

Reseña del libro 'Género y movilidades: lecturas feministas de la migración'

Cristina Cruz Carvajal

criscruz@gmail.com

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Reseña del libro 'Género y movilidades: lecturas feministas de la migración'

Resumen

El libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* –de Almudena Cortés Maisonave y Josefina Manjarrez Rosas– analiza, a través de los dieciséis capítulos que lo componen, los cambios y transformaciones de la migración femenina en distintos contextos como el geográfico o el político, así como las distintas problemáticas en la que están inmersas las mujeres migrantes desde una perspectiva feminista. El libro, a partir de la perspectiva de género abordada en todos los capítulos, analiza las desigualdades en la que se ven inmersas las mujeres a partir de su movilidad migratoria, ya que la base teórica de este libro es la teoría y práctica feminista, el cual es el marco que explica las dificultades y problemas en que están inmersas las mujeres migrantes. Por ello, conceptos como patriarcado, interseccionalidad y violencia, dan lugar a mostrar cómo éstos han pronunciado las desigualdades y vulnerabilidades. El objetivo del libro es dar lugar a la agencia femenina, la cual se logra a partir de los debates contemporáneos que muestran cómo las migraciones se han transformado y cómo estas transformaciones han afectado la vida de las mujeres migrantes.

Palabras clave: género; feminismo; ciencias sociales; mujeres; migración

Introducción

El trabajo de Almudena Cortés Maisonave y Josefina Manjarrez Rosas logra articular una serie de debates sobre las transformaciones de la migración femenina desde un enfoque feminista a partir de ejes articuladores en la obra. Los estudios académicos presentados se basan en la movilidad de mujeres en distintos contextos geográficos como Centroamérica, Europa, México, Estados Unidos y América Latina. Procesos migratorios enmarcados también en contextos económicos, sociales y culturales atravesados por la violencia, la maternidad, el trabajo doméstico, etc., lo cual hace que el libro destaque, ya que todos los capítulos que la conforman evidencian las diversas transformaciones en torno a la globalización neoliberal y a la migración femenina.

El libro nos permite observar, los fenómenos que atraviesan las mujeres en la migración, al tiempo que permite mirar hacia los fenómenos migratorios a partir de sus complejidades, sobre cómo la globalización ha exacerbado las desigualdades de género y ha modificado los patrones de movilidad, entendiendo a las mujeres no como parte de los procesos migratorios, sino como protagonistas de estos.

Cabe mencionar que el libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* es una colaboración que data desde el año 2015 entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) donde se han llevado a cabo debates sobre género y migraciones, de ahí que los artículos presentados emanan del Seminario Internacional "Cruzando fronteras: género, migraciones y derechos humanos", y da continuidad a la obra *Género, migraciones y derechos humanos* (Bellaterra, 2018). Esta relación institucional se muestra a través de los prólogos realizados por académicos de ambas universidades, como Dámaso López García de la UCM, y Ángel Xolocotzi Yáñez y María del Carmen García Aguilar de parte de la BUAP.

En el libro *Género y movilidades: lecturas feministas de la migración* está compuesto por dieciséis capítulos, los cuales están ligados en ejes temáticos que permiten mantener una mirada analítica hacia las distintas experiencias y situaciones de las mujeres migrantes. El primer eje aborda al patriarcado y la relación con la categoría de "mujeres", ligados a la migración; el segundo eje aborda la construcción de las mujeres como sujetos para el cuidado; por su parte, el tercer eje, se centra en la interseccionalidad como propuesta analítica y feminista; y finalmente, el cuarto eje está dedicado a entender la relación entre interseccionalidad y violencia, principalmente la de género.

Estructura de la obra

El primer capítulo titulado "Visibilidades, inclusiones y representaciones: el sujeto migrante mujer desde una perspectiva feminista" discute sobre las desigualdades estructurales provocadas por la globalización neoliberal, y las formas en que ésta afecta a las mujeres migrantes de forma más severa, destaca la feminización de las migraciones, invitando al lector a visibilizar estas problemáticas. Y el último capítulo de esta obra titulado "Patriarcados, interseccionalidades y violencias: lecturas feministas de la migración" discute diversos términos en relación con la migración femenina, convirtiéndose en una verdadera exhortación, ya que innova al incorporar conceptos como genealogías respecto a los estudios feministas, analiza cómo los conceptos se relacionan con los estudios migratorios, así como las agencias y resistencias por parte de las mujeres.

Ambos capítulos, que abren y cierran los distintos ejes de la obra, y son muy útiles para la comprensión de procesos migratorios femeninos actuales.

El segundo capítulo del primer eje, titulado "Migración internacional y reajustes familiares. Régimen de sexualidad y binomio necesidad/obligación en una localidad rural de Veracruz" de Rocío Córdova Plaza, se distingue por el trabajo cualitativo realizado en una localidad rural de Veracruz (México), presenta las formas de adecuación e inserción de mujeres migrantes, ya sea en el origen, o el en destino, ligándolo a elementos en torno a la sexualidad y cómo esta se relaciona con la necesidad y la obligación.

El tercer capítulo "Expulsadas por el capitalismo global. Mujeres en prostitución" de Rosa Cobo, es muy innovador, ya permite abrir debates dado que muestra que existen mujeres expulsadas no sólo por factores económicos, como comúnmente se observa a la migración, sino que muchas son expulsadas por la prostitución, ya que ésta exacerba sus desigualdades, lo cual invita a estudiar estos temas a partir de elementos que no se han abordado históricamente.

Finalmente, dentro del primer eje de patriarcado, el capítulo titulado "La trata de personas con fines de explotación sexual y falta de voluntad política de los gobiernos de Colombia y México para erradicarla. Claves abolicionistas para su comprensión" de Ixchel Yglesias-González, Alexis Berg-Rodríguez y Jakeline Vargas Parra, distingue cómo el sistema de dominación patriarcal y proxeneta revictimiza, tanto en el ámbito colombiano como mexicano a las mujeres víctimas de trata, ya que se ejerce sobre ellas violencia a través de instituciones, lo cual aumenta su vulnerabilidad. Muestra un importante tema a incluir en las agendas nacionales sobre la falta de voluntad para erradicar la trata de personas con fines de explotación sexual en ambos estados.

El quinto capítulo del segundo eje, de las autoras Mirza Aguilar Pérez y Mónica Patricia Toledo, titulado "Distancia y movilidad social: mujeres mexicanas en el trabajo doméstico y del cuidado remunerado en Estados Unidos", elaborado por minuciosas herramientas de investigación de tipo cualitativo, permite analizar entre el trabajo de cuidado y el trabajo doméstico, la situación en la que se encuentran insertas las mujeres migrantes, ya que, a partir de dimensiones culturales y simbólicas, se considera que estas actividades son propias de las mujeres.

Continuando con este eje, el sexto capítulo "Cuidados y solidaridad femenina en contextos migratorios: el caso de la migración centroamericana en su paso por México" de Beatriz Moncó, examina cómo las mujeres centroamericanas, a su paso por México, establecen no sólo estrategias de cuidado y autocuidado, a sabiendas de los peligros por su tránsito, sino también las formas en que las mujeres establecen y refuerzan sus redes migratorias, basadas en el cuidado, tanto en el tránsito, como en el origen y destino. Presenta el conocido caso de Las Patronas, mujeres que se encargan de cuidar y alimentar a migrantes que transitan por México.

Finalmente, dentro de este eje, el séptimo capítulo, el texto de Hiroko Asakura, titulado "Contienda de emociones: maternidad a distancia de mujeres migrantes centroamericanas", enfocado en la sociología y antropología de las emociones, analiza las formas en que las mujeres migrantes ejercen lo que se denomina maternidad transnacional, pero también, sus sentimientos de culpa al sentir que no cumplen el rol de madres. De ahí, que el capítulo se centra en mostrar los esfuerzos y cuidados maternos, pero también la culpa y frustración por trasgredir el concepto no sólo de mujer, sino también de madre.

En el eje de interseccionalidad, el octavo capítulo denominado "La interseccionalidad, la migración y el desarrollo", de Tanja Bastia, discute sobre el abuso del término de "perspectiva de género", y que los mismos estudios de género tienen una carga de clase, raza y étnica al tiempo que nos muestra un acertado debate a partir de las aportaciones feministas de la interseccionalidad, donde los estudios migratorios son clave, ya que justamente muestran a la mujer migrante como sujeto interseccional, debido a que rompe con distintas barreras a partir de su movilidad.

El noveno capítulo de Alessandro Forina titulado "Feminismo y Refugee studies: una relación necesaria", analiza la evolución de los Refugee Studies que incorpora en los años noventa al género como categoría de análisis, haciendo visibles las experiencias y violaciones a derechos humanos a las mujeres, argumentando que muchas de ellas se dan en la esfera privada, lo cual tiende a invisibilizar esta problemática, al tiempo que invita a centrar esfuerzos al respecto.

Continuando con el eje de interseccionalidad, el décimo capítulo "Género, migración y población: miradas cruzadas en torno a la gestación de un proyecto nacional (Ecuador, años 1830-1930)", Chiara Pagnotta discute cómo los discursos en relación a la formación de la Nación ecuatoriana se basaron en distinguir a los hombres blancos de origen europeo como personas de bien, al tiempo que excluía a las mujeres, migrantes e indígenas como grupos subalternos, donde se pensaba, a través de tintes paternalistas y patriarcales, que a partir de la educación sería su integración.

Y finalmente en este eje, el undécimo capítulo "Género y generación en el estudio de presencia china en España" de Amelia Sáinz-López, destaca por su reflexión sobre las discusiones académicas acerca de la migración china, así como de las mujeres migrantes chinas en España ubicándolas dentro del entramado familiar transnacional. La autora hace uso de la dimensión temporal, o generación migratoria, para contextualizar las experiencias de las personas migrantes chinas, lo cual innova al respecto de esta temática.

En el cuarto eje de interseccionalidad y violencia de género, el doceavo capítulo "Crisis migratoria, género y violencia: una mirada crítica desde Centroamérica", de Ninna Nyberg Sørensen muestra cómo a partir de las crisis económicas, se transformó la mirada hacia los migrantes como sujetos de desarrollo por aportar remesas, a considerarlos un peligro. En el capítulo se discuten elementos como el aumento de la violencia hacia este sector, al tiempo que contrasta con los discursos de los Estados hacia el sector migrante con el fin de detener esta movilidad, lo que en muchos casos conduce a una violencia de género.

En el treceavo capítulo, titulado "Mujeres mam en busca de justicia en Guatemala y Estados Unidos: cara a cara con las estructuras de violencia de género encarnadas" de Lynn Stephen, realizado a través de un rico trabajo de metodología cuantitativa y cualitativa, describe cómo las mujeres mam son víctimas de distintos tipos de violencia, ya que sus cuerpos forman parte de un sistema de posesión por parte de los hombres, quienes históricamente, como sujetos, pero también como miembros de instituciones, ejercen esta violencia, a través de patrones, los cuales no hacen más que ocultar la violencia hacia las mujeres, minimizándola y dejando impunes casos al respecto.

El catorceavo capítulo titulado "Más allá del sexilio. Apuntes para pensar la violencia y migración de personas LGBTI provenientes de Centroamérica", de Ximena Elizabeth Batista Ordaz, muestra a través de un enfoque histórico los procesos de violencia a los que se enfrentan las personas autoidentificadas como lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, no sólo en su lugar de destino, lo cual se convierte también en una causa de

migración, sino también en la vulnerabilidad durante el tránsito por México, enmarcado por una profunda investigación mediante entrevistas y observación participante en el Hogar-refugio para migrantes La 72.

El quinceavo capítulo de Jane Freedman y Elza Tyszler titulado "De Nador a Lesbos: una mirada a la violencia sexual contra las mujeres ilegalizadas en las fronteras de Europa" continúa en la misma temática de violencia, pero en otro contexto geográfico. Las autoras se basan en estudios de caso en distintas fronteras europeas, y debaten al respecto de cómo las políticas migratorias europeas aumentan la violencia y la vulnerabilidad de las mujeres migrantes, y en particular, la violencia sexual, en donde se distinguen las relaciones globales de dominación entre el norte y el sur.

Reflexiones finales

En articulación con los capítulos, la obra en general muestra que las migraciones contemporáneas han dado lugar a procesos de desigualdad, los cuales son evidenciados a partir de la perspectiva feminista, la cual ha enriquecido los debates aquí presentados. La obra hace uso de términos como la interseccionalidad donde se entrecruza la idea crítica de raza, clase, género, sexualidad, étnica, nación y edad; patriarcado, lucha y procesos de legitimación, genealogías, la cuarta ola feminista, violencia, entre otros. Se trata de crear formas de agencia femenina para comprender cómo las mujeres negocian con el rol asignado, no presentándolas como víctimas, sino destacándolas a través de sus luchas en pro de la igualdad, la libertad y la autonomía.

Es por ello que, esta obra nos permite observar a través de una serie de esmerados análisis, los cambios y transformaciones de la migración a través de una perspectiva de género, feminista y global, lo cual, marca una diferencia y especificidad respecto a otras obras. Es un análisis no solamente actual, sino también comprometido por parte de las editoras y de todas las personas que colaboraron con sus artículos para la articulación de este, el cual invita a sumarse a estos esfuerzos para abordar esta problemática. Esta es una obra novedosa que permite crear nuevas reflexiones y discusiones a partir de conceptos de recientes debates.

Bibliografía

Cortés Maisonave A., y Manjarrez Rosas, J. (Eds.). (2021). Género y movilidades: lecturas feministas de la migración. Bélgica, Editorial Peter Lang, 413 p.

Cortés Maisonave A., y Manjarrez Rosas, J. (Eds.). (2018). Género, migraciones y derechos humanos, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 318 p.