se hace referencia al modelo de regulación laboral y al modelo abolicionista, que además de modelos jurídicos se han presentado dentro y fuera de los feminismos como espacios de debates teóricos desarrollados en los últimos años en el ámbito académico pero también legal, sindical y social buscando dar respuesta y tratamiento a la actividad que a fines prácticos es factible de ser pensada como Problemática Social Compleja, término acuñado por Alfredo Carballada (2008).

Reconociendo que la intervención profesional nos invita en su devenir a la construcción de sujetxs, y que la forma en la que miremos, pensemos, clasifiquemos a lxs mismxs va a determinar en mayor o menor medida condiciones de posibilidad y acción para el desarrollo de su vida, es que se vuelve menester no perder de vista el desarrollo de la profesión desde miradas feministas y que estén necesariamente orientadas a la emancipación, a sabiendas que ello significa deconstruir las miradas ya certeras y predeterminadas que orientaron históricamente a la profesión, y animarse al interjuego de hacer de ella una posibilidad real de "autonomía o autodeterminación" (Martínez & Agüero, 2008. p.115) para la vida de lxs sujetxs, para que lxs mismxs puedan elegir cómo y de qué manera aspiran a transformar sus situaciones difíciles, sin reproducir la lógica en la que son partícipes pasivos que reciben "ayuda" o "soluciones" a una demanda que surge de una historia que otrxs han decidido contar por ellxs.

También implica -o al menos es la invitación- reconocer in situ que existe una clara e innegable desigualdad social entre los varones o cuerpos asociados a la masculinidad en detrimento de las mujeres o cuerpos feminizados, y desde ello, posicionarnos urgente desde el compromiso político de evitar la reproducción de dichas desigualdades y vulneraciones de derechos, para intentar al menos, caminar hacia una sociedad más justa.

## **Sobre los paradigmas en disputa**

Para poder pensar lo mencionado en el debate sobre el Trabajo Sexual, se lleva a cabo un desarrollo teórico, comprensivo y analítico por los dos paradigmas que se presentan como antagónicos a nivel teórico, jurídico y discursivo en la consideración de los sujetxs que ejercen o desarrollan el Trabajo Sexual, entendiendo el paradigma abolicionista como aquel promovido por los feminismos marxistas y radicales (Gonzales Ospina, 2021) que considera urgente abolir el ejercicio de la prostitución (no se habla de trabajo sexual) ya que la considera una violación concreta e indiscutible a las mujeres y sus derechos humanos. En sus planteamientos, y en líneas muy generales sólo a fines de

simplificar la presente, se refieren a las medidas de acción adecuadas como la recuperación a las víctimas y el castigo a los clientes. Diversas autoras -sobre todo- como Marta Lamas (2014), Cecilia Lipszyc (2003) y Carmen Vigil y María Luisa Vicente (2006) desarrollaron sus teorías posicionadas desde este paradigma y ampliaron la información para poder posicionarse desde el abolicionismo. Comparten el desconocimiento -adrede a criterio de la autora- de que la actividad la pueden desarrollar hombres u otras identidades genéricas, y sintetizan que la actividad solo se fundamenta en mecanismos opresivos inherentes a todas las sociedades, que se solidifican en la condición de clase y de género, ignorando decisivamente a quienes esgrimen poner su voluntad o "elegir" conscientemente desarrollar esta actividad.

En el otro extremo del debate, encontramos muchas adherentes al modelo de regulación laboral llevado a cabo sobre todo por feministas liberales, posmodernas y materialistas. Algunas de las autoras que se posicionan en este paradigma y que sirvieron como fuente de consulta para el ensayo fueron: Gonzales Aspina (2021), Deborah Daich (2012), Gimeno Prensa (2018) y Maqueda Abreu (2009), entre otras, quienes sostienen que el cauce correcto frente al ejercicio de Trabajo Sexual refiere a medidas específicas que impliquen la consideración de la actividad como una labor, como cualquier otra, poniendo especial énfasis en la diferencia entre trata de personas y trabajo sexual ejercido de manera libre y autónoma, argumentando que el respeto al ser humano corresponde independientemente de la actividad laboral que el mismo realice, y que considerarla como un trabajo solo mejora las condiciones de vida de quienes si eligen hacerlo. Las adherentes de estas posturas no desconocen las infinitas circunstancias en las que se puede desempeñar esta actividad, ni los grados o posibilidades de desarrollarse en contextos signados por la violencia, pero si coinciden en plantear que es neurálgica la consideración del consentimiento para realizar cualquier análisis sobre el tema. Para estxs autorxs, pensar el Trabajo Sexual necesariamente significa poner en consideración la voz y valoración de lxs protagonistas, que al fin y al cabo son quienes realizan la actividad y sobre quienes se van a implementar políticas específicas.

Una vez planteados los paradigmas como dos caras de una misma moneda, son cuatro las claves de análisis para pensar las implicancias que tiene posicionarse como cientistas sociales y también como trabajadorxs sociales desde uno u otro paradigma:

### **Sobre los motivos que movilizan la acción**

Como primer interrogante, si se piensa en los motivos que movilizan a los sujetxs al desarrollo de la acción, y si bien las respuestas desplegadas desde ambos paradigmas se esbozan como suposiciones teóricas se puede delimitar que para el paradigma abolicionista los motivos siempre son externos y coaccionantes a lxs sujetxs, lo que elimina inmediatamente la posibilidad de pensar la voluntad para el desarrollo del ejercicio. Toda respuesta al "por qué" del desarrollo de la actividad se encuentra en situaciones derivadas de las desigualdades de clase y de género que actúan oprimiendo a las mujeres que se ven obligadas como señala Lamas (2014) a dedicarse a la prostitución.

En contraposición, para el modelo de regulación laboral las razones que movilizan la acción son diversas y al menos se permite una consideración multicausal para esbozar respuestas sobre qué hacer con el Trabajo Sexual posteriormente. Consideran que los factores que influyen en esa decisión pueden ser infinitos y que si realmente se aspira a su comprensión es necesario incorporar una visión contextual que tome en cuenta: la situación económica y material de lxs sujetxs, las concepciones morales que circunden



sobre la sexualidad, sus posibilidades concretas de afiliación y desafiliación a las instituciones, los lazos sociales establecidos, el contexto relacional que posibilite dicha acción, las redes de contención, refuerzo o resistencia que se desplieguen en torno al mismo, entre otros. De lo mencionado se despliega que para este paradigma son fundamentales dos cuestiones a la hora de pensar el Trabajo Sexual: un análisis contextual que no reduzca la explicación del fenómeno y la consideración de la voluntad de quien lo lleva a cabo.

### **Sobre la actividad en sí misma: ¿Esclavitud o Trabajo?**

Por otro lado, al plantear la pregunta ¿sobre qué se debate? es decir, en qué consiste la actividad que está en pugna, encontramos que el abolicionismo la significa ya desde la manera misma de nombrarla; prostitución, dejando en claro que es un intercambio que se da entre una mujer -pocxs autores asumen que hay otras identidades ejerciendo el trabajo sexual- que asume la categoría de objeto, y un hombre u otrx que compra el sexo y por ende determina condiciones y queda implícitamente posicionado en el intercambio como sujetx (activo, con capacidad de decisión, estableciendo las reglas). Por lo que en este contexto, "hablar de un contrato sexual como si fuera un contrato laboral es hablar de ficciones políticas, son meros contratos de esclavitud" (Lipszyc, 2003, p.59.)

El modelo de regulación laboral, por su parte, al llamarlo trabajo sexual se anima a cambiar la connotación del intercambio para plantearlo como tal: permutar un servicio -ofrecido con el cuerpo, como sucede en cualquier otro trabajo- de manera consensuada y voluntaria por una retribución económica. Maqueda Abreu (2009) lo plantea como "la prestación voluntaria y negociada de servicios sexuales remunerados" poniendo énfasis en dos cuestiones neurálgicas para autoras posicionadas desde esta perspectiva: la voluntariedad de lxs sujetxs y la capacidad de negociación que poseen los mismos para pautar las bases del intercambio en igualdad de condiciones con quien compre el servicio, devolviéndole así la capacidad de decisión, gestión y autonomía.

### **Sobre las disputas morales en torno a la sexualidad**

En tercer lugar, fue interesante poner el foco sobre el objeto del intercambio y las disputas morales que se desarrollan alrededor de la sexualidad. Esto se analiza desde la noción de estereotipos de género sostenida históricamente por el patriarcado, que estructura formas de ser mujer y de ser varón que funcionan como dadas y naturales en las sociedades. Lo que sucede con la mujer que ejerce la prostitución -aunque argumente que es de manera voluntaria y consensuada- es que implícitamente, y aunque el abolicionismo se niegue a asumirlo, rompe con lo socialmente impuesto para una buena mujer, construyéndose la imagen de una mujer objeto, cuya vida puede ser enjuiciada y condenada por salirse de lo permitido para ellxs. El abolicionismo esgrime que la mujer "queda reducida a un objeto con orificios -ano, boca, vagina-" (Morcillo y Felliti (2017) reduciendo a las mujeres a la condición de objeto en la reproducción de sus concepciones sobre el intercambio sexual.

La disonancia entre este planteo y lo que sugiere regulacionismo radica, sobre todo y a consideración de la autora, en la sacralización con la que se piensa los intercambios íntimos, reconociendo desde el modelo de regulación laboral que en realidad toda

actividad laboral supone el uso e intercambio a través del cuerpo. Entienden que en todos -o al menos en la mayoría de los trabajos- existe explotación laboral y que ninguna genera tanta preocupación como la que les genera a las abolicionistas lo que sucede cuando lo que se intercambia es sexo. Virginia Despentes (2007) sugiere, a modo de conclusión, "hace falta ser idiota, o asquerosamente deshonesto para pensar que una forma de explotación es insostenible y la otra está llena de poesía."

### **Sobre los sujetxs en cuestión ¿Trabajadora o Víctima?**

Por último y considero el punto más neurálgico en el análisis comprensivo-comparativo de ambos modelos se presenta en lo relativo a la concepción de sujetxs que aborda cada paradigma.

Mientras que el modelo laboral en sus enunciados remarca la noción de trabajadora, con las implicancias simbólicas que esto tiene relativas a una posición activa en relación a sus derechos y obligaciones, capacidad de autodeterminación, libertad y gestión de su tiempo. Consideramos que pensar a lxs sujetxs que ejercen el Trabajo Sexual como trabajadorxs tienen implicancias concretas muy posibilitantes para sus vidas, ya que si se entiende inicialmente que el intercambio se da entre dos personas que consienten hacerlo, queda en claro de manera implícita que todx sujetx que sea víctima o realice la actividad bajo coacción debe contar con las posibilidades concretas de salir de esa situación en el caso que su voluntad no se haya puesto en juego al momento de realizar el intercambio sexual. Entendiendo que el consentimiento y la voluntad son los puntos claves sobre los que se desarrolla el ejercicio del Trabajo Sexual es que se puede ver que la discusión gira en torno a sujetxs con voz propia, a los que se debe escuchar y entender contextualmente si lo que se busca verdaderamente es resguardar y garantizar sus derechos humanos.

En contraposición, el modelo abolicionista utiliza la categoría de prostituta, lugar que asumen quienes realizan el intercambio sexual. La prostituta siempre es entendida como víctima de dominación y sumisión, condición inherente a todas las otras desigualdades patriarcales, que ni el consentimiento o voluntad de lxs protagonistas involucrados podrá torcer o permitir al menos analizar desde otro lente. Al considerar que nunca es genuina ni libre la opción de ejercer la prostitución, siempre quedan reducida a sujetxs "obligadx" sin capacidad de acción ni decisión. Al considerar que el intercambio siempre es violento, no reconocen la multiplicidad causas que pueden subyacer a la prostitución y por ende, como señala Ana de Miguel (2015) el intercambio "siempre es violento por situación de poder y falta de reciprocidad" (p.155), de lo que se entiende que siempre la mujer siempre es víctima de esas desigualdades siendo víctima ya que en ningún contexto pueden pensar el intercambio en el plano de la igualdad, por lo que siempre son sujetos pasivos que aun cuando expresen en si discursividad la elección personal, para las autoras no están dotadas de autonomía e inclusive claridad suficiente para reconocerse víctimas y "aceptar ayuda".

### **Conclusiones**

Luego del recorrido teórico por los aportes de ambos paradigmas para los feminismos, pero también para las Ciencias Sociales en general, es que cabe preguntarse puntualmente qué sucede con los sujetxs sobre los que se está debatiendo. Entender que

como cientistas sociales, y como trabajadoras sociales tenemos la posibilidad de construir con los sujetxs caminos emancipatorios para sus trayectorias de vida es el punto de partida. Por lo mismo, registrar conscientemente que la forma en la que nos posicionemos teóricamente para así pensar nuestra intervención con ellxs significará oportunidades y límites, abrirá puertas o cercará caminos, es la base que motivó mi interés profesional y personal. Como plantea Céspedes (2019), colocar énfasis a favor de los otrxs nos posiciona en la búsqueda de dignidad y reconocimiento de las personas, para develar lo que han hecho de ellxs y con ellxs los procesos de injusticia social, al mismo tiempo que proponer opciones de restitución de derechos. Entonces es urgente en primer lugar reconocer que las Problemáticas Sociales hoy son Complejas -como el Trabajo Sexual claramente lo ejemplifica- y que ello implica revisarnos desde la cúpula de la Ciencia y reconocer que los márgenes de actuación muchas veces se nos presentan como acotados y limitados para lo que la realidad y la condición de ciudadanía plena demanda. Supone también asumir la responsabilidad ética de reconocer que en sus orígenes el sujetx de la intervención profesional siempre fue pensado de forma pasiva, ignorando su autonomía y su capacidad de acción y sobre el cual se desplegaron teorías, estrategias y metodologías para que la intervención lograría su fin: reinsertar a un sujetx ubicado en los márgenes. Pero esos sujetxs hoy, ¿están en los márgenes? ¿de qué? ¿excluidos de quienes y por quienes?

Ese otrx que se vincula con el Trabajo Sexual debe ser factible de pensarse como un otrx igual, a quien debemos conocer desde sí mismo para caminar hacia la emancipación. Se trata a mi criterio, de poder desarmar los sesgos subjetivos y propios que acarreamos como sujetxs, y ceder ante la invitación de ampliar miradas que signifiquen también ampliar derechos. Por lo mencionado considero que posicionarnos desde el paradigma de regulación laboral, en concordancia con la noción de agencia y sujetxs activxs que subyace en sus marcos teóricos, es lo que nos permitirá caminar hacia una Ciencia Social más emancipadora.

Lo mencionado deviene de considerar si queremos seguir perpetuando desigualdades y miradas adoctrinantes que le indiquen a los sujetxs qué y cómo vivir, o solo acompañarlx en sus trayectorias vitales si están signados de autonomía y libertad, para a través de políticas públicas e intervenciones construidas desde la horizontalidad, trazar caminos con ellxs, usando la empatía como recurso y reconociendo en ese otrx legitimidad para entender qué transformaciones se quieren alcanzar, que sean mucho más horizontales y democráticas. Abrir paso a esta mirada, en conjunto con un análisis de la problemática que se enmarque de manera contextual y considerando la multiplicidad de dimensiones que pueden influir en el ejercicio de la actividad, creo que es el camino correcto. Y lo creo porque significa reconocer en los sujetxs implicados su capacidad de agenciamiento, que brinda posibilidades reales para transformar sus situaciones según las necesidades que ellxs mismxs expresen.

## **Bibliografía**

- AUTOR/A (2022). ¿De qué sujetos/as/es hablamos cuando hablamos de Trabajo Sexual? Aportes para pensar al Trabajo Sexual desde un Trabajo Social Emancipador y Feminista. Universidad Nacional de Villa María. Córdoba.
- CARBALLEDA, A. (2018). Problemáticas Sociales Complejas y Políticas Públicas. *Revista Ciencias Sociales*, I, 261-272.
- CESPEDES, E. (2019). Escribir los sujetos. *Revista ConCiencia*, 3, Número 5, 187-199.
- DAICH, D. (2012). Prostitución, trata y abolicionismo. Conversaciones con Dolores Juliano y Adriana Piscitelli. *Revista de Antropología*. Número 20, 97-110.
- DE MIGUEL, A. (2015). Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Instituto de Investigaciones Filosóficas. *Dianoia*, LXII, Número 78, 335.
- DESPENTES, V. (2006). *Teoría King Kong*. Paris: Editorial Grasset.
- GIMENO PRESA, MC. (2018). La argumentación a favor del trabajo sexual y sus implicaciones éticas. *Revista Opinión Jurídica*, 18, 73-97.
- LAMAS, M. (1996). La perspectiva de género. *Revista educación y Cultura*, 47,1-8.
- LYPSZYC, C. (2003). Mujeres en situación de prostitución: ¿Trabajo o Esclavitud sexual? Recuperado de: <https://cladem.org/wp-content/uploads/2018/11/dossier-prostitucion.pdf>
- MARTINEZ, S; AGUERO, J. (2008) *La dimensión Política- Ideológica del Trabajo Social*. Buenos Aires: Editorial Durken.
- MORCILLO, S; FELLITI, K. (2017). *Mi cuerpo es mío. Debates y disputas de los feminismos argentinos en torno al aborto y al sexo comercial*. Universidad de Rennes.
- MAQUEDA ABREU, ML. (2009). Prostitución, feminismo y derecho penal. *Revista Internacional de Estudios migratorios*, 191-198.
- VIGIL, C; VICENTE, ML. (2006). *Prostitución, liberalismo sexual y Patriarcado*. Madrid. Recuperado de: [https://produccioneslesbofeministas.files.wordpress.com/2011/10/carmen-vigil-y-mc2aa-luisa-vicente\\_prostitucion-liberalismo-sexual.pdf](https://produccioneslesbofeministas.files.wordpress.com/2011/10/carmen-vigil-y-mc2aa-luisa-vicente_prostitucion-liberalismo-sexual.pdf)