

## Editorial

Cada nueva edición de *Sociales Investiga* constituye una ocasión especial y renueva un motivo de celebración: la oportunidad de volver a encontrarnos para compartir, poner en circulación y reunir la producción académica en ciencias sociales y humanidades que se gesta en nuestra comunidad.

Esta publicación reúne trabajos producidos en el ámbito del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María y expresa una apuesta por sostener y visibilizar la producción de conocimiento desde una universidad pública situada. En este sentido, la revista se inscribe en el desafío —siempre vigente— de fortalecer perspectivas locales y federales, capaces de dialogar con problemáticas contemporáneas sin perder de vista las particularidades de nuestras regiones.

La presente edición —N°17, año 9 (enero–junio de 2024)— da cuenta de ese trabajo sostenido, reuniendo una serie de textos que expresan la diversidad de preocupaciones, preguntas y enfoques que atraviesan hoy a las ciencias sociales y las humanidades. Organizado en distintas secciones, el número recupera producciones de colegas, docentes y estudiantes, que dan lugar a un entramado de voces que, desde lugares diversos, aportan a la construcción colectiva de conocimiento.

El número reúne un total de catorce artículos que, en su conjunto, dejan entrever la heterogeneidad de inquietudes, recorridos y modos de indagación que configuran un mapa diverso de problemas y perspectivas en diálogo con el presente.

En la sección *Avances de Investigación* se incluyen tres trabajos que abordan problemáticas de marcada actualidad desde distintas escalas de análisis. Ignacio Rivas propone una lectura situada del atentado de Hamás a Israel, reconstruyendo sus condiciones de emergencia y las diversas recepciones en el escenario internacional. Por su parte, Victoria Belén Gross analiza la estrategia discursiva que acompañó el triunfo libertario, a partir de enfocar en las formas de enunciación de Javier Milei durante su campaña presidencial. Finalmente, Lucio Piatti Borello y Álvaro Oliva se detienen en el lugar de los BRICS en el reordenamiento del escenario global, explorando sus implicancias en la configuración del orden mundial contemporáneo.

Por otra parte, la sección *Materiales de Divulgación* presenta un conjunto de trabajos que, en diálogo entre sí, abordan la problemática del hábitat integral y el desarrollo territorial desde distintas aproximaciones. Esta sección temática reúne cinco artículos elaborados en el marco del espacio curricular *Hábitat y Desarrollo Territorial*, perteneciente a la Licenciatura en Desarrollo Local-Regional. Los textos, producidos como Trabajos Integradores Finales en los últimos años, recuperan reflexiones y análisis construidos por estudiantes avanzados.

Coordinada por Javier Ignacio Yañez y Carolina Nievas, esta sección pone en valor no solo los resultados de esos recorridos, sino también los diálogos que se tejen en el aula, haciendo visible una dimensión clave de la vida universitaria: la producción de conocimiento en el marco de las experiencias de formación.

La sección *Ideas en Papel* reúne una serie de trabajos que abordan problemáticas diversas, articulando preocupaciones vinculadas a la política, la cultura y los procesos de construcción identitaria. Lourdes Gasquez explora las tensiones entre estética, ideología y estereotipos en el escenario electoral de Estados Unidos, proponiendo ir más allá de las lecturas centradas únicamente en el discurso. Por su parte, Emiliano Beccaria reconstruye la política exterior argentina en torno a la cuestión Malvinas y traza un recorrido por sus principales definiciones y posicionamientos. Alejo Sanabria se adentra en la escritura en clave "gaucha" para pensar la milonga como un espacio de producción identitaria que se distancia de la nostalgia y la idea de pasado. Finalmente, Ulises Anil Suppo analiza las estrategias de comunicación gubernamental y las políticas de gobierno abierto en el ámbito local, tomando como caso la Municipalidad de Villa María durante 2024.

Por último, la revista incorpora una sección de *Reseñas de Trabajos Finales de Grado*, entendidas como una apuesta por visibilizar y poner en circulación producciones que marcan el cierre de los recorridos formativos de estudiantes y graduados. Aquí se incluyen los trabajos de Antonella Giordano, quien aborda el proceso de implementación de políticas públicas, y de María Celeste Españañon junto a María de Pilar Mercado, quienes analizan las representaciones sociales en torno a la adopción como forma de construcción familiar en la ciudad de Villa María entre los años 2020 y 2022. En conjunto, estas contribuciones ponen en valor la producción académica que emerge en el marco de las instancias de formación de grado, reafirmando la importancia de generar espacios que permitan su reconocimiento y difusión.

Sostener una revista como *Sociales Investiga* es, ante todo, una forma de seguir apostando por la producción colectiva de conocimiento y por los vínculos que la hacen posible. Es confiar en que las ideas, cuando circulan, cuando se comparten y se ponen en conversación, pueden abrir nuevas formas de mirar, de nombrar y de habitar lo social.

Cada texto que compone este número es, a su manera, una puerta de entrada a esos mundos, una invitación a recorrerlos y a dejarse afectar por ellos. Desde este lugar, invitamos a quienes se acerquen a esta edición a transitar sus páginas con curiosidad y apertura, a hacerlas propias, a compartirlas, a discutir las. Tal vez, en ese gesto —a veces silencioso, a veces colectivo— se juegue también la posibilidad de ensayar otras formas de comprender y transformar aquello que nos rodea.

Finalmente, queremos agradecer a quienes hicieron posible esta edición: a las autoras y los autores que confiaron sus trabajos, a quienes participaron en las tareas de evaluación y corrección, y al equipo editorial que sostiene, con compromiso y dedicación, este espacio. También al Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales, por acompañar y hacer posible que esta trama siga creciendo.

¡Les deseamos una buena lectura!

Lucila Remondetti  
*Editora*