

Periodismo y educomunicación en El Mundo de los Arcoíris. Una experiencia pedagógica y de extensión

Mariana Carola Corradini

marianacorradini@hotmail.com

IAPCS, Universidad Nacional de Villa María

Antonella Artico

antoartico@gmail.com

IAPCS, Universidad Nacional de Villa María

Periodismo y educomunicación en El Mundo de los Arcoíris. Una experiencia pedagógica y de extensión

Resumen

Este trabajo muestra cómo de un Espacio Curricular Optativo de la Licenciatura en Comunicación Social surgió un proyecto periodístico y de educomunicación, que a su vez se transformó en un proyecto de extensión de la Universidad Nacional de Villa María, a partir de instar a los estudiantes a que puedan pensarse ya como profesionales del periodismo y la comunicación y avanzar en su propia síntesis en la relación entre la teoría y la práctica.

La iniciativa surgió a partir del contacto con la Escuela Primaria Juana Manso ubicada en el barrio Carlos Pellegrini, donde se conoció a las niñas y niños que asisten a la institución, a las docentes y al cuerpo directivo.

Es así como, sumando también el aporte de esa comunidad educativa, surgió el proyecto para realizar un producto periodístico y educomunicacional, ideado, redactado y editado por los niños y niñas de 5° y 6° grado. Se trata de la revista de los alumnos denominada El mundo de los Arcoíris, en la cual ellos son los protagonistas.

Palabras clave: periodismo; educomunicación; extensión; El Mundo de los Arcoiris

Presentación:

El Mundo de los Arcoíris es un proyecto de extensión de la Universidad Nacional de Villa María, que se implementó en la escuela Juana Manso de barrio Carlos Pellegrini, y que tuvo su génesis en un Espacio Curricular Optativo.

Esto lo convierte en la síntesis que permite mostrar, una vez más, cómo desde el aula, y a partir del diálogo entre la teoría y la práctica, pueden surgir experiencias que aportan a la comunidad.

El Espacio Curricular:

En este Espacio Curricular Optativo se insta a los estudiantes a pensarse ya como profesionales y en la meta de planificar sus propios productos periodísticos y también a ejecutarlos.

Este ECO es mayoritariamente cursado por estudiantes de cuarto año de la Licenciatura en Comunicación Social del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María como Optativa de Profundización,

aunque también tuvo alumnos extranjeros, presentes en la casa de altos estudios local por intercambio.

En realidad son dos Espacios Curriculares Optativos interrelacionados, ambos bajo el formato de taller, que apuntan a un proceso paulatino de crecimiento del alumno, desde lo profesional y personal, primero desde la reflexión y la propia mirada, y después para la ejecución. Reflexión que permita incorporar nuevos materiales teóricos, pero también revisar lo aprehendido a lo largo de los años de cursada, en un proceso que respeta los tiempos del estudiante.

Se trata del Taller para la Planificación de Contenidos Periodísticas y del Taller para la Generación de Contenidos Periodísticos, pensados casi como continuidad uno de otro, pero también con la posibilidad de cursada individual por parte de los alumnos, ambos con un anclaje fuerte en la opción de que sean puerta de entrada al TFG y/o al primer empleo.

En los dos casos son Optativas cuatrimestrales de 64 horas. El espacio curricular apunta a generar en los estudiantes avanzados la inquietud por la generación del propio proyecto, en una iniciativa que involucre al periodismo y/o a la comunicación, pero también abierta a la posibilidad de que sea un ámbito para la práctica periodística o la estructuración del Trabajo Final de Grado.

En definitiva, en materia de medios de comunicación siempre hacen falta contenidos interesantes, en cantidad y calidad suficientes. Por eso pensar la producción de contenidos para los distintos soportes aparece como la gran oportunidad para quienes se encuentran en pleno proceso de formación, muchos de ellos ya con el título de Técnicos Superiores en Periodismo.

Pero también surge la necesidad de dar respuesta desde el periodismo y la comunicación a situaciones vinculadas con las necesidades del entorno, en función de la realidad local y regional, desde el lugar en que el estudiante se siente más cómodo, con compromiso y a partir de acciones concretas en el territorio, casi como una invitación a hacer la propia síntesis entre lo que le gustaría hacer como comunicador y las posibilidades que, según puede observar, se puede abrir en su entorno cercano.

Ese es el marco general de los dos talleres. En ambos se apunta a un proceso paulatino de crecimiento desde lo profesional y personal, primero desde la reflexión y la propia mirada, y después para la ejecución. Reflexión que les permite incorporar nuevos materiales teóricos, pero también revisar conocimientos, interrelacionar, hacer dialogar autores, recuperar contradicciones y avanzar en una síntesis propia de ese cúmulo para definir su perfil como comunicador.

Toda esa situación es la huella que se puede interpretar a partir de la lectura del proyecto terminado.

De estos talleres salieron propuestas para los distintos soportes, tanto tradicionales como no, que se convirtieron en una posibilidad laboral para quienes los pensaron, ya sea en forma individual o colectiva, y también fueron génesis de al menos tres Trabajos Finales de Grado. Uno de esos proyectos es El Mundo de los Arcoíris, que nació con el objetivo de promover desde el periodismo y la educomunicación, la lectura y la escritura en una escuela de nivel primario.

El Mundo de los Arcoíris:

El Mundo de los Arcoíris, fue pensado y ejecutado por Antonella Artico, que encuentra aquí también su génesis de TFG.

El Mundo de los Arcoíris fue seleccionado en el marco del llamado 2015-2016 para proyectos de extensión de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María. Puso dos ediciones en circulación: septiembre-noviembre de 2016 y abril-julio de 2017.

La iniciativa surgió a partir del contacto con la Escuela Primaria Juana Manso ubicada en el barrio Carlos Pellegrini, donde se conoció a las niñas y niños que asisten a la institución, a las docentes y al cuerpo directivo.

En ese contexto, a partir de los reiterados encuentros, se observó que la escuela no contaba con un espacio, además del áulico, donde los alumnos puedan buscar, recibir, expresar y difundir información, conocimientos y experiencias que adquieren dentro del ámbito educativo y también en su entorno familiar y social.

Es así como, junto a los aportes del cuerpo docente y directivo surgió el proyecto para realizar un producto educomunicacional, que sea ideado, redactado y editado por los niños y niñas de 5° y 6° grado.

El producto comunicacional consistió en una revista de los alumnos denominada El mundo de los Arcoíris. El nombre del proyecto fue propuesto y elegido por los estudiantes participantes, junto a los aportes de las docentes.

El contenido presentado en formato gráfico surgió a partir de los intereses planteados por los estudiantes, quienes pensaron y trabajaron en el marco de las jornadas extendidas desarrolladas en la institución primaria.

Las temáticas mostraron características de actualidad que fueron elegidas por los alumnos y que, a su vez, se encuentran relacionadas con los contenidos dictados en las materias del segundo ciclo del Nivel Medio y propuestos por el Ministerio de Educación de la Nación. Esto permitió establecer una relación entre las temáticas de interés para los niños y niñas y los conocimientos adquiridos en las materias estructurales.

Además, se incluyeron noticias relacionadas a las temáticas, redacción de historias, cuentos, vivencias de los alumnos, entrevistas, dibujos y fotografías propias.

Se abarcaron temáticas referidas a prácticas culturales, artísticas y educativas como eventos deportivos, bandas musicales, artistas plásticos, producciones audiovisuales, literatura infantil, entre otros. La construcción periodística y literaria se llevó a cabo a partir de los interrogantes y propuestas realizadas por los mismos estudiantes.

El producto final es el resultado del trabajo grupal de los estudiantes, junto al acompañamiento de las docentes durante los encuentros semanales.

El objetivo principal, que se planteó cuando se pensó el proyecto y que se cumplió en su ejecución, fue gestar un espacio donde los alumnos de 5° y 6° grado de la Escuela "Juana Manso" se expresen, opinen y participen en la construcción de una realidad; teniendo en cuenta que es la realidad de niños y niñas de entre 9 y 11 años.

Además, pudieron apropiarse de nuevos conocimientos referidos al periodismo, comunicación e información, involucrando las nuevas tecnologías como herramientas para la producción de contenidos. Ellos fueron parte de todo el proceso, desde la producción

hasta la edición y publicación de los dos números de la Revista, que incluso pudieron compartir con sus docentes, pares y familia.

Otro de los objetivos cumplidos fue la integración de los contenidos tratados en las distintas materias en un producto que les permitió relacionar y aprehender conocimientos, con el aporte del equipo docente a través de la interdisciplinariedad para la concreción del proyecto.

Esto permitió crear un producto representativo y de identificación no sólo para los niños y las niñas, sino también para la institución; donde la escuela puede comunicar, educar y establecer relaciones con el barrio Carlos Pellegrini y la sociedad villamariense.

Así surgió este producto periodístico en soporte gráfico, de 12 páginas y con tapa y contratapa diseñada por los niños y niñas.

El cronograma general que se pensó inicialmente, y que luego fue trabajado en el aula, con la introducción de algunas modificaciones, pero manteniendo el mismo concepto rector, es el siguiente:

- Páginas 2 y 3: introducción en el tema investigado, con referencias históricas y bibliográficas.
- Páginas 4 a 7: se desarrolla el tema a partir de secciones como la noticia, datos de interés, comentarios y diversos puntos de vista que están diferenciadas a partir de elementos de diseño (cuadros, líneas, globos), en escritos redactados por los alumnos a partir de las estrategias y herramientas periodísticas incorporadas en los encuentros.
- Páginas 8 y 9: contenidos creados por los alumnos como relatos de cuentos y fotografías.
- Página 10: información institucional como eventos realizados, anuncios u otros tipos de datos considerados convenientes por el cuerpo directivo.
- Página 11: lleva los nombres de los alumnos que participan en la edición con una foto, el número de la revista, sitio del blog, entre otros datos.
- Contratapa: tiene la frase de un escritor, poeta o canción seleccionada por los estudiantes a partir de la lectura proporcionada en la materia de Lengua y Literatura; o relatos de creación propia de los participantes del proyecto.

La revista fue diseñada y editada a partir del programa Microsoft Publisher, ya que se encuentra instalado en las computadoras de la Escuela y es considerado uno de los programas más sencillos pero eficaces para el manejo de alumnos del Nivel Primario. Para finalizar con la producción se trabajó con programas de diseño más sofisticados como Photoshop, Illustrator e InDesign.

Así el Mundo de los Arcoiris se transformó en el espacio propicio para que niños y niñas disfruten, aprendan, incorporen nuevas habilidades y puedan mostrar a sus familias, a la comunidad educativa de la Juana Manso, al barrio y a la ciudad toda, el producto de su trabajo conjunto y colaborativo.

De esta forma queda plasmado, tal como se dijo en la presentación, el efecto positivo que puede surgir a partir de espacios curriculares que incentivan el diálogo entre la teoría y la práctica desde una Universidad Pública con la decisión de hacer su aporte en la comunidad de la que forma parte.