

Editorial

El presente número recorre diversas temáticas, algunas clásicas y otras actuales de las ciencias sociales tales como el análisis de políticas públicas, la cuestión de género, la relación Estado-democracia, relatos y experiencias que dejó de la pandemia de COVID-19, agronegocios y problemáticas ambientales, criptomonedas, entre otras. Problemáticas que se enriquecen y renuevan en cada nueva lectura.

La sección *Avances de investigación* comienza con el artículo de Mariela Fraire, quien escribe acerca de la relevancia de los derechos sociales y su relación con la ética. Describiéndolos como una respuesta a las desigualdades y exclusiones generadas por los sistemas económico-sociales basados en la propiedad privada. Luego, las autoras María Florencia Montes, María Hercilia Brusasca y Verónica Natalia Martínez analizan los procesos de intervención profesional de las/los trabajadoras/es sociales en el sector "servicios sociales" de los municipios de Villa María y Villa Nueva. Cierra la sección el trabajo de Ticiania Scotto acerca de la producción de trigo con semillas genéticamente modificadas en el país y principalmente en la provincia de Córdoba. Las posibilidades de producción inusuales que trajo consigo, pero también su impacto negativo en la biodiversidad y la salud humana, así como también el rol del Estado en la elaboración de políticas públicas ambientales, alimentarias, sobre la salud, entre otras.

Leandro Ezequiel Marasca abre la sección *Materiales de divulgación* con una reseña del libro de Benjamín Arditi *La política en los bordes del liberalismo*. Aquí comenta, analiza y subraya los aspectos más relevantes del pensamiento de este autor, principalmente la relación entre populismo y democracia en el contexto de debates de las Nuevas Izquierdas latinoamericanas. Por su parte, Pablo Gudiño Bessone y Jaquelina Rubiolo comparten las experiencias de la práctica médica y la enfermería en el contexto de la pandemia por COVID-19 en la ciudad de Villa María, a partir de los relatos de los/las actores involucrados/as tanto en el ámbito público como privado.

En *Ideas en papel*, Pablo Delgado realiza un análisis en torno a las ideas y conceptos fundamentales del funcionamiento de Bitcoin y otros casos de criptomonedas estables. El artículo esquematiza y plasma los principales vectores y elementos de la arquitectura de finanzas digitales. Por otro lado, Alejo Sanabria indaga, desde las ciencias políticas, el proceso de consolidación del Estado-Nación argentino a fines del siglo XIX, la configuración del poder y la institucionalización a partir de los lineamientos teóricos de Michael Foucault y Louis Althusser. Luego, Rocío Belén Pereyra analiza la aplicación de la ley N° 27.610, que garantiza el acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo, en la Ciudad de Hernando, Córdoba. A partir de un estudio en escala local, atravesado por el género, problematiza los modos de llevar adelante la gestión pública sanitaria luego de los procesos de descentralización del Estado. Le sigue el trabajo de Stéfano Alesandro Tiezzi y Giovanni Valentino Tiezzi, quienes plantean una crítica epistemológica al modelo macroeconómico de Braun-Llach para la economía argentina; describiendo sus principales premisas y analizando las variables macroeconómicas argentinas en el período 2015-2019 en relación al modelo en cuestión. Finalmente, Helena Mazza, y Candela De la Vega presentan un análisis del Plan Compromiso Cultural 2020-2021 en la ciudad de Córdoba, indagando en las construcciones de sentido y las relaciones sociales que se cristalizan en las políticas públicas.

Paula Barrera y María Celeste Allasia concluyen esta edición, en la sección *Reseñas de TFG*, donde presentan su Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Trabajo Social,

en la cual evalúan la implementación del Programa municipal Equipos Móviles Interdisciplinarios, rescatando la experiencia de directivos de escuelas públicas primarias y enfocándose en las situaciones y problemáticas que condicionan la asistencia escolar.

Agradecemos una vez más a los autores y las autoras que confiaron sus producciones para ser difundidas en este espacio. Hacemos extensivo el agradecimiento a revisores y correctores que son parte del proceso de edición y de calidad de las producciones que se publican. Es gracias a ellos y ellas que Sociales Investiga continúa siendo un proyecto que favorece la difusión, intercambio y discusión las producciones de nuestro Instituto AP de Ciencias Sociales, fomentando el diálogo y visibilización no solo en nuestra comunidad, sino también con académicos de todo el mundo.

Les invitamos a explorar cada uno de los artículos y a aprovechar este valioso recurso que hemos creado juntos.

¡Les deseamos una buena lectura!

Equipo Editor