

Educación en pandemia. Nivel secundario, junio 2021

María Celeste Allasia

celeallasia2013@gmail.com

Universidad Nacional de Villa María

Paula Barrera

barrera_paula@hotmail.com

Universidad Nacional de Villa María

Leonela Puente

leonelapunte99@gmail.com

Universidad Nacional de Villa María

Julieta Maldonado

maldonadojuli510@gmail.com

Universidad Nacional de Villa María

Educación en pandemia. Nivel secundario, junio 2021¹

Resumen

En el año 2020 ha impactado la propagación del virus Covid-19 en todas las aristas de la vida cotidiana de las personas, incluyendo en la que respecta a la educación y la manera de acceder a la misma; área con la cual se trabajó en el presente informe, específicamente, con los/as/es jóvenes de 5to, 6to y 7mo año de escuelas secundarias de las ciudades de Villa María y San Francisco, Córdoba.

En principio, se ha elaborado un cuestionario que resalta datos académicos, cuestiones emocionales, tecnológicas y aspectos que tienen que ver con el aprendizaje. Luego, estas preguntas fueron difundidas y se obtuvieron 58 respuestas que han sido analizadas.

A lo largo de dicho análisis, se han tenido en cuenta reflexiones de autores/as varios/as, destacando especialmente aportes de Morín (1999), quien permite repensar la temática escogida en base al contexto socio histórico, poniendo énfasis en la característica de incertidumbre, tan propia de los tiempos pandémicos.

Es oportuno mencionar que, en el desarrollo del análisis, se han utilizado distintos recursos didácticos ("memes" e imágenes ilustrativas) con los que la generación encuestada se encuentra familiarizada y, además, aportará dinamismo a la lectura del informe.

Palabras clave: educación; pandemia; comunicación

¹ Investigación realizada por estudiantes avanzadas de la Licenciatura en Trabajo Social y de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Villa María para presentar en el marco del espacio curricular "Comunicación y prácticas educativas" de la Licenciatura en Comunicación Social. Otros/as colaboradores/as: Mauricio Suarez Cuetos (maurisc15@gmail.com); Rocío Lenarduzzi Bernat (rociolenarduzzi@gmail.com); Santiago Torres Ruartes (ruartes19@gmail.com).

Introducción

En un primer momento, se expondrá la metodología utilizada para recabar información.

Luego, se referirán los resultados obtenidos mediante las respuestas de los/as/es estudiantes, organizados a partir de cuatro apartados: "Datos sobre sus estudios"; "Contanos cómo te sentís"; "Hablemos de recursos tecnológicos" y "Hablemos de tu aprendizaje".

Para finalizar, se expondrán brevemente reflexiones finales.

Metodología

Este estudio es de carácter exploratorio y descriptivo, partiendo de un cuestionario realizado con la herramienta "Formularios de Google"; por medio del cual, se buscó recolectar información sobre las emociones, las tecnologías y el aprendizaje los/as estudiantes de nivel secundario, en el contexto de educación en pandemia.

A partir de la circulación del formulario entre estudiantes del nivel mencionado (particularmente de quinto, sexto y séptimo año), desde el 21 de mayo hasta el 3 de junio del 2021, se obtuvieron 58 respuestas.

Primeros resultados

Datos sobre tus estudios

De un total de 58 estudiantes encuestados/as/es, se identifica que los/as/es mismos/as/es asisten a 9 instituciones educativas distintas, la mayoría de ellas se encuentran en la ciudad de Villa María, mientras que sólo una (por posibilidades de accesibilidad) pertenece a la ciudad de San Francisco, por lo cual la muestra sería más representativa de la primera localidad mencionada.

En lo que respecta a las instituciones a las cuales asisten, un 97% decidió expresarlo, mientras que el restante 2% prefirió no hacerlo. A su vez, dentro del porcentaje de quienes respondieron, la mayoría mencionó el Instituto La Santísima Trinidad y el I.P.E.M 275 Colegio Nacional de Villa María (con un 34% cada uno). Por otro lado, se menciona el Instituto Bernardino Rivadavia e Instituto Manuel Belgrano (con un 9% cada uno) y el Instituto del Rosario (con un 7%). Por último, el resto de los/as/es encuestados/as/es mencionó que asiste al Instituto San Francisco de Asís (correspondiente a la ciudad de San Francisco), IPET 49 Domingo Faustino Sarmiento, Instituto San Antonio e Instituto Manuel Anselmo Ocampo, cada uno de ellos con el mismo porcentaje (2%).

Los, las, les estudiantes se encuentran cursando el nivel secundario, y particularmente un 51% se encuentran en quinto año, un 47% en sexto, y un 2% en séptimo. Estos resultados, fueron obtenidos del total del porcentaje correspondiente a quienes respondieron ese apartado, que fue un 78% del total de encuestados/as.

Contanos cómo te sentís

En este apartado, los/as/es estudiantes debían responder en base a las emociones respecto a la denominada "nueva presencialidad". Se exponían diversas: Asustado/a/e - Tranquilo/a/e - Bien - Mal - Triste - Feliz - Angustiado/a/e - Esperanzado/a/e - Seguro/a/e - Inseguro/a/e - Frustrado/a/e - Con mucha incertidumbre - Molesto/a/e - Súper bien - Abrumado/a/e - Concentrado/a/e.

La mayoría de las opciones elegidas fueron: "Bien" (31 estudiantes), luego "tranquilo/a/e" (20), y le sigue "frustrado/a/e" (18). Después le siguen, "feliz" (16), "Angustiado/a/e" (14), "Esperanzado/a/e" (11), "Triste" (10), "seguro/a/e" (10), "inseguro/a/e" (9). Y, en menor proporción las opciones: "Mal" (5), "Asustado/a/e" (3), y un solo estudiante ha optado por cada una de las siguientes opciones: "Con mucha incertidumbre", "Molesto/a/e", "Súper bien", "Abrumado/a/e" y "Concentrado/a/e".

Se evidencia que la mayoría optó por la opción de sentirse bien con la nueva presencialidad y, en segundo lugar, le sigue la opción de sentirse tranquilos/as/es. Cabe mencionar que la tercera emoción elegida por la mayoría fue la de frustración, considerada una emoción negativa. Las emociones positivas que mayormente se evidencian, llevan a pensar que los, las, les estudiantes que han podido volver a clases presenciales, le otorgan un valor positivo a la oportunidad que poseen de asistir a clases (aunque sea con menor cantidad de horas y días). En este caso, han expresado mayormente comentarios que recaen en la importancia que le otorgan a la presencialidad: "la presencialidad era algo de vital importancia, [...] en mi opinión se aprende mucho más de esta forma", "siento que el hecho de poder ir presencialmente ayuda en mis estados emocionales de una manera positiva", "me alegra estar con mis compañeros".

En cuanto a la frustración que han sentido, en la justificación han respondido cuestiones que tienen que ver con el miedo y el estrés: "me estresa que manden más trabajo que como presencial", "por miedo al contagio", "hay mucha desorganización, e incertidumbre porque no sabes que va a pasar, esto se vive día a día", "siento que no tengo la constancia y seguridad de años anteriores".

Además, se ha podido dar cuenta de que muchos/as estudiantes en sus justificaciones manifiestan aspectos mixtos (algo positivo y algo negativo en un mismo comentario): "el año pasado fue muy difícil con respecto al estudio y la educación, por eso pienso que este año es mucho mejor [...]", "bien porque pudimos volver a las clases presenciales pero triste porque no estoy con mi curso completo ni viviendo mi último año como tanto esperé", "extraño todo el curso juntos, no es el sexto año que esperaba, pero por lo menos tenemos algo de presencialidad".

Como ya se sabe, la pandemia ha generado cambios en la vida cotidiana de cada una de las personas, pensando específicamente en el ámbito académico estos cambios se pudieron reflejar en la virtualidad del día a día, como así también en el comienzo de la "nueva" presencialidad y en otras cuestiones de cada institución específica. Aquí, cabe mencionar lo que expresa Morín (1999) sobre la historia y la realidad, estas nociones no constituyen una evaluación lineal, se transforman. En este caso, se evidencia mayormente una mirada positiva en cuanto a la nueva presencialidad más allá de los cambios que ella supuso. Asimismo, Morín (1999) habla de transformaciones turbulentas, y ello se puede ligar con la emoción de frustración que la mayoría de los, las, les estudiantes han sentido a lo largo de la pandemia por Covid-19.

Para finalizar el análisis de estas respuestas, cabe exponer que se ha vislumbrado, particularmente en el último tiempo, la utilización de memes por parte de los y las jóvenes, éstos son imágenes con escritos humorísticos y sarcásticos. A partir de ellos, los, las, les jóvenes intentan demostrar cómo se han sentido debido a la pandemia, a continuación, se expondrán algunos de los memes que circulan por las redes sociales, y que posibilitan ilustrar las situaciones y aspectos mencionados en las entrevistas:

Imagen 1



Recuperado de: [Generador de memes.](#)

A partir de la pregunta sobre cómo se sienten en cuanto a la participación diaria en las clases virtuales y/o presenciales, 34 de ellos/as/es (58.6%) coincidieron que a veces se sienten cómodos/as/es participando, mientras que 20 (34.48 %) manifiestan que siempre se sienten cómodos/as/es participando de las clases. Finalmente, solo 4 (6.8%) respondieron que nunca o casi nunca se sienten a gusto para participar de las clases.

Las respuestas se argumentan de forma dividida, por un lado, las personas que no logran sentirse cómodas manifiestan que no quieren hablar por tener miedo a equivocarse, por vergüenza, por entender el contenido teórico "a medias", y perder hábitos de estudios.

Se ha visualizado que otras personas sienten seguridad y encuentran un "ambiente tranquilo" donde participar, esto se expresa desde la justificación de que les gusta dar su opinión y sienten confianza con el grupo al que pertenecen, sin tener preocupación por equivocarse. También, existen quienes piensan que sus dudas pueden ayudar a otros/as/es compañeros/as/es: "De la misma forma que escuchar a los demás me sirve, a alguien le va a servir lo mío. Me parece un punto muy importante el poder expresarlo".

Imagen 2



Recuperado de: [dopl3r](#)

Los/as/es estudiantes en su mayoría prefieren, en la virtualidad, realizar los trabajos prácticos de manera individual (51,7%). Las otras dos opciones presentes en el formulario eran: de a dos, con un porcentaje de 24, 1%, y grupal, con el mismo porcentaje.

Teniendo en cuenta las respuestas en general (es decir indistintamente de quienes eligieron cada opción), en su mayoría han justificado su elección con la opción de organizarse mejor (42), después le sigue la opción de que cada uno/a aporta su mirada (22). En menor proporción, han elegido la opción de tener diferentes ritmos de estudio (9).

Los/as/es jóvenes que han manifestado que prefieren hacer los trabajos de manera individual, exponen que eligen esa opción debido a que se organizan mejor (26 estudiantes) y en menor proporción se expresa que con sus compañeros/as poseen distintos ritmos de estudio (9 estudiantes), a otros les resulta incómodo el trabajo en equipo (8 estudiantes). Las opciones: "se hace más leve", "es incómodo trabajar en equipo virtualmente", "no me gusta trabajar en equipo virtualmente" y "por falta de disponibilidad tecnológica" han tenido un voto cada una de ellas.

En cuanto a la opción de realizar los trabajos de a dos, se ha obtenido un amplio porcentaje en la justificación que expresa "porque cada uno aporta su mirada" (10 estudiantes), luego "porque me organizo mejor" (8 estudiantes), y en una mínima proporción las opciones "por falta de disponibilidad tecnológica" (1 estudiante) y "se hace más leve" (1 estudiante).

Es interesante que se subraye la importancia de la organización al realizar trabajos prácticos, con ello se puede evidenciar que la mayoría posee otras actividades aparte de lo escolar (o relacionadas con ese ámbito) y que, por ello, deciden realizar los trabajos prácticos de manera individual. Se cree que antes, cuando el cursado presencial era lo habitual, se facilitaba la realización de trabajos prácticos grupales (ya sea de dos integrantes o más), debido a que se desarrollaban en la institución escolar, por lo que la cuestión organizativa estaba mayoritariamente resuelta.

En relación a ello, es pertinente tener en cuenta las certezas y las incertidumbres que se vislumbran por las transformaciones que se producen en la realidad. En la actualidad, se presenta un escenario repleto de incertidumbres, por ello se piensa que las cuestiones certeras deben cuestionarse y criticarse manera constante; en este caso particularmente, se habla de la educación escolar y los modos de organización, ligado a ello Morín (1999) expone la importancia de pensar en "[...] principios de estrategias que permitan afrontar riesgos, lo inesperado [...]" (p. 3).

Aquellos/as/es estudiantes que realizan trabajos grupales para alguna materia, decidieron implementar, a partir de la virtualidad, alternativas para ejecutarlos, las mismas tienen que ver principalmente con WhatsApp (40%), plataformas para videollamadas (26%), documentos compartidos (23%), presencialidad con protocolos (10%) y, por último, la utilización de e-mail (1 estudiante).

Se destaca que ante la situación no se optó por dejar de trabajar en grupo, sino que se buscaron e implementaron otras alternativas para continuar con esta modalidad (quizás más habitual en tiempos de presencialidad) y para que la realización de actividades escolares, en este caso trabajos prácticos, durante el encierro no sea tan tediosa.

Cabe mencionar que los medios de comunicación y las tecnologías de la información significan para la escuela un reto cultural, que hace visible la brecha entre la cultura desde la que enseñaban los/as/es docentes y aquella desde la que aprenden los/as/es estudiantes; además, según lo que explica Martín Barbero (1997), se observa que estas tecnologías juegan un papel fundamental para los/las/es estudiantes, ya que fueron no sólo ámbitos de socialización, sino también una forma de transmisión y circulación del saber, para no perder el contacto con sus compañeros/as, y permitirles así, realizar actividades educativas grupales. (Pensar la educación desde la comunicación)

En cuanto a las clases grabadas, los/as/es estudiantes respondieron que las mismas les son enviadas o puestas a disposición sólo a veces, opción elegida por 25 (43%), mientras que 32 (55%) comentaron que no les envían, y 1 (2%) respondió que sí le envían clases grabadas.

La virtualidad vino con la posibilidad de poder grabar clases y dejarlas a disposición de los/as/es estudiantes para consultarlas, ya sea por no haber tenido la posibilidad asistir a la clase, o incluso cuando el/la docente debe ausentarse. Ello generó diferentes reacciones: hay personas que exponen no tener la posibilidad de sacarse dudas en el momento; dejar pasar el momento de consulta (ya sea duda, pregunta, etc.) resulta una falencia en este aspecto. Ese hueco, en ocasiones, no logra resolverse y queda inconcluso; sin embargo, no se descarta la posibilidad de que, en algún momento, se haya presentado algún tipo de contacto con el/la profesor/a, ya sea por e-mail o hasta a veces vía celular.

Además, una mayoría manifestó que tiene la posibilidad de reflexionar sobre el contenido de la clase, una opción que no era válida en las clases presenciales, ya que grabar era una práctica poco habitual en el ámbito secundario. A partir de esta opción, se abre la posibilidad de poder consultar clases cuando los/as/es estudiantes lo crean oportuno, incluyendo en este proceso, la posibilidad de poder repasar el contenido a un ritmo personal y a su vez gestionando el tiempo como lo crean adecuado.

Por último, para otros/as resulta un mayor esfuerzo, y ello puede deberse a la nueva cotidianidad, una virtualidad/presencialidad ligada a cambios constantes debido al contexto lo cual genera una ruptura de esa rutina diaria de presencialidad a la cual estaban

habitados. La organización resulta imprescindible y algunas personas, no logran adaptarse a esta realidad tan dinámica.

Del total de estudiantes encuestados/as, más de la mitad de ellos/as/es cuentan con un espacio cómodo en su casa para tener clases virtuales (52%), mientras que el resto se divide entre aquellos/as/es que cuentan con este espacio sólo en algunos horarios (40%), y quienes no tienen la posibilidad de disponer del mismo para lo que respecta a las clases virtuales (9%).

A continuación, se comparten memes con respecto a la situación que se plantea al estudiar de manera online, cada uno/a desde su hogar:



Imagen 3

Recuperado de: [eluniversal](https://www.eluniversal.com)

Hablemos de recursos tecnológicos

En cuanto al acceso a los espacios virtuales de enseñanza, de un total de 58 estudiantes encuestados/as/es, 36 de ellos/as/es respondieron que pueden acceder con facilidad a los mismos (62%), 11 de ellos/as/es pueden a veces (19%), y 8 pueden casi siempre (14%); mientras que aquellos/as/es que no pueden son la minoría (dividida entre quienes respondieron que no con un 3%, y casi nunca con el 2%).

A partir de estos resultados, se observa que la mayoría de los/as/es estudiantes tienen facilidad para acceder a las clases virtuales, por lo que no la consideran como un impedimento para continuar con las mismas.

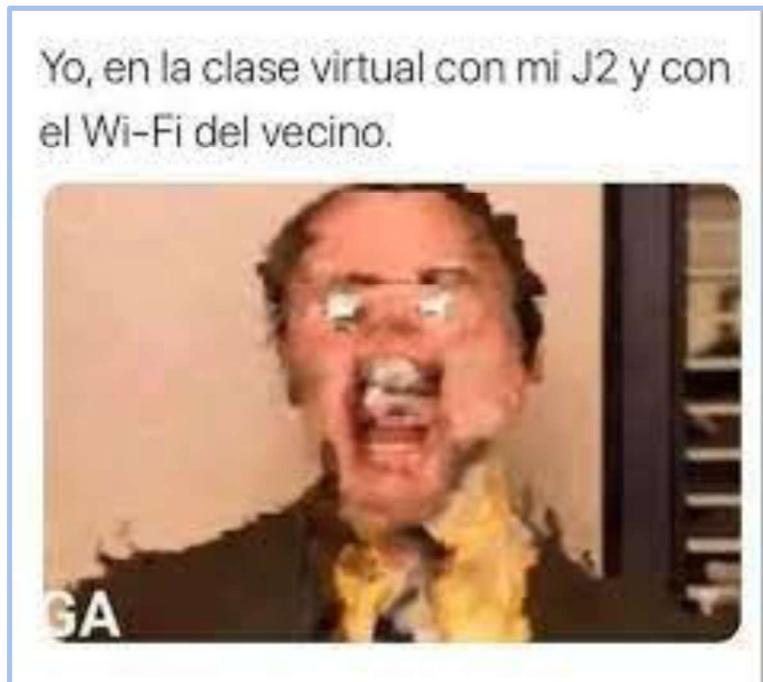
Los motivos de la accesibilidad a las clases virtuales pueden variar de acuerdo a otros factores que influyen en la vida del estudiante, que no sólo hacen referencia a la posibilidad

de contar con un espacio cómodo (pregunta anterior), sino también a una disponibilidad tecnológica, inconvenientes en cuanto a la conexión a internet, falta de motivación personal, disponibilidad horaria, entre otros aspectos.

Así como lo menciona González (2021), las desigualdades sociales y económicas tienen graves efectos en la inclusión, y con la pandemia esto se ha acentuado.

Se puede observar a través del siguiente meme, una de tantas situaciones vividas a la hora de hacer uso de los recursos tecnológicos para las clases virtuales:

Imagen 4



Recuperado de: [memesgraciosos](#)

Cuando se les preguntó a los/as/es encuestados/as/es si sugerían el uso de algún programa o herramienta en particular que les haya parecido útil para clases, presentar trabajos, difusión de información u otra actividad similar la mayoría (14) señaló el uso de Canva. Dicha herramienta, es un software y sitio web del área del diseño gráfico, útil para crear flyers, imágenes personalizadas, así como la realización de presentación al estilo Power Point, con elementos muy innovadores de diseño.

En segundo lugar, se escogieron las herramientas Padlet (9), Prezzi (3) y Kahoot! (5). Se considera que las características y posibilidades que posee cada herramienta, de las más escogidas, comparten el hecho de aportar elementos visuales varios, al igual que aportan un carácter interactivo (como en el caso de Padlet, que permite la participación de varios/as usuarios/as en un mismo documento; o Kahoot! que permite responder preguntas en un tiempo limitado, abogando la participación en una misma actividad, de manera sincrónica).

Con respecto a los conocimientos necesarios para utilizar las plataformas que permitieron las clases online, 19 personas afirmaron que poseían conocimientos previos, mientras que 5 afirmaron que no los poseían previamente. Asimismo, una mayoría

considerable de los/as/es estudiantes encuestados/as (34), expresaron haberlos adquirido durante el transcurso de la virtualidad.

Es destacable este hecho, debido a la importancia de adquirir nuevos aprendizajes; por lo que puede ser considerado como un aspecto positivo en medio del contexto de pandemia. En general, las crisis suelen producir cambios y nuevos aprendizajes; es más, el aprendizaje en sí significa una crisis en la estructura mental de cada persona. Dicho proceso, entendido desde la Teoría del Aprendizaje desarrollada por Piaget (Regader, 2015), es un proceso de adaptación y reorganización de la estructura cognitiva. Piaget resume el proceso de aprendizaje en 4 momentos: desequilibrio, asimilación (adecuación del mundo exterior a nuestros esquemas), acomodación (proceso de integración de conocimientos previos y nuevos) y adaptación/equilibrio (como resultado de los procesos anteriores, se logra un nuevo aprendizaje).

En los casos en los que se adquirió el conocimiento en el transcurso de la virtualidad, se identifican dos aspectos centrales. Por un lado, se destaca la capacidad de aprendizaje autodidacta de los/as/es jóvenes, debido a que una mayoría ha respondido sobre el planteo en cuestión afirmaron haber aprendido solos/as/es.

Por otra parte, se visualizan los vínculos sociales que están presentes en los procesos educativos de los/as/es estudiantes, debido a que en otros casos se remarcó la presencia e importancia de la institución educativa para adquirir los aprendizajes referidos; asimismo se señaló la intervención de algún familiar o amigo.

Hablemos de tu aprendizaje

En relación al tiempo dedicado a la escuela por parte de estudiantes a través de la virtualidad, se puede observar que, por un lado, 23 de ellos/as/es (39.6%) manifestaron que dicho tiempo ha disminuido, por otro lado 20 jóvenes (34.4%) dejó en evidencia que el tiempo implementado aumento y finalmente, 15 (26%) comentaron que el tiempo dedicado se mantuvo.

Las formas de enseñanza que mejorarían las clases virtuales, en base a la opinión de los/as/es encuestados/as/es, son, en primer lugar, la posibilidad de un mayor diálogo con los/as/es docentes (36%), en segundo lugar, la incorporación de las clases de consulta y más clases por videollamada (20% y 17% respectivamente). Y, por último, material audiovisual complementario (14%) y el envío de clases grabadas para poder revisar posteriormente (12%).

A partir de estos resultados, se observa que el diálogo con los/as/es docentes parecería ser necesario para los/as/es estudiantes en lo que respecta a su aprendizaje. Asimismo, le otorgan importancia a las clases de consulta que suelen servir para resolver dudas que quizás no surgieron en el momento de la clase, sino posteriormente a raíz de alguna actividad realizada o al leer el material.

De acuerdo a las respuestas de los/es encuestados/as/es, la mayoría de ellos/as/es le otorga mucha importancia a la retroalimentación por parte de los/as/es docentes (72%), mientras que el 26% le da poca importancia, y al 2% no le importa esta retroalimentación.

La importancia que se le otorga o no a la retroalimentación, puede notarse en los siguientes memes:

Imagen 5



Recuperado de: [i.pinimg](#)

El contacto con los/as/es docentes a la hora de resolver dudas mediante los diferentes medios de comunicación, es evaluado por estudiantes principalmente como "bien" (47%) y "regular" (40%), y con el mismo porcentaje las opciones "mal" y "excelente" (7%).

Se identifica que las respuestas mayoritarias se mantienen entre las intermedias (bien - regular), mientras que los extremos (mal - excelente) son minoría.

Entre los que respondieron "excelente", se observa a su vez que le asignan mucha importancia a la retroalimentación que reciben por parte de los/as/es profesores, mientras que quienes respondieron que el contacto es malo, la mitad de ellos/as/es se interesa por estas devoluciones, mientras que el resto no.

La importancia de una educación de preguntas radica en que esta es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana del conocimiento, en donde el mecanismo pregunta - respuesta debería ser realizado por los que participan del proceso educativo. El problema que se le plantea al profesor, como lo explica Freire (2013), es ir creando en los/as/es estudiantes el hábito de preguntar. Para el/la/le educador que adopta esta posición no existen preguntas tontas ni respuestas definitivas, y en todo caso su papel es ayudar al educando a reformular la pregunta.

Imagen 6



Recuperado de: [wattpad](https://www.wattpad.com)

El 62% (36) de los/as/es estudiantes ha manifestado que se "aprende menos" debido a las condiciones de virtualidad y "nueva presencialidad", mientras que el 31% (18) ha expuesto que "aprende igual" y el 7% (4) ha optado por la opción "aprendo más".

Se evidencia que, por más que la mayoría posean medios viables en su hogar para participar de las clases virtuales aprenden menos que en la presencialidad a la que estaban acostumbrados/as/es.

Con respecto a la forma de evaluar, 32 jóvenes (55%) manifiestan ha empeorado, mientras que 19 (33%) argumenta que se mantuvo siempre igual, y por último un grupo pequeño de 7 personas (12%) declara que la misma mejoró.

Reflexiones finales

Al final del cuestionario los/as/es estudiantes tenían la posibilidad de escribir alguna pregunta que les hubiera gustado que se les hiciera, es decir, que no se haya realizado.

De las diferentes respuestas surgió la siguiente recopilación:

- Preguntas sobre el acceso a las tecnologías (computadora, celular, internet, etc.)
- ¿De qué manera se puede brindar ayuda a alumnos/as/es que presentan problemáticas en sus casas, para que tengan una mejor calidad educativa?
- ¿Qué y cómo puede mejorar el/la/le profesor/a/e en el dictado de clases?
- ¿Los/as/es profesores/as/es dan la misma cantidad de tarea de forma virtual, que de forma presencial?

Esto refleja que las principales preguntas giran en torno a la accesibilidad a las diferentes herramientas digitales, y la posibilidad de contar con las mismas en el cursado virtual. Asimismo, las preguntas finales giran en torno a las mejoras en el dictado de clases por parte del/de la/de le profesor/a/e; y, por último, exponen como duda personal si los/as/es docentes envían más actividades de manera presencial o virtual.

Ahora bien, una vez analizadas las respuestas obtenidas a partir del cuestionario completo, se puede identificar que la mayoría se sienten, por un lado, "bien y tranquilos/as/es" en cuanto a la nueva presencialidad, consideradas ambas emociones positivas, y, por otro lado, "frustrados/ases", una emoción negativa con la que se identificó gran parte. Esto revela que el contexto de la pandemia no influyó de forma totalmente negativa en sus aspectos emocionales, sino que, de los sentimientos destacados entre las respuestas, sólo uno de ellos es negativo.

Así también, si bien los/as/es estudiantes manifiestan que en estas condiciones (conjunción de la virtualidad y presencialidad) aprenden menos, a su vez, le dedican menor cantidad de tiempo a la escuela, lo cual puede ser causado por una falta de motivación (vinculado a una de las emociones predominantes que es la frustración), o por estar transitando un contexto vertiginoso, que no les permite adaptarse rápidamente. También, se tiene en cuenta que quienes le dedican más tiempo, aun así, no lograron aprender totalmente los conocimientos.

En lo que respecta a la figura docente, se observa que para los/as/es estudiantes tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que entre las formas que mejorarían la enseñanza se destacó incrementar el diálogo con los/as/es mismos/as/es.

Otra cuestión a destacar tiene que ver con la utilización de recursos tecnológicos; en primer lugar, se evidencia que las alternativas mayormente implementadas a la hora de hacer trabajos prácticos, son WhatsApp y las plataformas para realizar videollamadas. En segundo lugar, queda expuesto que las redes como Facebook, Instagram, entre otras similares, sirven para difundir información específica sobre las materias que cursan. Y, en tercer lugar, se observa que muchos/as/es estudiantes han aprendido a utilizar las plataformas, mediante las cuales se dictan las clases virtuales, a lo largo del transcurso de la propia virtualidad; mientras que otro número considerable ha mencionado que ya conocían dichas plataformas. Asimismo, se tiene en cuenta que quienes pudieron responder la encuesta posiblemente se encuentran en un grupo que posee mayor acceso a recursos tecnológicos que otros/as estudiantes.

Para finalizar, se considera importante destacar la particularidad del contexto actual, y lo que implica una situación tan peculiar como es la propagación del Covid-19 en el mundo en general. Con respecto a ello, y tomando lo expresado por Morín (1999), es posible expresar que la sociedad va cambiando constantemente y que en la actualidad reina la incertidumbre, debido a la velocidad y complejidad de los procesos que se desarrollan.

Así también, el autor afirma que la historia avanza por innovaciones, creaciones, acontecimientos o accidentes, y que dicho avance también parte de destrucciones; a partir de lo expresado, el autor asegura que "La historia no constituye entonces, una evolución lineal. Ella conoce turbulencias, bifurcaciones, desviaciones, fases inmóviles, estadios, periodos de latencia seguidos de virulencias [...]. La Historia es un complejo de orden, de desorden y de organización. Obedece a determinismos y azares" (Morín, 1999: 44). Hoy podemos plantearnos, ¿Quién hubiera pensado en 2019 que un virus surgido en China iba a expandirse por el mundo entero causando una pandemia, provocando millones de muertes, cambiando las actividades de la vida cotidiana?

La situación actual es un ejemplo claro tanto de la incertidumbre de la historia, como de la necesidad de que el sistema educativo siga los "movimientos" de la misma, planteando estrategias, corriendo riesgos a través de la acción, procurando que los saberes transmitidos y contruidos se condigan, lo más posible, con la realidad presente.

A partir de lo expresado, la propuesta recae en que la educación debe considerar los cambios ocurridos, estudiarlos para comprenderlos, procurando así entender la actualidad, su funcionamiento, las nuevas generaciones, es decir, el mundo en el que estamos viviendo. Es necesario, para lograr todo esto, que la escuela interactúe con "los campos de experiencia en que hoy se procesan los cambios" (Barbero, 1997:8).

En concordancia con lo planteado, Freire (2013) en la pedagogía de la pregunta, y Kaplún (2002), en la pedagogía de la comunicación, expresan que se debe apuntar a cambios en la modalidad de enseñanza tradicional, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos, en donde el educando sea protagonista.

Bibliografía

Barbero, J. M. (1997). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Revista Nómadas*, 5.

Freire (2013). *Por una Pedagogía de la Pregunta: conversaciones con Antonio Faúndez*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

González (2021). Pautas para interactuar con la Generación Z en su educación. *Magisterio*. Recuperado de: <https://www.magisnet.com/2021/01/pautas-para-interactuar-con-la-generacion-z-en-su-educacion/>

Kaplún M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. La Habana: Caminos.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Unesco.

Regader, B. (2015). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. *Psicología y mente*. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Imágenes

Dopl3r (s/f). *Imagen 2*. Memes y gifs graciosos. Recuperado de: <https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/el-profe-tienen-alguna-duda-mis-companeros-y-yo/1005547>

Dopl3r (s/f). *Imagen 4*. memes graciosos. Recuperado de: <https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/yo-en-la-clase-virtual-con-mi-j2-y-con-el-wi-fi-del-vecino-ga/945271>

El Universal. (s/f). *Imagen 3*. Meme regreso a clases. Recuperado de: <https://www.eluniversal.com.mx/sites/default/files/u40162/meme-regeso-a-clases-9.jpg>

Generador de memes (s/f). *Imagen 1*. Como Le Haces Para Aguantar Tanto Estrés. Recuperado de: [Generador de memes](#).

I.pinimg (s/f). *Imagen 5*. book-jacket-humor. Recuperado de: <https://i.pinimg.com/236x/8d/b4/64/8db4642d2bfa67293500dc59b50156ea--book-jacket-humor.jpg>

Wattpad (2020, abril 230). *Imagen 6*. Clases online memes. Recuperado de: <https://www.wattpad.com/875754987-%F0%9D%97%96%F0%9D%97%9F%F0%9D%97%94%F0%9D%97%A6%F0%9D%97%98%F0%9D%97%A6-%F0%9D%97%A2%F0%9D%97%A1%F0%9D%97%9F%F0%9D%97%9C%F0%9D%97%A1%F0%9D%97%98-%F0%9D%97%86%F0%9D%96%BE%F0%9D%97%86%F0%9D%96%BE%F0%9D%97%8C-%E2%96%B6%EF%B8%8F-131-%E2%97%80%EF%B8%8F>