

Editorial

Constituye una gran satisfacción para quienes hacemos Sociales Investiga publicar el décimo número. El mismo constituye el primero publicado tras una serie de cambios realizados en nuestra plataforma tanto a nivel interno –con modificaciones que agilizan el proceso editorial– como en el sitio web, donde se incluyen nuevas funciones, entre ellas, mejoras en el seguimiento de los artículos y estadísticas de descargas de cada uno de trabajos publicados, proporcionada de manera automática y transparente por el sistema OJS, que permite a los/las autoras conocer la visibilidad de su trabajo.

Por otro lado, hemos emprendido como Equipo Editorial un fuerte trabajo de convocatoria a la comunidad del IAP de Ciencias Sociales para fomentar la participación heterogénea, diversa y amplia en términos teóricos, prácticos, disciplinarios. En parte, este trabajo se refleja en la diversidad de artículos presentados en este número y en el dossier presentado desde un Espacio curricular de la Licenciatura en Sociología.

No queremos dejar de mencionar el gran esfuerzo realizado por docentes, investigadoras/es, becarias/os al evaluar –bajo el método doble ciego– todos los artículos que número a número son publicados. Esta experiencia es fructuosa para el proceso de escritura e investigación, tanto para quienes realizan la evaluación como para las autoras y autores que reciben una mirada externa desde la cual visitar su trabajo. Por ello, seguimos promoviendo una política editorial responsable y comprometida con los contenidos que publicamos, alentando a autores y autoras a enviar y revisar sus producciones; y agradeciendo a evaluadoras/es por su compromiso y dedicado trabajo.

Forman parte de este nuevo número, los siguientes trabajos de la sección **Avances de Investigación**: Mariana Di Giovambattista, Gisela Clausen, Gabriel Suarez, Liliana Salerno y Marianela Truccone, analizando la demanda laboral de los Parques industriales de Villa María, Las Varillas, Corral de Bustos y Morrison con el objetivo de generar información e instrumentos para elaborar un sistema territorial de capacitación de recursos humanos. Por su lado, Noelia Casella realiza una investigación etnográfica en un taller de danza con niñas/os donde analiza la experiencia, el lugar de la investigadora, la creación colectiva y el tiempo-espacio donde transcurre el taller. En tercer lugar, María Abelina Acosta Felquer analiza las tensiones ambientales, sociales, económicas en los Esteros del Iberá en la provincia de Corrientes. Por otro lado, Claudia Esther Ceballos analiza los modos en que el discurso jurídico nombra a quienes están privados de su libertad y los efectos que esos nombres degradantes tienen en las instituciones y los sujetos.

Materiales de divulgación inicia con un dossier propuesto desde el espacio curricular Análisis de la realidad argentina actual de la Licenciatura en Sociología. Allí Vanesa Villarreal, Matías Fernando Giletta, Mariano Cañas, Daniela Ferreyra y Julio Machado presentan el Dossier “Covid-19 y estructura social en la Argentina”. Valentina Caballero Ibarra, María Celeste Allasia, Joaquín Costantino, Sofia Rodriguez, Abril Sosa analizan la situación de las trabajadoras sexuales en tiempos de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, desde la mirada de las dirigentes de la Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina (AMMAR). Por otro lado, Santiago Cao Sibona, Nerina Rossetti, Mónica Poggetto, Franco Sarmiento, buscan evaluar el impacto en el sector cuentapropista informal. Cierran el Dossier Paula Barrera, Abril Agostina Soria, Lautaro Ezequiel Arias y Valeria Maldonado historizan la constitución del modelo extractivista en nuestro país para luego centrarse en

la megaminería e indagar las decisiones de los trabajadores, empresarios y funcionarios estatales, durante la pandemia.

Carla Romano Roth, Paula Pavcovich y Paulina Ferronato interrogan su propia experiencia como educadorxs populares en un espacio habitado por niñxs y adolescentes y cómo se juegan allí las tensiones etarias, de clase y género. Lucía Budassi presenta una entrevista en torno a un problema persistente en Argentina, fuga, deuda y el impacto sobre el desarrollo.

La sección **Ideas en papel** inicia con un conflicto internacional, el armenio-azerí, con el análisis de Tomás Silvano, quien retoma el inicio en el año 1994 hasta el último estallido en septiembre de 2020. Luego, Paulina Santa Cruz analiza las percepciones de empresarios cordobeses en relación a los impuestos, donde intereses materiales heterogéneos se referencian en marcos interpretativos similares. Agustina Rúa recoge las reflexiones de la activista e intelectual boliviana Silvia Rivera Cusicanqui, para analizar los modos en los que piensa la persistencia de estructuras coloniales en su país y en América Latina. Por su parte, María Eugenia López analiza los proyectos de nación de la élite de la década del '80 del siglo XIX, los esfuerzos por constituir una identidad nacional entre inmigraciones y Territorios nacionales. Agustina Garcia y Paula Diaz Olivero examinan las prácticas y divisiones en el fútbol desde las herramientas teóricas del feminismo. Florencia Magalí Montaña Tejada y Rocío Belén Pereyra analizan la trata sexual como problema de Seguridad nacional. Continuando con los problemas diversos que suscitó la pandemia, Luis Alfredo Bearzotti indaga el acceso a las TICs y su importancia en tanto ejercicio de derecho en los ámbitos del trabajo y la educación durante el periodo de Aislamiento y Distanciamiento social. Rodrigo Gabriel Picón Güell y Nicolás Wild, revisan una política innovadora ejecutada en la Ciudad de Córdoba como respuesta al contexto de aislamiento: la reconversión de la empresa estatal de transporte.

El cierre del número, en la sección **Reseña de TFG** cuenta con el texto de Ignacio Javier Huerta quien comenta su trabajo final para la Licenciatura en Sociología. Allí aborda la organización de los y las músicos de la ciudad de Córdoba, observa la noción de lo artístico a la luz de la noción de trabajo y las relaciones de amistad que entran en juego.

¡Buena lectura!

Equipo Editor