

Editorial

Con con gran alegría, presentamos una vez más un nuevo número de **Sociales Investiga**. Una vez más, reforzamos el compromiso que ha guiado a *a esta publicación* a lo largo de ocho años y dieciséis ediciones. Con el objetivo de publicar, visibilizar y difundir la producción académica generada en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales (IAPCS) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), en esta nueva edición, incluimos textos de colegas, docentes, y estudiantes, poniendo al alcance de la comunidad universitaria y del público en general lo que pensamos y producimos desde las ciencias sociales. Esta edición, correspondiente al período Julio-Diciembre de 2024, es un reflejo de este esfuerzo continuo, ofreciendo una colección de textos que ilustran la diversidad de intereses y enfoques que caracterizan a las ciencias sociales y las humanidades en nuestra institución.

En este número, la sección *Avances de Investigación* ofrece espacios para el debate y la reflexión sobre proyectos de investigación. Natalia Romina Tescione nos invita a reflexionar sobre las "Juventudes, Tecnologías digitales y escuela como configuración cultural e identitaria", explorando cómo la escuela funciona como un espacio de mediación cultural en la intersección de identidad y tecnología. Por su parte, Rodrigo Bruera aborda la influencia del miedo y los medios en la conformación de relaciones sociales y políticas en su artículo "Pensar el miedo y los medios a 23 años del golpe de Estado en Venezuela". Finalmente, Lucrecia Brunis, en "Masificación y democratización en el acceso al nivel superior. El perfil de las primeras personas egresadas de una institución de educación superior universitaria", presenta un perfil de los primeros graduados universitarios de San Francisco, Córdoba, abordando las desigualdades en el acceso a la educación superior.

La sección *Materiales de Divulgación* amplía esta diversidad temática. Gabriel Ventura, Gonzalo Gentile y Carla Avendaño Manelli nos comparten la experiencia de "Qué lindo es estar... 'Haciendo Sociales'", un programa radial de producción propia del IAPCS que difunde las producciones del instituto. Gonzalo Carrión documenta las "Jornadas Pre-Congreso de Ciencias Económicas UNVM 2024", destacando un espacio de encuentro y reflexión académico-profesional frente a los desafíos globales y locales.

En relación con la sección destinada a las producciones de estudiantes y jóvenes investigadores en formación, *Ideas en papel*, se recogen trabajos que abordan problemáticas diversas desde enfoques críticos e interdisciplinarios. Maria Eva Alvarado Vaamonde analiza las "Derechos, ciudadanía y representación. Configuraciones y tensiones", explorando los conflictos sobre los derechos sociales y las visiones de ciudadanía. Carrión Paez, en "Descentralización y participación ciudadana: Las Juntas de Participación Vecinal de la ciudad de Córdoba Capital", discute la participación ciudadana en Córdoba. Avril Chernos examina a "John Stuart Mill en el contexto del Siglo XXI y su

relevancia en la democracia actual”, reflexionando sobre las ideas de Mill sobre el sufragio y la tiranía de la mayoría. Lourdes Gázquez contribuye con su análisis de las “Prioridades internas y política exterior en América Latina: el papel de la dependencia económica en las relaciones con China, Estados Unidos y la Unión Europea”. Finalmente, Jazmín Dasenchich nos presenta un estudio sobre la “Gestión de Residuos Sólidos Urbanos en Córdoba, Argentina”, vinculando el tema con el consumo y el crecimiento demográfico.

Finalmente la sección de *Reseñas de TFG* cierra este número con dos valiosas contribuciones. Virginia Asteggiano realiza su aporte desde el Instituto de Ciencias Humanas con la reseña de “Recorrer las huellas de un presente historizado, para construir nuevos caminos en la Educación Física” (Villa Nueva, 2020), un proyecto que aborda la creación de una secretaría de Deporte y Recreación en Villa Nueva. Por último, Tomás Silvano revisa “El Sueño Chino de Xi Jinping: procesos de construcción identitaria china a la luz de la re-memoración histórica propuesta por el actual Presidente de China”, tesis la obtener el grado en la licenciatura en Ciencia Política.

Una vez más, contamos con el apoyo del Museo Municipal de Bellas Artes Fernando Bonfiglioli que colabora con la obra de tapa de este número, “La calma” de Cristina Goupillaut, la cual invita a la reflexión y complementa la profundidad de los trabajos aquí presentados.

En un contexto donde la proliferación de información no siempre garantiza su calidad o accesibilidad, donde la ciencia y la universidad se encuentran profundamente atacados por su aporte a lo social, donde la reflexividad parece no tener lugar en los discursos cotidianos y las redes sociales; reafirmamos el valor de las revistas académicas como guardianas del rigor, espacios de encuentro interdisciplinario y vehículos para la transformación social.

Publicar no es solo registrar y comunicar, sino también promover el diálogo, la crítica y la construcción de futuros posibles. Desde este lugar, invitamos a nuestras lectoras y lectores a sumergirse en los textos de esta edición, con la esperanza de que contribuyan a enriquecer sus perspectivas y a fomentar nuevas preguntas e intercambios.

Como cierre, agradecemos una vez más a los autores y las autoras, y al trabajo desinteresado y de vital importancia de revisores y correctores y el apoyo del instituto de ciencias sociales, y los colegas que forman parte del equipo editorial. Gracias a todos ellos y ellas por hacer posible que *Sociales Investiga* siga vigente como espacio de difusión y reflexión de nuestra comunidad.

¡Los y las invitamos una vez más a la lectura y difusión!

Lucas A. Aimar
Director